

暗处



[暗处_下载链接1](#)

著者:[美] 吉莉安·弗琳

出版者:中信出版社

出版时间:2017-6-1

装帧:精装

isbn:9787508656250

是谁阻挡了呼之欲出的真相，又是谁篡改了刻骨铭心的记忆？

倘若大梦初醒，给暗处的自己开一扇门，可好？

这是一个极其平常的冬夜。

凌晨12点，7岁的丽比躲在柜子里，眼睁睁地看着母亲和姐姐一个个倒在血泊中。就在凶手大开杀戒之时，她爬出带破洞的玻璃窗，躲进芦苇丛里，逃过追杀。

丽比作为唯一的目击者出庭做证，指认她15岁的哥哥班恩是凶手，并成功把班恩送进监牢。

从此，丽比成了真正的孤儿。25年来，她冷面冷心，靠世人的同情与慈善捐款过活。

再惨烈的悲剧也终随时间流逝而淡化，世人渐渐忘记了她的存在，捐款眼看就快用完……

就在这时，杀手俱乐部找上门来。这个病态的地下组织，致力于为恶名昭彰的犯罪事件翻案。他们找到丽比，想要从她身上寻找此案疑点，以证实班恩是无辜的。而丽比恰好需要俱乐部提供的这笔报酬。

本来不愿面对的真相，此时抽丝剥茧，一一浮出水面。而丽比那早已冰封冻结的心，也一点点回归本真……

畅销书《消失的爱人》作者吉莉安·弗琳又一部令人不安之作

人伦与法理、记忆与真相、创伤与重生的惊险交锋

文坛巨匠斯蒂芬·金、哈兰·科本、薇儿·麦克德米德盛赞不已。

《纽约客》《出版人周刊》推荐的年度佳作，《今日美国》力荐的夏日读物。

作者介绍：

[美] 吉莉安·弗琳 (Gillian Flynn)

吉莉安·弗琳出生于美国密苏里州堪萨斯市，父母皆为大学教授，从小在书籍和电影的浸润中成长。大学毕业后她进入加州的杂志社工作，之后在美国西北大学取得新闻学硕士学位，进入《娱乐周刊》工作，曾在世界各地采访，现定居芝加哥。

2006年出版的处女作《利器》入围“埃德加·爱伦·坡奖”（侦探小说中的“奥斯卡奖”）决选，斩获年度新人奖；荣获英国犯罪作家协会授予的伊恩·弗莱明钢匕首奖。2009年出版的《暗处》、2012年出版的《消失的爱人》双双荣登《纽约时报》畅销书榜，《消失的爱人》更是霸占美国《纽约时报》《出版人周刊》的两大重磅畅销书排行榜100余周。文坛巨匠斯蒂芬·金、哈兰·科本、薇儿·麦克德米德等均盛赞她深厚的写作功底。从某种意义上说，作者不仅是在构思一部部扣人心弦、让人欲罢不能的小说，更是在提出一道道关于成长、家庭、婚姻的道德辩题，发人深省。

目录: 丽比·天／现在 >>> 001

佩蒂·天／1985年1月2号，早上8点02分 >>> 022

丽比·天／现在 >>> 030

班恩·天／1985年1月2号，早上9点13分 >>> 059

丽比·天／现在 >>> 066

佩蒂·天／1985年1月2号，上午9点42分 >>> 077

丽比·天/现在 >>> 090
班恩·天/1985年1月2号, 上午10点18分 >>> 101
丽比·天/现在 >>> 115
佩蒂·天/1985年1月2号, 上午11点31分 >>> 130
丽比·天/现在 >>> 139
班恩·天/1985年1月2号, 中午12点51分 >>> 152
丽比·天/现在 >>> 165
佩蒂·天/1985年1月2号, 下午1点50分 >>> 180
丽比·天/现在 >>> 187
班恩·天/1985年1月2号, 下午3点10分 >>> 195
丽比·天/现在 >>> 205
佩蒂·天/1985年1月2号, 下午3点10分 >>> 218
丽比·天/现在 >>> 233
班恩·天/1985年1月2号, 下午5点58分 >>> 244
丽比·天/现在 >>> 255
佩蒂·天/1985年1月2号, 下午6点11分 >>> 268
丽比·天/现在 >>> 284
班恩·天/1985年1月2号, 下午8点38分 >>> 293
丽比·天/现在 >>> 302
佩蒂·天/1985年1月2号, 晚上9点12分 >>> 315
丽比·天/现在 >>> 326
丽比·天/现在 >>> 333
佩蒂·天/1985年1月3号, 深夜0点01分 >>> 340
丽比·天/现在 >>> 343
班恩·天/1985年1月3号, 深夜0点02分 >>> 352
丽比·天/现在 >>> 356
班恩·天/1985年1月3号, 深夜1点11分 >>> 365
丽比·天/现在 >>> 370
佩蒂·天/1985年1月3号, 凌晨2点03分 >>> 377
丽比·天/现在 >>> 380
班恩·天/1985年1月3号, 凌晨2点12分 >>> 386
丽比·天/现在 >>> 391
卡文·杜尔/1985年1月3号, 凌晨4点12分 >>> 397
丽比·天/现在 >>> 400
班恩·天/现在 >>> 405
丽比·天/现在 >>> 408
致谢 >>> 411
· · · · · (收起)

[暗处_下载链接1](#)

标签

悬疑

心理悬疑

吉莉安·弗琳

美国

推理

外国文学

小说

好书，值得一读

评论

前半部分让我想起《无声告白》，多人角度叙事，抽丝剥茧揭开真相。最后几十页很精彩，绝对想不到。看到最后妈妈的信直接泪崩了，她无能、懦弱，也很愚蠢，但她用生命爱自己的孩子。这一切都是可怕的失控的错误，这家人太惨了。但我很喜欢女主，犯下天大的错误，最后用自己的脚站起来，发掘了真相。

碎碎念，太多了，唠叨啰嗦的糟蹋了杀手俱乐部这么好的设定~

没有Gone Girl那么成熟，但是不失是一个好故事。一本展示了底层美国民众生活的小说，洁癖患者慎入。——2018.2.18

P.S.两个吐槽的地方:1.为什么要把主人公的姓氏翻译成"天"，正常点翻译成"戴"不好么。还以为她家祖上有点亚洲血统，最后才知道其实是"Day".
2.才发现已经改编成电影，但是主角竟然选的是塞隆。书里描写丽比是和一米五不到，颓废到不行的人，这个塞隆的气质完全不符。

抽丝剥茧才得见最终真相，喜欢！很多人都觉得人物自白太多太啰嗦，但是作为ptsd患者，我反而觉得她的所思所想非常非常戳中我，很多时候人为了避免直面无法承受的痛苦，就是会捂住嘴巴掩上耳朵躲在壳里的。

比作者别的书稍好一点吧，台式翻译非常矫揉造作，可和这个作者的风格倒是很般配的。
。

阿修罗系列都读完了。真是正常的家庭都正常的无聊，变态的家庭各有各的变态

这个作者的作品我是倒叙读完的。从最红的一本倒着读回处女作。奇怪的是越接近处女作，她的作品我越喜欢。女性纤细的神经被她一根一根拨动，痛苦也好快感也好，感染力都很好。真的是靠天赋吃饭的。

3.5。致谢部分是最好看的。Flynn老师有各行各业的一大家人可以请教从农忙到枪支的各种问题真是好幸运。以及最后那把狗粮撒得猝不及防。哭起来很大声好可爱哈哈哈哈哈

多视角叙述的故事就是有这个弊端：晃来晃去不知道谁是重点，焦点总是会被模糊。黛·安卓塑造的应该再多面一点，整个故事要是再可以脱水三分之一就更好了，节奏会更快。虽然我猜到了结局，但看到后面还是入迷了，痛苦是牵连的，你因为一件事痛苦的时候，一定还有人因为这件事和你一样痛苦，有人选择隐瞒，有人选择揭露，勇敢与懦弱，摇摆以坚定随时在转化，我们内心的阳光与阴郁同在，正义、邪恶、可怜、同情，当情绪交错出现，这可能就是现实的人生。

贫穷是有罪的。人一旦陷入贫穷就不得不用凶神恶煞来武装自己，如果你贫穷还保持软弱良善，那这些软弱会把你推向灾难的深渊。红头发的天家，真的太惨了。

还不错

10/2018

2009/Dark Places

好好看哦，还好没错过，惊喜!

读起来，跟电影消失的爱人 电视剧利器不是一个风格呢…

这部没有《利器》那么暗黑。。。希望的光稍微多一点

故事稳，比起《利器》

设定和结局都很压抑

人在困境中，反而有动力去探寻当年的真相，从而摆脱当下的境遇。人物的情绪很真实，情感很绝望，真相有点轻描淡写，但也在情理之中。多线叙事对于情节的推动很是省事。

倘若大梦初醒，给暗处的自己开一扇门，可好？人伦与法理，记忆与真相，创伤与重生的交锋。

[暗处_下载链接1](#)

书评

读完感觉非常遗憾。

开局非常出色且有野心的一个故事，最后却因为几个人物的塑造有缺陷而沦为中等偏下的小说。

一开始，天家(这个翻译也是非常奇怪)的人都还写得不错，疲惫的妈妈，三个普通的小

女孩，有点委屈而格格不入的男孩，无赖爸爸。时代背景社会背景地域特色都很鲜明，
...

文/望月听雪

从1985年1月2号清早8点02分至1月3号凌晨4点12分，整20小时的时间里，一天发生的事情穿插于现在的调查回忆以及现今的生活状态中，如同时光之沙穿越回过去最致命的，改变了丽比整个人生轨迹的那一天。随着故事的发展，如抽丝剥茧般真相慢慢浮出水面。就如同...

在黑暗之中，我们打开紧锁的房门，在门的背后，光亮之下，是发生了什么我们不知道的事情吗？“倘若大梦初醒，给暗处的自己开一扇门，可好？”在黑暗中一直无法见到光亮的自己，是不是渴望见到光明，见到那份属于自己的最期盼的光亮来照亮为我们曾经最为黑暗的人生。可是，光亮...

[暗处_下载链接1](#)