

攻殼機動隊 Complete Box



[攻殼機動隊 Complete Box_下载链接1](#)

著者:士郎正宗

出版者:臉譜

出版时间:2017-3-28

装帧:盒裝

isbn:9789862355770

◆隨書贈【全球獨家. 台灣限定版典藏硬殼書盒+海報】

(海報尺寸29.7cm×42cm, 共兩款, 隨機出貨)

◆【好萊塢改編電影於2017年3月30日上映，由《露西》、《復仇者聯盟》黑寡婦史嘉蕾·喬韓森主演】

出版25年屹立不衰，全球科幻經典巨作正宗原著套書

台灣繁體中文版首度完整重磅問世

本套書內含：《攻殼機動隊1》、《攻殼機動隊2》、《攻殼機動隊1.5》（三書不分售）及台灣版限定書盒+海報

時間是西元2029年。經歷過大戰又重建的日本，醫學、生物科技已經進步到足以讓所有人的大腦直連網路。身體器官皆有生化義肢可替換，並可生產大量機械生化人，人類與機械心靈最後的區別在於是否擁有「靈魂=ghost」。

在全面被通訊網路覆蓋下，被無可計數的資訊及情報充斥著的世界，已然邁入超高度情報化的時代，但國家、民族以及犯罪，仍然存在於這個社會當中，甚至隨著科技演進，處在瀕臨失控的邊緣。為了對抗這些型態不斷複雜化的犯罪行為，全身義肢化、肉身只剩大腦的頂尖駭客戰軍人：草薙素子少校，與公安部部長荒卷大輔籌措設立了一支具備雄厚資源與尖端科技軍武、用以打擊政經電腦犯罪與恐怖攻擊的精銳諜報部隊，人們稱之為「攻殼機動隊」……

■ 25年前即精準預見近未來社會可能樣貌、影響世界發展的經典神作

當人類的心智能以網路直接相互聯繫，身體的各部位、器官都有替代零件可隨時替換，真實與虛擬世界的邊界比起現代更加模糊，身處於這樣的社會中，我們該如何思考、感受，甚至活著？

《攻殼機動隊》即是一部建立在這樣的世界觀上的作品。我們跟著主角少校草薙素子與攻殼機動隊的成員們，一同踏入近未來的社會，看見裏頭諸如虛擬實境、腦控電腦、奈米機械人、生化義肢、光學迷彩、多角戰車等科技應用的可能，以及在這樣「人類」與「非人類」的界線模糊不清的社會裡，從角色間人際關係到政治上的勾結、角力與犯罪躍然眼前，許多情節在25年後的今天你或許也會有似曾相似之感。而其中的許多這些概念與科技，甚至在後來真實影響了世界上的科技研究，更有許多學術論文對此作進行深入研究探討。

■ 高度結合跨領域知識，超脫科幻類型漫畫作品既有範疇

出道25年以來從不曾於公開場合露面的作者士郎正宗，在此作中打破了科幻與其他領域之間的壁壘，以網路科技與生命科學為主幹，再進而融合社會學、國際政治學、軍武學、宇宙學、生態學、數論、宗教等，使得本作除了是一部精采的硬漢諜報／刑警故事外，更超脫了過去科幻類型作品的既有範疇，這也是此作品能夠持續發揮影響力的關鍵之一。

此外，結合了刑警偵探故事、科技幻想、哲理思維……，《攻殼機動隊》本身就像是作者建構出來的知識網路，大量專業名詞、自創名詞，也使得作者士郎正宗不得不在故事之外加入大量的文字註釋來解釋他的思考，這成為他作品的一個特色。這些註釋讓本書的智能密度再更上一層，也儼然成為翻譯與閱讀者的一大挑戰。

■ 繁複、高精密度的作畫技巧，並結合3D建模等CG技術，不斷挑戰「漫畫」的可能性

在故事題材之外，本書的繪畫成就也是一絕。士郎正宗本來就以高精密度的作畫見長，而且勇於持續挑戰新的作畫技巧。從第1集尚無CG存在的時代，他就以繁複的線條將書中密集而頹廢的大城市完全展現；在1.5集，為了配合故事的高寫實感，士郎刻意改變成更寫實的畫風；到了第2集，更應用3D建模等CG技術，創造出斑斕華美、超乎想像的

電腦空間。而且書中有三分之二篇幅全彩上色，幾乎像是畫冊一般，也是其他漫畫出版少有人敢挑戰的作法。

從外到內，從美術、情節動作到知識思維，都以最高水準交融無礙，

這就是攻殼機動隊屹立25年的原因，

也是不論你我過去是否對於科幻作品喜愛與否，

都不應該錯過此部經典的最大理由。

作者介绍:

士郎正宗

畢業於大阪藝術大學美術學科，在大學時參與動畫社團的同人刊物，決定投入漫畫事業。三十多年來劇情漫畫出版數量並不多，但每一部都以超高的知識密度被視為奇作。其中《蘋果核戰》曾獲得日本星雲獎。除了漫畫之外，他也持續出版畫集，並參加動畫、遊戲製作。

相關著作:《攻殼機動隊1.5》《攻殼機動隊1》《攻殼機動隊2》

譯者簡介

謝仲其（第1、2集）

聲音藝術家、電腦作曲、劇場配樂、錄音、評論、企劃、翻譯。長期參與科技藝術領域，經驗豐富。同時為動漫文化網路雜誌《逗貓棒電子報》專欄作家，撰文並翻譯多篇日文動漫畫業界報導及深度訪談，為華文僅見的第一手業界前線介紹。

wolfenstein0_0@hotmail.com

相關著作:《失蹤日記》《我很好》《攻殼機動隊1》《攻殼機動隊2》

謝仲庭（第1.5集）

音樂工作者、吉他教師、翻譯。熱愛音樂、書本、堆砌文字及轉化語言。

相關著作:《寺島町奇譚》《悠悠哉哉》《攻殼機動隊1.5》

目录: 攻殼機動隊 THE GHOST IN THE SHELL

01. PROLOGUE

02. SUPER SPARTAN

03. JUNK JUNGLE

04. MEGATECH MACHINE I

05. MEGATECH MACHINE II

06. ROBOT RONDO

07. PHANTOM FUND

08. DUMB BARTER

09. BYE BYE CLAY

10. BRAIN DRAIN

11. GHOST COAST

12. EPILOGUE
攻殻機動隊2 MANMACHINE INTERFACE
01. PROLOGUE
02. UNDERWATER
03. CIRCUIT WEAPON
04. FLYBY ORBIT
05. MOLD OF LIFE
06. EPILOGUE
攻殻機動隊1.5 HUMAN-ERROR PROCESSER
01. FAT CAT Part.1
02. FAT CAT Part.2
03. DRIVE SLAVE Part.1
04. DRIVE SLAVE Part.2
05. MINES OF MIND Part.1
06. MINES OF MIND Part.2
07. LOST PAST
士郎正宗親自解析《攻殻機動隊1.5》
• • • • • ([收起](#))

[攻殻機動隊 Complete Box_下载链接1](#)

标签

漫画

士郎正宗

日本

科幻

日本漫画

典藏版

日本漫畫

2017

评论

总之赶紧去买呀诸君。

其实就是再版+送书盒，台版老套路。翻译不是彻底的重译，修订为主，针对人物性格在语气方面做了调整。总的来说还是值得买一套。

第1本主要是公安9课的近未来国际犯罪探案录：黑入电子脑胁持人格，灵魂收割制造假AI，断绝俄罗斯政治献金而狙击黑手党，为网络经济间谍行为编写的傀儡师进化感知以个体生命之名提出政治避难，被以色列摩萨德资讯战陷害以苦肉计逃出体制外……第1.5本是素子离队后的9课工作日常，大背景是复仇死者的电脑病毒劫尸无限攻击事件；第2本则升级为素子个人肉体潜入X赛博实战对抗人脑猪农场黑客团伙从而演变至硅基元生命体出现；士郎正宗每部作品的注释信息量都远大于故事本身，调研详尽的历史政治军事硬科幻外加一点乱来的宗教玄学，原作的草薙素子也比动画版趣怪可爱好多；最后，作为正版收藏版居然也有删减，不开心：(

终于再版了~ 终于等到了~ 已购 翻译一般般，一星给多年的等待~

总觉得相对日版还是有一定得和谐，也正常吧…

原作和tv、剧场动画的立意有所不同，更重视科技与人类本身的未来发展方向吧，细节都有注释，蛮自得其乐的样子233

卧槽，批注与细节好足呀！！

删掉小姐姐们乱搞的场面了，而且后面的彩色太难看，我想要黑白的墨水感啊……看在繁体字的份上原谅你

一个典藏版，居然把某著名香艳场景给删了！就冲这点，三星不能更多了

跟动画版是不同领域的神作

押井守和神山健治电影和TV版解压缩工作太棒了反而拖延了看原作的的时间，母体简直是个矿山。

2017-06-25至06-27 卷2可以无视，其他两卷的确精彩、经典。

获评最佳动画神作底子奖。主要是概念设定后来被发扬延伸得太厉害了。

两年前白入，后面的附录一字未译，译得还没民翻好，译者肯定不是攻壳迷

包装一般，注释译的蛮好的，没注意到有任何问题

漫画原作的信息量堪比高维度智子，相比之下老鸭动画里面的展开简直良心（

稍微更喜欢动漫一点。主要是阅读习惯问题。作品依然出彩

牛逼！翻译还挺别扭的，湾湾不行

经典

动画漫画两种风格，都挺好

[攻殻機動隊 Complete Box_下载链接1](#)

书评

[攻殻機動隊 Complete Box_下载链接1](#)