

# 青春电影手册：影史100佳青春电影



[青春电影手册：影史100佳青春电影\\_下载链接1](#)

著者:程青松 (主编)

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2017-4

装帧:平装

isbn:9787505739109

本期《青年电影手册》集结18位青春影评人，解读影史上最动人的100部青春片。导演王小帅、岩井俊二封面领衔，90后演员代表春夏、董子健青春对话。青春究竟由怎样的底色构成，一千个人有一千种回答，投射到大银幕上，摇曳多姿，顾盼生辉。那么多导演难以抗拒青春的容颜，在他们的青春光影世界里，不仅有虚拟的梦 过度的热情，还有残酷的血与自我的放逐。

作者介绍:

程青松，电影编剧、导演、影评人，《青年电影手册》主编。《青年电影手册》年度华语十佳、中国电影金扫帚奖创办人。

目录: 青春寄语

主编前言

壹 封面人物

2 青春是绚烂人生最明亮的底色 对话：王小帅程青松

12 关于青春梦境的一切 对话：岩井俊二程青松

18 岩井俊二的青春映画志 文/任知

贰 手册聚焦 影史100佳青春电影

36 《不良少女莫妮卡》（1953，瑞典）

39 《无因的反叛》（1955，美国）

42 《四百击》（1959，法国）

45 《青春残酷物语》（1960，日本）

48 《洛丽塔》（1962，英国）

51 《朱尔与吉姆》（1962，法国）

54 《毕业生》（1967，美国）

57 《穆谢特》（1967，法国）

60 《早春》（1971，英国/波兰/西德）

63 《发条橙》（1971，英国/美国）

66 《春的森林》（1977，意大利/西德）

70 《名扬四海》（1980，美国）

73 《初吻》（1980，法国）

76 《枫》（1980，中国）

79 《小毕的故事》（1983，中国台湾）

82 《风柜来的人》（1983，中国台湾）

86 《丑八怪》（1983，苏联）

90 《红衣少女》（1984，中国）

93 《青春祭》（1985，中国）

96 《台风俱乐部》（1985，日本）

99 《孽子》（1986，中国台湾）

103 《失踪的女中学生》（1986，中国）

106 《恋恋风尘》（1986，中国台湾）

109 《死亡诗社》（1989，美国）

112 《牯岭街少年杀人事件》（1991，中国台湾）

115 《青少年哪吒》（1992，中国台湾）

119 《小校风云》（1992，韩国）

122 《水泥花园》（1993，法国/英国/德国）

125 《不一样的天空》（1993，美国）

128 《罪孽天使》（1994，英国/德国/新西兰）

131 《野芦苇》（1994，法国）

134 《阳光灿烂的日子》（1994，中国）

137 《怒火青春》（1995，法国）

140 《新鲜诱惑》（1995，法国）

144 《猜火车》 (1996, 英国)  
147 《梦旅人》 (1996, 日本)  
150 《坏孩子的天空》 (1996, 日本)  
153 《长大成人》 (1997, 中国)  
156 《心灵捕手》 (1997, 美国)  
159 《香港制造》 (1997, 中国香港)  
162 《青春年少》 (1999, 美国)  
165 《美丽罗塞塔》 (1999, 法国/比利时)  
168 《处女之死》 (1999, 美国)  
171 《十月的天空》 (1999, 美国)  
174 《黑暗之光》 (1999, 中国台湾)  
177 《苏州河》 (2000, 中国)  
180 《西西里的美丽传说》 (2000, 美国/意大利)  
183 《大逃杀》 (2000, 日本)  
186 《关于莉莉周的一切》 (2001, 日本)  
189 《十七岁的单车》 (2001, 中国)  
192 《夏日遗失的27个吻》 (2001, 英国/法国/德国/格鲁吉亚)  
195 《姐妹情色》 (2001, 法国/意大利)  
198 《五个扑水的少年》 (2001, 日本)  
201 《幽灵世界》 (2001, 美国/英国/德国)  
204 《任逍遥》 (2002, 中国)  
208 《甜蜜十六岁》 (2002, 英国/德国/西班牙)  
211 《蓝色大门》 (2002, 中国台湾)  
214 《白色夹竹桃》 (2002, 美国/德国)  
217 《大象》 (2003, 美国)  
220 《戏梦巴黎》 (2003, 法国)  
223 《摇滚校园》 (2003, 美国)  
226 《青之炎》 (2003, 日本)  
229 《赖皮之宿》 (2004, 日本)  
232 《生命翻筋斗》 (2004, 澳大利亚)  
235 《撒玛利亚女孩》 (2004, 韩国)  
238 《花与爱丽丝》 (2004, 日本)  
241 《孔雀》 (2005, 中国)  
244 《青春梦工场》 (2005, 中国香港)  
247 《亲爱的温迪》 (2005, 法国/德国/英国/丹麦)  
250 《青红》 (2005, 中国)  
253 《盛夏光年》 (2006, 中国台湾)  
256 《歌舞青春》 (2006, 美国)  
259 《背鸭子的男孩》 (2006, 中国)  
262 《四月三周两天》 (2007, 罗马尼亚)  
265 《暹罗之恋》 (2007, 泰国)  
268 《朱诺》 (2007, 美国)  
271 《十三棵泡桐》 (2007, 中国)  
275 《布吉舞》 (2008, 俄罗斯)  
278 《我杀了我妈妈》 (2009, 加拿大)  
281 《成长教育》 (2009, 美国/英国)  
284 《珍爱人生》 (2009, 美国)  
287 《鱼缸》 (2009, 英国)  
290 《初恋这件小事》 (2010, 泰国)  
293 《潜水艇》 (2010, 英国)  
296 《阳光姐妹淘》 (2011, 韩国)  
299 《那些年，我们一起追的女孩》 (2011, 中国台湾)  
302 《庸才》 (2012, 日本)  
305 《不毛之地》 (2012, 英国)

- 308 《登堂入室》 (2012, 法国)  
311 《听说桐岛要退部》 (2012, 日本)  
314 《女朋友·男朋友》 (2012, 中国台湾)  
317 《致爱丽丝》 (2012, 德国)  
320 《向阳处的她》 (2013, 日本)  
323 《横道世之介》 (2013, 日本)  
326 《阿黛尔的生活》 (2013, 法国)  
329 《少年时代》 (2014, 美国)  
332 《夜间飞行》 (2014, 韩国)  
335 《爆裂鼓手》 (2014, 美国)  
338 《男孩超级白》 (2014, 墨西哥)  
341 《野马》 (2015, 土耳其/法国/德国/卡塔尔)  
344 影评作者简介  
叁 手册特写  
348 青春是一本书, 内容由我自己书写 对话: 董子健程青松  
356 生如夏花, 逝若佳梅 对话: 春夏李展鹏  
肆 手册批评  
366 《山河故人》: 不是一部电影, 是一个老朋友 文 / 林奕华  
370 《山河故人》: 留下的、远去的、被遮蔽的中国故事 文 / 廖伟棠  
374 《踏血寻梅》: 寻是一种香港精神 文 / 廖伟棠  
378 《闯入者》: 钩沉当代中国 文 / 赵明节  
伍 手册活动  
386 《青年电影手册》2013年度华语十佳暨第5届中国电影金扫帚奖  
398 《青年电影手册》2014年度华语十佳暨第6届中国电影金扫帚奖  
410 《青年电影手册》2015年度华语十佳暨第7届中国电影金扫帚奖  
424 逆风飞扬: 茁壮成长—众名人力挺《青年电影手册》“双奖”  
432 老吾老以及人之老—杨荔钠纪录片放映  
433 “如何共同生活?” 一程青松在台北艺术大学开讲  
· · · · · · ([收起](#))

[青春电影手册：影史100佳青春电影\\_下载链接1](#)

## 标签

电影

青年电影手册

艺术

程青松

我想读这本书

好书，值得一读

王小帅

电影评论

评论

装帧排版用纸都很好，定价也不算高，其实是一本杂志书，本期主题是青春电影，100部青春影片的简介占据了80%的篇幅，其他是专访和对几部影片的影评，只是它们明显是几年前的，时效性比较差。另外，100部影片里包括了几部禁片，看来出版业的尺度还是略大于广电业的。

-----  
其实做一册小册子就好的，很落伍的感觉。唯一可取之处就是100部青春电影的片单…  
…

-----  
现在还在做这种90年代的书，觉得蛮可悲。

-----  
去年淘到的旧书，扉页还有程青松和郝蕾的签名，在这个二零年代第一天的夜里，泡着肉桂静静地翻着翻着就翻完了。这种体例的电影书其实更适合前网络时代，十佳抑或百大的盘点等等，所以瞬间把我拉回到二十年前的校园记忆，那个《电影世界》或《新周刊》横行的断网年代，于是这个影史百大青春片的专题在我这里也就更加天时地利人和了，电影与主题与记忆与心境完全契合，更何况半数以上我都曾经看过，四分之一都是我的心水，单车小毕牯岭街莉莉周四百击西西里等等等等。不是我们越来越爱回忆，实在是岁月不待人，那个最好的观影年纪和那个青涩的懵懂少年一起，都消散在风中喽…  
…只有那些美好的光影瞬间，长留在心底，有时回想起，偶尔会浮现。

-----  
为什么海报全是黑白的啊啊啊～而且影评只有一丢丢自认为不精，但介绍的电影好喜欢(°3°)

-----  
从20世纪50年代的到现在电影史上的100余部青春片，每个人可以找到自己的青春记忆

。

-----  
看过33部。有一种书的价值在于目录。

-----  
部分影评有点浅，不如刷豆瓣

-----  
青春正是因为美好，所以才这么残酷

-----  
盘点了一百部青春电影，里面有很多都非常优秀，最厉害的我要顶戏梦巴黎。里面还夹了几张海报版的明信片呢。

-----  
青春影评杂拌集，最大的亮点是程青松的漫画图，很传神。

-----  
写了其中几部，最带感的是戏梦巴黎，还有十七岁的单车~本书值得收藏。

-----  
按需。

-----  
发现这一百部电影中我只看过28部，不过看完书后mark了很多想看的电影。青春这种东西在的时候通常感觉不到，只有失去了才会缅怀。

-----  
看一下片目

-----  
导演丧失表达，那么这一代人的青春就一定会在银幕上缺失。不能放弃自由和独立的表达。

-----  
get到了一些片单，这能出成书感觉很尴尬

-----  
其实就是一个加了影评的片单。

-----  
粗粗排了下，拿自己的100和这本书开出的单子比对。剔除一些错漏，补充一些遗珠。程青松在电影圈和影评人圈人脉都不错（开头的青春寄语和不少影评的署名是我关注的豆瓣友邻），看开篇程青松和王小帅的对谈才知道，原来《十七岁的单车》和《蓝色大门》是通过一个电影三城计划推出的。分别代表北京组台北，香港的没拍。

-----  
遗憾的是我只看过其中的一小部分的一小部分的一小部分

-----  
[青春电影手册：影史100佳青春电影\\_下载链接1](#)

## 书评

程青松主编的《青春电影手册：影史100佳青春电影》收录了20世纪50年代到当代的青春类电影，也集合了以80后和90后为主的影评人的解读。印象中很久没有触碰电影，虽然大部分电影只有2小时左右，但是有了娃之后，偷闲的时候不太多。偷着吃，偷着看书，偷着去拔牙，余下的都被小家...

-----  
——评《青春电影手册：影史100佳青春电影》 文/葛烟如雪  
看了这本书，印象最深的不是解析电影，而是程青松说的一句话：“中国电影在最近十年里，看不到这个时代的真实青春，若干年后要研究中国电影的青春片，就缺失了很大一部分文本。”什么是缺失，缺失是遗漏，是空洞，就像...

-----

-----  
属于青春的记忆 ——《青春电影手册：影史100佳青春电影》的归纳法  
喜欢看电影手册类的书籍或者说是10放之类的节目，有很大的程度上是因为在这个喜欢快餐的时代太懒惰了，我们总是希望有人能够替我们从浩如烟海的影像世界当中选出我们可以去尝试或者装逼的作品，快速度地节约时...

-----  
首先需要说明的是《青春电影手册》并非是一本书，它是由程青松主编的《青年电影手册》的第七辑。这一辑收录的是“影史100佳青春电影”，这些电影横跨中外，从二十世纪五十年代的电影到二十一世纪当下的电影都有收录。  
青春是个永恒的话题，作家喜欢，电影导演自然也喜欢。无论...

-----  
说来挺巧，看这本书之前，刚看了电影《洛丽塔》印象最深的是那段词：  
洛丽塔，我生命之光，我欲念之火。我的罪恶，我的灵魂。洛—丽—塔：舌尖向上，分三步，从上颚往下轻轻落在牙齿上。洛。丽。塔。  
刚开始看，就感觉整体画面很抑郁。看的是96年版本。故事开篇讲了在大学教授法...

-----  
在正值青春的人的眼中，青春电影演绎了一种过不了的人生，完成了自己不敢实现的梦想。  
对于青春俨然过去很远的人的眼中，青春电影能够再一次激发荷尔蒙，再一次的敢爱敢恨。  
无论如何，青春电影都是我们人生中不可掩埋的记忆，因为只有电影可以让青春永恒。  
这本《青春电影手册...

-----  
[青春电影手册：影史100佳青春电影 下载链接1](#)