

# 苦茗闲话



[苦茗闲话\\_下载链接1](#)

著者:陈茗屋

出版者:上海书店出版社

出版时间:2017-3

装帧:精装

isbn:9787545813982

陈茗屋先生以书法、篆刻闻名，其实他的文章功力也相当了得，虽然只是偶然见诸报端，却往往令读者拍案叫绝。陈茗屋先生与许多文坛、艺坛前辈均有很深的交往，其撰写的忆旧文章，可谓珍贵的史料。近年陈茗屋先生为《新闻晚报》、《新民晚报》撰写专

栏文字，今在这两个专栏的基础上，增以其他一些类似文字，结集成册出版，这是先生的第一本散文随笔集。

作者介绍:

陈茗屋，浙江镇海人，1944年生于上海。其书法以汉简体见长，劲健古雅，风神洒脱。篆刻初受方去疾先生发蒙，继获钱君匋先生指导，宗法秦汉，旁及各家，用刀秀丽中见纯朴，清奇中有变化，神完气足，自具风貌。1983年获“全国篆刻比赛”一等奖，在日本举办十多次个展。著有《茗屋朱迹》、《陈茗屋印存》、《陈茗屋印痕》、《茗屋的字》等书。曾任上海青年文学艺术联谊会理事兼书法社副社长，现为中国书法家协会会员、西冷印社社员、全日本古典篆刻研究会会长。

目录: 怀念叶潞渊先生 3  
深奥的汉文化 9  
教授先生的书法展 12  
真真假假 15  
歌舞伎 18  
上海书法篆刻的“黄浦军校” 21  
小刀一把战东洋 131  
日本的书道教室 135  
日本人喜欢的汉诗 139  
读印札记 239  
怀念李鹏翥先生 243  
下里巴人 247  
上海人 252  
天香馆 257  
关于《来楚生印痕》 262  
后记 358  
· · · · · (收起)

[苦茗闲话\\_下载链接1](#)

## 标签

篆刻

散文

随笔

散文随笔

掌故

待借文学

海上文库

\*上海书店出版社\*

## 评论

有故事 有趣味。当然，前提是你喜欢篆刻艺术

-----  
说句不太恭敬的，茗老的散文可是比他的印和字好，哈哈。

-----  
寿如金石，佳且好兮

-----  
读毕于南京旅次。

-----  
关于篆刻和日本文化的闲散小品，挺好的

-----  
很有趣

-----  
边读边哈哈大笑，有趣的印人琐事……

-----  
专业，喜欢篆刻的人值得一读。看小故事略了解日本文化。

-----  
[苦茗闲话\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[苦茗闲话\\_下载链接1](#)