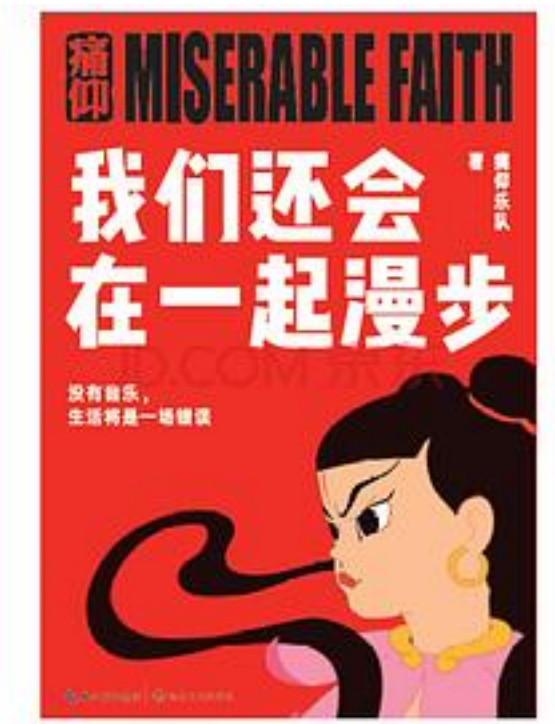


我们还会在一起漫步



[我们还会在一起漫步 下载链接1](#)

著者:痛仰乐队

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2017-3

装帧:平装

isbn:9787535493804

《我们还会在一起漫步》由痛仰乐队的四位成员——高虎、张静、大伟、宋捷共同完成，分别从各自的角度叙述了他们追求音乐、学习音乐的坎坷经历，以及他们对于音乐、摇滚及摇滚精神等不同层面的理解和追求。

通过这部图书，我们可以看到痛仰乐队的成员如何走上音乐道路，他们为了学习音乐经历了种种艰苦岁月，终用一份坚持将自己的音乐传播出去，让更多的人听到自己内心的声音，并获得了歌迷的认可。在他们的境遇好转之后，痛仰乐队的成员选择去做更多的巡演向大众普及摇滚乐，用他们自己的话讲，他们就是摇滚乐的“传教士”。

除了乐队成员各自的经历与故事以外，他们讲述的多的便是对音乐和摇滚精神的理解。“打破与重建”这似乎是乐队成员谈及多的概念，也正是他们心中对于摇滚精神的理解与总结。

作者介绍:

成立于1999年的痛仰乐队（Miserable Faith）是当下中国享有*高声誉的摇滚乐队之一。组队至今发行专辑及EP共六张，参加各类专场、音乐节演出数百场，获得了覆盖不同年龄层和身份属性的庞大乐迷群。他们从未离开中国摇滚第一线，也是其中少有的始终保持旺盛创作精力并成功实现转型的摇滚劲旅。2015年，痛仰签约中国*大的独立音乐公司摩登天空，在音乐改变世界的征程中迈出了坚实的一步，对于未来的企图和野心痛仰乐队从来没有改变，现在的这一切仅仅是一个前奏。

目录: Part 1

高虎：我要面对教条微笑，但是誓死反对它。

- 1、爱冒险的孩子
- 2、没有音乐，生活将是一场错误
- 3、阅读是逃避现实的唯一方式
- 4、天堂向左，深圳往右
- 5、与音乐死磕的日子
- 6、痛仰，我的信仰
- 7、摇滚传教士
- 8、不要停止我的音乐
- 9、我要走在我的路上
- 10、今日青年
- 11、明天会更好

Part 2

张静：自己的方式去创作音乐，把快乐传递给每个人。

- 1、初到迷笛
- 2、半路出家的贝斯手
- 3、理想主义的天堂
- 4、成长的烦恼
- 5、遇见你，在路上
- 6、我有一个吉他梦
- 7、人生新角色
- 8、扔掉棍棒，弹起琴
- 9、爱瑜伽，更爱音乐

Part 3

大伟：我是一个感性的双子座，我的性格塑造了我的节奏。

- 1、童年的鼓声
- 2、从迷笛到树村
- 3、灵魂的声音
- 4、让摇滚乐走得更远
- 5、这些年，我没有胡闹
- 6、将打鼓进行到底
- 7、让世界充满爱

Part 4

宋捷：遵从着自己内心的方向，对这个世界心存善意。

- 1、霍营岁月
- 2、痛仰的召唤
- 3、摇滚老爸

- 4、 自由，自我
- 5、 摩托车爱好者
- • • • • ([收起](#))

[我们还会在一起漫步_下载链接1_](#)

标签

痛仰乐队

摇滚

乐队传记

音乐

高虎

传记

成长

国摇

评论

平均学历只有初中的四个人写的书，看得我热泪盈眶。

作为书来说一般。但是多少体会一些乐队的感触，听了多年的专辑，加上一星。书里文章最喜欢 宋捷 张静 高虎 大伟，乐队最喜欢张静 高虎 宋捷 大伟。

本身这一类书就不该按很严肃的要求来对待，主要还是为了看到乐队成员一路走来过程的一些感悟吧，高虎的经历可以说有那么一点传奇的意味，去年中国之星登场亮个相就退台事件也捎带讲了下幕后的事。看过一些故事后，更感觉哪吒的形象还是很符合乐队的定位和转变。当然，由于某些原因，一点也没提到田然

普普通通的书，虎哥的章节占了一半，各自的经历都有共鸣，反正对我口味就五星！

如果没有桥樑和天空，世界又怎麼會是我們的舞台。

【6.5】蜕变。

这本书大概是“中学生日记体小自传”，絮絮叨叨地讲生活经历和态度，重在真诚和自由，边看边把痛仰的歌全都重新听了一遍，也有一些找不到了的，怀念压反，怀念一群人在台下大喊压反和痛仰牛逼的时刻，靠情怀私心四星了。
痛仰，他们对我来说是很特别的人，伴随我度过了整个高中那种别扭、执拗、嚣张、挣扎、纠结、快乐和痛苦的生活，好像每一首歌都能让我回忆起高中的某段生活。最近一年很少听摇滚了，但在《乐队的夏天》再听他们唱歌还是非常感动。请一定加油呀，“黑暗尽头，延绵的光亮，注定前进的方向”。

高虎的文字没有想象中好。另外对于田然没有任何篇幅我还是不太能理解。

痛仰乐队回忆"史"，并没有上升到整个中国摇滚"小史"的地步，适合歌迷来读。

虽然文字很实在 但这种让乐队四个人每人写一篇文章凑出来的书能叫书么。。。

宋捷的篇幅最短，但也最好看，感动。其次是大伟的。

还是多用音乐表达自己吧，文字就太像小学生作文了。

本来这种乐队传记就不需要过于严肃文学 宋捷的篇幅最短但也最有趣
能看出他对音乐的热爱和内心有趣的灵魂 不愧是我看上的男人哈哈哈哈哈-

没想到他们几个表面上看起来满是棱角的人已经活得这么释然了。

网店购多抓鱼出

喜欢音乐的孩子不会变坏？好像是有差别

很文艺。。。。

高虎果然是个随性散漫的人，写的文章也就比较碎，没有构成成长的回忆。但是他的歌词能具有温度，乐队能坚挺至今，在于他的阅读爱好，尤其读过很多俄罗斯文学，显现出人文方面的积淀。贝斯手张静是个严谨实在的人，比较清晰地讲述了个人的成长和乐队的历史。

了解了一些歌曲的创作背景，特别是《为你唱首歌》，是给分手女朋友写的。

过于粉丝向了吧，讲了很多事情，包括一开始在迷笛组建摇滚乐队时生存状况，一直到如今乐队所经历过得曲曲折折，当然都是流水账，几个视角的流水账，文字过于小白。

[我们还会在一起漫步_下载链接1_](#)

书评

对我来说，这本书唯一有价值的地方就在于我知道了“没有音乐，生活将是一场错误”这句话，很不错。嗯。
然后？原谅的我直白，这本书除了痛仰的铁粉外，根本没有购买的价值。我知道，你了解这支在国内非常成功的乐队，树村时代留下的精英乐队，曾经给我们无数孤独夜晚带来欢愉...

Friend，我们不聊音乐，聊聊人生。
其实本来找这本书来看，就是被《乐队的夏天》迷得不行不行的，对中国的乐队产生了兴趣，想找本书翻翻，了解了解。可惜有关中国乐队的书屈指可数，于是乎作为多云夜空中最亮的星，我找到了他。然而，读过之后，我才发现他不是我最初要找的， ...

把这本书里，高虎和张静对“音乐”说的每一句话，
替换成“电影”，就是我想说的话。他们的文字，更像是碎碎念，
但白纸黑字里有着“真实”的力量。我每次打开书，就像身边围坐起几个老大哥，
贝斯、鼓、麦克、吉他，一一浮现。还有啤酒、烤肉与冰峰。他们的故事，帮助我...

现在碎片化阅读中的垃圾信息太多了，我以前也会在空闲时间刷微博或朋友圈，一旦看进去，十分钟二十分钟转眼就过去了，但收藏的或者转发的内容其实一个也没有记住。这样的内容没有营养，自己也没有走心，却搞得很疲惫，所以我已经很长时间不玩朋友圈了，拒绝了这种无意义的碎片...

当我听到今日青年这首专辑的时候，其实还挺失望的，没想要他们会转变风格，不再是以前的硬核风格了，而是变柔变绵了。但，看完我们还会在一起漫步的时候，我理解了，痛仰还是那个痛仰，高虎还是那个高虎。摇滚乐的表现方式有很多种，这种转变的风格，其实也符合着摇滚的精神！ ...

[我们还会在一起漫步_下载链接1_](#)