

狂风过后



[狂风过后_下载链接1](#)

著者:[美] 洛·卡西希克

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2017-6-1

装帧:平装

isbn:9787505739932

1996年5月10日，8名登山者在珠峰峰顶附近丧生，这是人类攀登珠峰史上的最大山难。路·卡塞克斯目睹了事件全过程，他在《狂风过后》首次向我们讲述了这起山难背后

很多不为人知的故事，例如登山者们为什么会在狂风袭来时措手不及。我们也能从书名《狂风过后》中捕捉到彼时发生在卡塞克斯身上的故事。在危急关头，是爱情挽救了他的生命。

1996年春天，路·卡塞克斯加入了由著名登山者罗伯·霍尔组建的珠峰探险队。他意识到自己必须接受来自体力和精神的双重挑战，去和岩石、积雪、冰块、雪崩以及极高海拔做抗争。但他万万没有料到其实他已经站到了“人间地狱”的门口。出发六周后，他们迎来了一个更大的挑战：时间不够用了。经过讨论，他们决定继续攀登，因为他们觉得这可能是这辈子唯一能登上峰顶的机会。结果有的人挑战成功，有的人却付出了生命。这是珠峰攀登史上最大的一起悲剧。

事后，路写下了这起事故的全过程，但16年后这本书才开始出版发行。他在书中讲了两个故事。一个是悲剧本身，他解析了事故发生的原因、经过和结果。众所周知，每个讲故事的人都或多或少会加入一些主观色彩，他讲的故事和其他幸存者说的故事有很大出入，真实性有待考证。另一个是关于他返家的故事。这是个令人动容的爱情故事，它告诉我们当面临抉择时，应该去哪里寻找内心力量。他在书中提到了妻子桑迪在事后对他的爱与支持，还提到了他在狂风过后听到的声音——内心的声音。《狂风过后》引起了读者极大的反响，获奖无数。

作者介绍:

洛·卡西希克 Lou Kasischke，美国作家，他对山脉和高山耐力运动的持久的爱，令他的足迹遍布了全世界七个大洲的许多偏远地区。

洛的教育包括商业学士学位和密歇根州立大学的法学博士学位。洛对风险，风险评估，以及承担和管理风险的概念着迷。对于以财务分析和法律为中心的的职业，他也成为注册会计师，并获得了高级法学硕士学位。

这部分洛的生活是他几十年狂热登山生涯的自然延伸。这也解释了他的观点和重要的目的，导致他仔细检查，分析和解释珠穆朗玛悲剧的经验，从事实出发，而不是耸人听闻和不切实际。

译者

王敏慧，毕业于北京第二外国语学院英语语言文学专业，曾就职于以色列驻华大使馆，现就职于以色列驻上海总领事馆，对犹太文明及中东历史多有研究。译有《没有不可能完成的任务》等著作。

目录: 致读者

- 1.正午的进退两难
- 2.请示和批准的仪式
- 3.我能亲口讲述的故事
- 4.最后的晚餐
- 5.加德满都，1995
- 6.进入昆布地区
- 7.大本营，17500 英尺
- 8.领队团
- 9.大环境
- 10.昆布冰瀑
- 11.“同一天冲顶”的决定
- 12.家中的桑迪，5月4日
- 13.天亮以前

14.洛子峰
15.煎熬
16.缓慢死亡
17.南山口
18.最高营地的抉择
19.南山口之上
20.平台区
21.山脊之上
22.我能做到
23.狂风过后
24.消耗日光
25.时间耗尽
26.一小时以后
27.擦肩而过，消失云端
28.家中的桑迪，5月10日
29.因光致盲
30.步入黑暗
31.或死或失踪
32.一日结束，5月11日
33.绝望深处
34.疯狂逃离
35.死而复生之人
36.泪眼婆娑
37.家中的桑迪，5月13日
38.傍晚的哀悼
39.障碍
40.回家之路
41.回家，5月18日
42.最后的攀登
关于作者及登山经历
与作者洛·卡西希克的对话
主要出场人物
· · · · · (收起)

[狂风过后_下载链接1](#)

标签

登山

极限运动

喜马拉雅山难

人性

美国

情节很紧凑，是一本值得一看的小说

外国

小说

评论

因为知道结果，后面看得很慢

急于求成容易犯错，衡量每一刻继续还是放弃真的很重要。小说如果弱化一些铺垫，多讲一讲登山时候的所见以及心理活动，感觉会更好一些。这种极限运动真的是一步不能踏错，也很庆幸作者理智地选择放弃

冗长、有些错字错得太夸张

into thin air讲述了一个惊心动魄的故事，这本书讲述的是作者自己的故事。可看性来说，这本书差一点，优点和缺点都是啰嗦，让我看明白了不少细节。两本书相互补充，看完觉得该重读一下into thin air，以及好想另外两本也引进啊。

读到书后居然和洛一起哭了起来，实在太不容易了。

敬佩作者。可以看出洛的职业背景需要长期保持理性思考，但他讲故事的方式却是基于个人感受的。可能经过了将近20年的沉淀，删减修改后出版的此书叙述异常平静感人却又非常有力量。看完后深深感觉，我们目光所及的这个世界，实际上是我们自己创造出来的。

在名利欲望前有时候会让人失去理智，以往的富有经验的罗布在没有利益前都是冷静理智，然而在那年在巨大的利益诱惑下失去了理智，做出了死亡的选择。而作者在快要登顶时候，反而因为种种意外的状况在内心挣扎，强大的意志力让他做出了正确的选择，有时候放弃也不是一件坏事，反而能让一个人获得更好的结果

96珠峰山难，人祸大于天灾，天灾只是阻碍了救援，而人祸从一开始就让他们踏上了不归路。相对南坡这五个遇难者，北坡那三个遇难印度人的经历也令人关注。

可以和克拉考克的书对着看。

作为《进入空气稀薄地带》的补充读物，更全方位了解96山难的始末。

标记6月29在读，应该是我读的最快的一本书了。外国人名还是记不住，人物对不上。读完了才发现书的最后有“主要人物”名单。

“谁能真正想明白我们为什么要做那些我们正在做的事？
是不是去做那些做不做都无所谓的事，才让我们觉得自己有完全自主的选择权？”

72页，“不管怎么说，珠穆朗玛峰毕竟是在他们国家内的”？？

来自亲历者不一样的解读，没看过其他的版本，但是觉得这个更加真实，在距离登顶只差几十米的距离，选择放弃，需要多么大的勇气。把登山当做一种纯粹的挑战自我，心里有太多的羁绊，往往会造成不好的结果。

同一件事不同角度。不过文字来说，差《进入空气稀薄地带》不是一两档。

图书馆新奇一下一读，还不错

人生所有经历的旅程的最大价值不在于你走多远飞多高，而在于这一路走来你成为了什么样的人

可能人们以为有体能、经验、毅力就可以从事极限运动了
实际上和如此高海拔地区和严苛的自然条件下 有很多事情都不是自己可以掌握的
个人的决断力 领队的掌控能力
团队的精神很重要。任何小的失误都可能造成难以预见的后果。

2017年、那时年轻气盛甚至让我们忽略了未知的可怕和家人的等待……《书名》96年
珠峰灾难_幸存者自述

我命由我不由天 爱的承诺

[狂风过后_下载链接1](#)

书评

《狂风过后——一个幸存者的故事》是一部非虚构类的作品。1996年5月10日中午时分，登山爱好者在攀登珠穆朗玛峰时发生了历史上最严重的山难。对于这次山难，“事后的报道就像被迷雾层层笼罩的事实，让人无法正确辨识真相。”本书的作者洛·卡西希克作为那次山难中的幸存者，经...

相信了解登山运动的朋友永远不会忘记1996年的珠峰山难。这是一次重大事件，是人类登山史上永不能磨灭的印记。它所产生的影响不仅在当时，甚至是在多年后的今天，仍然起着警醒世人的作用。事件发生后，铺天盖地的报道、大量的故事改编都对这次历程的原本样貌进行了不同角度的折...

我没看过Jon Krakauer写的畅销书《Into the thin》，但看过根据那本书改编的同名电影《走进空气稀薄地带》。最近借到另外一位幸存者Lou Kasischke写的《After the wind》，再来看1996年喜马拉雅大山难的整个故事。命也好，爱也好，信仰也罢，总之，把兴趣当成工作，就容易出状...

1996年5月10日，在世界屋脊珠峰上，发生了惨痛的事故，“辽阔的珠峰南麓”，有五位登山者未能活着下山，其中包括一位瘦小的日本女性难波康子。如果她能安全下山，将完成登顶七大洲最高峰的壮举。而这份雄心，事后看，却很可能是难波女士罹难的内在原因。1、8848米，是地球的...

珠穆朗玛峰，世界最高峰，位于中国与尼泊尔边界，海拔8844.43米（2005年中国国家测绘局的测量结果）。面对这样一座“地球之巅”，无数登山爱好者都渴望征服它，体会成功登顶后，一览众山小的自豪与畅快。依然记得，初中课文《登上地球之巅》，就讲述了我国登山队在1960年从险峻...

一个幸存者讲述一个爱的故事
攀登珠峰是一项危险性极大的运动。截至当下至少有275人在攀登珠峰时遇难，占试图攀登珠峰峰顶总人数的1/4。因海拔太高，那些无法运输下山或卡入裂缝冰崖下的遗体，就只能留在那里成了“路标”。其中，最著名的山难当属1996年的珠峰雪崩。各类资料虽...

这本《狂风过后》记载了1996年的一次山难，是当时攀登珠穆朗玛峰史上最严重的一次灾难。作者以一位劫后余生者的回忆，记录整个攀登的过程和灾难发生时的遭遇，很真实也很沉重。
征服一座座高峰对于登山爱好者来说，不仅仅在于享受登顶瞬间的荣耀和梦想实现的满足感。更值得回味...

仁者乐山，智者乐水。大概人本性中就有对山水，对大自然的的向往与热爱，我也喜欢攀登，时不时会跟着户外小伙伴一起去山林间穿梭，累得吭哧吭哧地爬到山顶上，然后一身臭汗地钻到睡袋里。每次累得虐得不要不要的，扬言说下次再也不去了，然而下次又活生生给自己打脸，如此乐...

“为什么要攀登珠峰？因为它就在那里”。这句话说出了多少登山者的内心。这本书出自一个不为名利，真正的登山者。完整的叙述了从登山前的准备到回家之路。一部让人惊讶，可惜，无奈的生死旅程。
本书的作者是一位真正的探险家。不仅有着丰富的登山经验，还有各种极限爱好。这本

...

[狂风过后_下载链接1](#)