

阴阳师. 泷夜叉姬



[阴阳师. 泷夜叉姬_下载链接1_](#)

著者:(日)梦枕獯

出版者:南海出版公司

出版时间:2018-1

装帧:精装

isbn:9787544287845

本书是阴阳师系列长篇巨作《阴阳师. 泷夜叉姬》精装典藏版，日文版系列销量超600万册。

平安时代，百鬼夜行。

世上有一把宝刀唤作黄金丸，传说被它所伤的伤口二十年不愈合。骁勇无双的藤原秀乡曾用它诛灭蜈蚣怪，近日却突遭一个头戴斗笠的曼妙女子夜袭。安倍晴明奉命探查此事，亦被卷入旋涡之中。

平安京内暗流涌动，阴阳两界决战在即！

故事典雅绮丽颇似源氏物语，跌宕起伏更胜推理小说。邀请知名设计师手绘原画，装帧设计美轮美奂，带你走入优雅神秘的平安世界。

作者介绍:

梦枕獏

日本小说家。1951年生。毕业于东海大学文学系。“獏”是一种吃掉噩梦的奇兽，因为一直想写出梦一般的故事，便取了这个名字。

1977年出道。《吃上弦月的狮子》获日本星云奖，《众神的山巅》获柴田炼三郎奖，《大江户钓客传》获泉镜花文学奖、舟桥圣一文学奖、吉川英治文学奖。

代表作《阴阳师》虚构了一个神秘典雅的人鬼共处世界，被誉为“日本的《聊斋志异》”，并屡屡被改编为电影和漫画，但无一能超越小说的想象世界。

目录: 序卷
一 妖怪祭
二 鬼笛
三 诛灭蜈蚣
四 疮鬼
五 牛车问答
六 五头蛇
七 鬼新皇
八 道满暗度
九 兴世王
十 侏藤太
十一 净藏
十二 泷夜叉姬
十三 阴态者
十四 幕后皇帝
十五 借尸还魂
十六 鬼哭
大结局
· · · · · (收起)

[阴阳师. 泷夜叉姬_下载链接1](#)

标签

阴阳师

梦枕貊

日本文学

小说

我想读这本书

想读，一定很精彩！

日本

新经典文库

评论

很有趣，有想象力

将门最后抱着纯友笑着走向火中，脑海中浮现了又悲戚又绝美的画面。

还不错

少了短篇的闲情典雅，多了长篇的故事紧凑与凝重，偏向动作片

啦啦啦啦啦

因为《妖猫传》读得此书，还是很喜欢书中描写得神鬼世界的，但是没有特别的high点。倒是很喜欢厉害淡定的角色安倍晴明，装疯卖傻的老头芦屋道满，对了，除此之外，很喜欢纸片变得蝴蝶的“式神”说法。总得来说，是一本能够解闷读的小说，前面比后面有意思。

人心呐，特别容易被仇恨、悲伤驱使。还是博雅可爱。晴明和博雅两人的对话依然中二[偷笑]

读过的继《沙门空海之大唐鬼宴》之后的第二本梦枕貊。这本虽然叫《泷夜叉姬》，但这个人物只不过漩涡中心的一个小角色，一个驱动力的存在。高潮结尾想象力很棒，也很日本美学。从开头的百鬼携残肢夜行啖人；到后面女人带巨型蜘蛛夜袭；蛇妖献宝；啖尸蛊成邪恶式神；和尚炼尸头颅；面部生疮神魂附体；死人肢解二十年后借头还魂；变颜虫从面部出入变脸反转等。阴阳师有晴明，芦屋道满，贺茂忠行，保宪，净藏方丈在，有给读者解读用的源博雅，加上武将藤太，将门（贞盛），维时，反派将门，泷夜叉，大反兴世王等。很丰富，目不暇接，但太杂在力量上反而有点互相削弱了。不如沙门空海有克制的力量美感和回旋起伏。

最喜欢的译版

前面看得我有点困，后面的好些。种种似是鬼怪做出的丧尽天良之事，原来全是某人为了己之利精心炮制而成，果然「比太阳光更难以直视的，是人心」。

目前来看是读过的阴阳师最好的一本，猫又沙门又可爱又实用的样子。

精彩美丽刺激

赶在明天抽卡前看完的系列第一本。我是来看泷子的戏份太少了。贯穿二十年的奇幻历

史小说，环环相扣，抽丝剥茧。晴明和博雅的CP太好嗑了，景物描写颇有意境。将门与藤太惺惺相惜，甚至说出「不愧是倭藤太，天下第一」，既悲情又豪迈。人始终是人，都会有弱点，只是奸人擅于将其加以利用罢了。只要活在这世上，人就有无法失去的东西。

梦枕貊真是个优秀的讲故事人，《阴阳师》系列便是他的集大成之作啊。而且，太适合改编成动画、电影，极具想象的画面在脑海中留存。当然，晴明和博雅之间的小互动是我持续追下去的大动力啊，太暖了。

「天下能有不憋屈的京城吗？」

大量对话推动情节，这种写法我实在喜欢不起来，然而故事本身太精彩了w

第一本梦枕貊，感觉还可以，是那种猎奇又有点信息量的故事，结尾晴明那段感觉还是挺刺激的，而且全篇口味略重。晴明和源博雅之间。。。huhhhhh

相比晴明和博雅，我更喜欢平将门和倭藤太宿命悲剧的故事，在对立面上惺惺相惜，面对庸鄙的朝廷压抑的京都，相似的你我必有一反，你若不反我便会反，你若造反我就去平反，虽然是怪力乱神的故事却有点唯物主义的味道

过了10多年再读还是那么好看，晴明和博雅戏份少了点但故事更完整。喜欢点樱花香放阴阳师ost看小说特别有感

这书做的太美了

[阴阳师. 泷夜叉姬 下载链接1](#)

书评

醍醐天皇的孙子源博雅每次走入阴阳师安倍晴明的庭院中，总要把庭院中的花草看一遍，再与晴明感慨：你把原野都搬到院子里来了。此时的晴明往往坐在廊下，将手搭在竖起的膝上，朝博雅露出意味不明的浅笑。酒已满上，名为蜜虫的式神身穿紫藤色唐衣，与两人一同凝视随四季变化而纷...

十年如一日 说起来，距离第一次翻开阴阳师这本书，已经有将近十年的时间了。头一回翻开阴阳师，看到的第一个故事，便是幼年时的晴明大人发现百鬼夜行，救整个车队于危难。后来，再提及这一段故事，则是到了生成姬一卷，算是再次为晴明大人做上一番背景介绍。此番，在泷夜叉...

一直以来觉得《阴阳师》，或者说阴阳师译本的语言非常，嗯，朴素。没有华丽的辞藻，没有大段的篇幅，整篇小说也大都是以简短的对话来构成。但偏偏这样简单的文字又有令人吃惊的表述张力，百鬼夜行也好，月下对饮也好，寥寥几笔，就在读者脑海中勾画出或惊悚恐怖，或舒畅悠闲的...

比起第一部长篇【生成姬】，这第二部长篇情节的节奏感强了许多，让某想起了读完【沙门空海】第一卷时找不到第二卷时的期待。加上历史背景是梦枕獏很擅长的手法，回忆与现实的穿插增加了恍若隔世之感——然而这次加的是平将门之乱、反而平添几分演义的趣味；虽然和【生成姬】一...

朝廷重臣忽然百病缠身、城中孕妇频频遇袭，甚至有人目睹神秘女子乘坐巨型蜘蛛神出鬼没。凡此种种似乎预示着灾难的来临，朝野上下惶恐不安，只得拜托阴阳师安倍晴明出马。而早在二十年前，少年安倍晴明就曾经看到过百鬼夜行的场景，所有的事似乎都有关联。这就是日本小说家梦枕...

古语有云“阴阳之道，命学之基”，阴阳师作为曾在日本风靡一时的职业，最早发源于中国，自平安时代开始，结合日本原有的咒禁道、神道教所发展出来的阴阳道，不仅懂得观星宿、相人面，还会测方位、知灾异，画符念咒、施行幻术，尤其擅长处理普通人看不见的神秘力量。不过纵观历...

(1419字) 十多年前，偶见梦枕貊的《阴阳师》系列，便被其笔下的平安京时代深深吸引，为那聪慧又淡然笑看世事，出尘如风的男子阴阳师安倍晴明所折服。在梦枕貊所创造的人鬼共生的小小京城中，光怪陆离的人间噩梦时有发生，而安倍晴明和源博雅就像救火好伙伴四处扑灭各种不平不...

很好读的一本书，集志怪悬疑推理于一个故事中。作者叙事设疑的手段非常高明，若读完全书会发现这个故事情节不算复杂，但是作者一直能将简单的情节藏在文字背后，即使能猜到一二，却看不清全貌，到大结局，还能看到预料之外的内情，作者的安排也是颇见功力的。志怪小说自然需要...

依旧类似于阴阳师卷一卷二的短篇，时间延续更紧凑而串起的一个故事。原本看了两本阴阳师，觉得不咸不淡，终于看完一个长篇，眼前大亮，满足得想在地上打滚。对滕太极有好感，从一开始出现，脑海中的画面感就是七武士中的久藏，同样的武功高强，勇敢机智，且寡言独行，克制力极...

十多年前，我第一次网购了一本《阴阳师》，此后便一发不可收拾，这些年来基本上是一直在追买。有时候，购买一个系列的丛书已经成为了一种习惯，看到新书面世，不收入囊中便感觉少了什么似的。书中的主角安倍晴明在日本的历史上是确有其人的，长久以来关于他的生平事迹一直被流...

两个星期前随便借的一本小说。沉迷《阴阳师》手游无法自拔快一年了，中间因为游戏中的式神匣中少女看过《魑魍之匣》电影版，印象很糟糕，所以后来对阴阳师相关的影视等作品没多大兴趣。那天实在想不出借什么，问了同样沉迷阴阳师手游的妹妹有什么好推荐，她给我安利了梦枕貊...

此卷无疑是5本书之中最出彩的一本，从百鬼夜行到平家内乱，从安倍晴明到芦屋道满，整篇故事跌宕起伏，令人欲罢不能。
最后忍不住要剧透一下：泷夜叉姬就是个打酱油的，具有浓郁悲情色彩的平将门才是主角。

“只要是人，就有不能失去的东西。”所谓不能失去的东西，我觉得应该是人与万物间奇妙的牵绊。将门失去了至亲骨肉，无法承受这种折磨，选择用愤怒和怨恨来填充这种失去，所以才有了泷夜叉姬的故事。
但仔细看来，故事里又岂单单将门有不能承受之痛，故事中的每一...

这部长篇是阴阳师系列中我最喜欢的一部。并且前后看了三遍有余。
看这部长篇前，对平将门之乱的那段历史先有所了解的话，读起来会更有意思。
在看第一遍，我几乎是一遍看小说一边查看历史资料。梦大叔就像放诱饵一样，一步步放出线索，而我像侦探一样再根据线索查阅所有那个时...

去年的一个很偶然的机会，读完了《沙门空海》，顿觉神清气爽，不亦快哉。若干条线索交织缠绕，在最后的一场里全部揭开，正如作者后记所言，“多么精彩的故事！”
在看《泷夜叉姬》的过程中，时时感受到与沙门空海一样的氛围，以及线索的处理，场景的营造等，当然，这次...

[阴阳师. 泷夜叉姬 下载链接1](#)