

# 室内设计实用配色手册



[室内设计实用配色手册\\_下载链接1](#)

著者:PROCO普洛可时尚

出版者:江苏凤凰科学技术出版社

出版时间:2017-1-1

装帧:精装

isbn:9787553773711

《室内设计实用配色手册》内容简介：全书共分四章，从如何达到室内色彩的和谐、色彩组合的情绪表达、色彩的灵感提炼，以及风格的色彩塑造四个角度入手，与读者分享更加高效合理的色彩搭配手法。

第一章从精炼的室内色彩搭配原理入手，为读者带来基于色彩科学理论之上的更为灵活多样的搭配方案。我们看到的“色彩”是一种人类特有的“感知体验”，其中视觉感知六原色：红、黄、蓝、绿、黑、白，所有颜色都可以用这六个颜色中的某些颜色去描述，因而色彩与色彩之间的关联性令色彩元素间相互呼应，产生对话；

第二章通过量表，将抽象的情感感受落实到具体的色彩组合之中，色彩是衡量人的喜好和情感的标尺。然而，人们对色彩的喜好往往与某种社会因素或个性因素有关，在实际的设计中，某一种颜色永远不可能孤立存在；

第三章从绘画、自然和生活三个方面为读者提供色彩灵感的提取示范，大自然是最杰出的调色师，艺术家是色彩审美的先行者，优秀的设计也可以成为色彩搭配的灵感来源，我们需要练就一双慧眼去发现美；

第四章则为读者揭示纷繁复杂的风格本质，总结风格的色彩特征，同时也让读者看到，同样的色彩组合能够表达不同的室内风格。在室内环境中，通过色彩组合所营造出的氛围，基本上就已经能够确定风格的基调。而对时下流行“风格”的认知偏差，往往成为设计师与业主之间沟通的障碍。本章对当下流行的风格做概括性的溯源，总结各种风格的典型色彩搭配特征，便于读者在实践时更灵活地操作。

作者介绍：

张昕婕

法国斯特拉斯堡大学建筑/空间色彩学硕士

瑞典NCS 色彩学院认证学员

《瑞丽家居》瑞丽色栏目色彩专家、特约撰稿人

北京普元文化艺术有限公司 色彩项目主管

普洛可色彩教育体系主要研发者

多年国内外建筑及室内空间色彩专业工作经验，参与和负责国内大中型地产建筑外立面、片区规划、室内色彩标准化、家居流行趋势研究和发布项目

目录: Part 1 达到和谐

1.1 了解色彩...010

1.1.1 视觉感知六原色...010

1.1.2. 色彩是三维的...013

1.2 室内色彩相似原则...014

1.2.1 色相相似...014

1.2.2 彩度相似...016

1.3 室内色彩对比原则...019

1.3.1 色相对比...019

1.3.2 彩度对比...021

1.3.3 明度对比...023

1.3.4 肌理对比...025

1.4 室内色彩构成原则...028

1.4.1 色彩的进退感...029

1.4.2 色彩的轻重感...030

1.4.3 主色、辅助色、点缀色的控制原则...031

1.5 室内色彩和谐配色方案集...032

Part 2 空间色彩的情绪表达

2.1 色彩语言形象坐标图解...082

2.2 古典、奢华的色彩表达...084

2.3 清新、浪漫的色彩表达...086

2.4 活力、前卫的色彩表达...	088
2.5 优雅、精致的色彩表达...	090
2.6 情绪表达色彩搭配方案集...	092
Part 3 色彩灵感	
3.1 从绘画中汲取的色彩搭配方案...	180
3.2 大自然教给你的色彩搭配方案...	196
3.3 生活中的色彩搭配方案...	218
Part 4 色彩与风格	
4.1 色彩塑造风格...	242
4.2 流行风格溯源及色彩体系...	243
4.2.1 巴洛克风格...	243
4.2.2 洛可可风格...	246
4.2.3 新古典主义风格...	248
4.2.4 装饰艺术风格 (ART DECO) ...	250
4.2.5 现代主义风格...	252
4.2.6 日式风格、北欧风格、现代中式风格...	254
4.2.7 波普风格、东南亚风格...	259
4.2.8 美式风格...	262
4.3 相同色彩组合的不同风格表现...	265
4.3.1 红色...	265
4.3.2 橙色...	269
4.3.3 黄色...	274
4.3.4 绿色...	282
4.3.5 蓝色...	288
4.3.6 粉彩...	294
4.3.7 黑、白、灰...	302
• • • • • (收起)	

[室内设计实用配色手册 下载链接1](#)

## 标签

室内设计色彩学

设计

色彩

室内设计

非常实用

我的书架

2018

1111

## 评论

理论方面还行，不是长篇大论，蛮精炼的干货。配色方案比较多，都配了色号，也都有实景案例，五星

-----  
后面具体的色彩太浓烈了，对于想捡现成的我好像没啥用

-----  
有色号，有图解，我觉得还是不错的，157克哑粉纸手感正好，嗯，如果说一些不好的地方，我觉得没有做成正8开本是主要的失误。

-----  
W34：指导性原则挺实用的，还有配色案例及分类。只是后面的案例图有些真的是可以借鉴的么，我哭。

-----  
简单实用的工具书 配合效果图 颜色有具体色值

-----  
搭配入门速查手册

-----  
4.5，比看过的大多数都好

-----  
本书理论部分主要介绍了室内相近色搭配及对比色搭配的理论、色彩平衡关系、色彩语言形象坐标以及如今常见室内风格的溯源。其中我最喜欢的是书中关于色彩语言形象坐

标的论述。它把描述人们感受的形容词与色彩联系在一起，当你脑中想到某个关于家居的形容词以后，很快就能在坐标轴上找到对应的区域，能够大致得出满足你需求的色彩组合。不同的色相对比、明度对比、饱和度对比形成的色彩组合，可以表达不同的颜色情绪。另外，书中也提供了很多好看的色彩案例集，并且标注了色号，附上了简单说明，非常周到，我也找到了自己很喜欢的古典风格的颜色搭配。总体感觉这是一本比较实用的颜色搭配手册，值得借鉴。

---

不错

---

理论方面还行，不是长篇大论，蛮精炼的干货。配色方案比较多，都配了色号，也都有实景案例

---

色彩第二本书，色彩知识，色彩语言以及各室内风格所用色彩都有所收获，推荐

---

直观明了，深入浅出

---

简单明晰，从风格到搭配，从理论到实践，都有直观的说明

---

[室内设计实用配色手册\\_下载链接1](#)

书评

---

[室内设计实用配色手册\\_下载链接1](#)