

山河逸响



[山河逸响_下载链接1](#)

著者:张德恒

出版者:三晋出版社

出版时间:2016-8-1

装帧:平装

isbn:9787545713732

张德恒所著的《山河逸响（民国山西琴人传）》，作者用纪传体的形式，以元音琴社为主线，全面地、历时性地展现了山西元音琴社近百年的历史发展状况，为民国山西二十六位前辈琴家，一一立传。张先生还在其著作中对七十五位生平不详的民国山西琴坛先辈有所记述，这都为今后琴坛有识之士开展进一步研究工作奠定了良好的基础。本书在对元音琴社的发展演变进行探查、梳理的同时也为我们表呈再现了民国山西琴人、琴事、琴艺发展的全幅风貌。

作者介绍:

张德恒，生于1985年，籍贯河北唐山，现居山西太原，2008年以专业第一、总分第一考入吉林大学文学院古代文学专业，主攻唐宋文学。在读期间出版《梦溪笔谈注评》（2009年，凤凰出版社）等著作四部。在《北方论丛》、《兰州大学学报》、《唐代文学研究》、《宋代文学研究年鉴》、《中外文化与文论》等期刊发表论文十余篇。2014年考入山西大学文学院，现为山西大学在读博士。擅长骈文及旧体诗词写作，其《珞珈赋》获武汉大学“建校120周年校庆征文”一等奖，其《李林歌》获朔州市纪念李林诞辰一百周年暨抗战胜利七十周年诗歌大赛一等奖。另有多篇诗文见载于《山西市场导报》等刊物。社会兼职有山西韬园诗社社长等。

目录: 序一

序二

前言

杨时百 (1864-1931)

朱善元 (1868-1922)

张芹荪 (1869-1927后)

杨友三 (1870? -1924后)

赵炳麟 (1873-1927)

李官亭 (1876-1953?)

孙森 (1878-1937后)

虞和钦 (1879-1944)

顾卓群 (1881-1935)

招学庵 (1884-1965)

荣鸿胪 (1885-1966)

冯鹏翥 (1890-1944)

彭祉卿 (1891-1944)

沈伯重 (1899前-1957后)

顾梅羹 (1899-1990)

杨葆元 (1899-1961)

王聚魁 (1900? -1929后)

郝效儒 (1901-1941)

顾藩 (1902-1937后)

程宽 (1903-1995)

高寿田 (1907-1986)

程继元 (1910-1944)

郭维芝 (1911-1954)

李庆天 (1918-1942)

李庆中 (1924-健在)

民国山西琴人待访录

山西元音琴社述略

百年元音

元音琴人编年事辑

民国文献所载山西雅乐资料辑录

缘结千里肝胆相照——古琴家王鹏入晋记

冷冷七弦意绵绵家国情——古琴家张子盛先生访谈录

山西代县冯鹏翥将军故里考察记

主要征引及参考文献

跋一

跋二

附记

• • • • • ([收起](#))

[山河逸响_下载链接1](#)

标签

古琴

音樂史話

琴學

LL

BJL

评论

还是挺不容易的

煽情略多了点

[山河逸响_下载链接1](#)

书评

[山河逸响_下载链接1](#)