

人生苦短欲望长



[人生苦短欲望长 下载链接1](#)

著者:[法]帕特里克·拉佩尔（Patrick Lapeyre）

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2017-3

装帧:精装

isbn:9787541145841

巴黎，美丽城。

伦敦，伊斯灵顿。

神秘美丽的年轻女人娜拉像蝴蝶般在这两个城市停留。

她点燃了布莱里奥的欲望，也熄灭了他奄奄一息的婚姻。孤独让他难以忍受，他愿意铤而走险。

她从墨菲身上卷走的不只是钱，他却一直期盼她回到身边。她在欺骗的路上越走越远，而他的爱却捉不住她。

他一无所有，除了孤独。

她什么都没有，除了自由。

现在，他什么都有了，除了生活。

重磅推荐

我继承福楼拜和普鲁斯特的传统，更关注生活的细节和生活中的失败者，他们的伤口流露出的是诗性和芬芳。——帕特里克·拉佩尔

作者从男性的角度出发，为读者精心演绎了一场曲折的三角之恋。他超乎寻常地用一种唯美的笔调浮雕般将爱情中的细节一一勾勒出来，有一种身临其境、如看大片的感觉，时而悲伤，时而无奈，时而彷徨，时而释然，有高潮，有放松。

——法国《世界报》

这是一部爱情的伤感曲，曲折而充满悬念，但是又不乏幽默。等待与伤逝组成一组错综复杂的爱情圆舞曲。小说将欲望阐释得淋漓尽致，如电影般形象而曲折，如命运般注定而难以改变。

——《费加罗报》

本书以全新的笔调，精巧的构思将“无望的爱”透明地展现在读者面前。

——《法国读书周报》

作者介绍:

帕特里克·拉佩尔 (Patrick Lapeyre) :法国当代著名作家。2010年凭借《人生苦短欲望长》获得法国女性文学奖——费米娜奖。至今共有八部小说面世，包括《易怒的人》《有所作为的迟钝》《茜茜，就是我》等，其2004年的作品《男人妹》获得法国“网络最佳图书奖”，最新作品La Splendeur dans l'herbe即将与中国读者见面。

拉佩尔的雄心壮志是要做一个“生活的画师”。他花费了五年时间来创作这部小说。他的梦想就是“要将一种透明的生命或者生活赤裸裸地摆放在我的读者面前。就像玻璃工一样，我要将生活中诗意的美变得如玻璃般清晰而透明”。他想要让读者的呼吸更加畅快淋漓，因为“一切是如此之美，还能让人得到灵感去思考另一种美”。

译者介绍

张俊丰，四川外国语大学法语教师，山东大学法语语言文学本科，巴黎四大文学硕士，

广东外语外贸大学法语语言文学博士。从事法语翻译十五年。

目录:

[人生苦短欲望长_下载链接1](#)

标签

法国

费米娜文学奖

帕特里克·拉佩尔

法国文学

小说

人生苦短欲望长

成都·四川文艺出版社

文学

评论

9.5

标错惹...是这本。

爱情与情欲交织在一起的时候就像中了迷幻药，让人失去理智、无法自拔，是会伤心伤人丧失正常生活，如王尔德，如魏尔伦。所以恋爱就好，相爱婚姻都太沉重。

像他说的:将一种透明的生命或者生活赤裸裸地摆放在我们面前。除此什么都没有，又包含一切…………看完突然又想看西方哲学史了

大概是近几日听过的最美书名，据说源自一句日本俳句。法文题目由日本俳句作解，令人久久咀嚼玩味。非常典型的法国爱情，以女性为中心的三人行，让人想起特吕弗的祖与占，这些女性都是那么地美丽强势，让人欲罢不能。

不是我三观喜欢的故事，但娜拉最后的精神状态似乎解释了她某种我不喜的观感。

不算荡气回肠、感人肺腑的爱情 没有离奇曲折、高潮迭起的故事
一个女人让两个男人都欲罢不能 一个男人对两个女人都难舍难分
蒙太奇般的一幅幅展现 伦敦与巴黎的两座城变换 其实不是我心中的故事的模样
但那种充满欲望、彷徨的场景 才恰恰是现实灰色、滑稽的人生 《人生苦短欲望长》
一部不太像小说名字的小说 这就是小说要表达的主题吧

去年读的 很喜欢一段描写
“墨菲听到教堂的时钟敲了三下，便想到娜拉正走在巴黎的大街上，他甚至因孤独而突然颤抖起来。”

贪心的欲望让人的一生显得更为苦而短暂。

不管是娜拉还是路易，本来都有自己安定的生活、可靠固定的伴侣，但是他们都贪心，追求所谓的自由，最后伤人伤己。记得书中写，人不能既忠诚又不忠诚，选择了这个还要心念那个，当然不会快乐。阅读体验比较一般，不是很推荐。

在爱和欲之间的描写上比较入骨，颇有些感同身受。

特好奇娜拉的精神世界

[人生苦短欲望长 下载链接1](#)

书评

才云鹏

在薛定谔的世界，猫在每一个瞬间都是截然不同的生命体。可是我们作为一个人，很少有人从物理学的角度考虑我们的感情问题。事实上，这是个哲学问题：我们对妻子的爱、对情人的爱，永远都是那么纯真和炽热吗？在以往的文学作品中，对坚贞的歌颂是千百年来主旋律，因此...

提到法国，大家会想到什么？精美的法式大餐，还是引领全球风尚的时装，当然还有无时无刻发生在大街小巷罗曼蒂克式的爱情。中国女孩谈到爱情，也许更多的是基于婚姻为前提的，所以她们在正式进入恋情前，总是思虑良多，而一旦进入状态，便希望天长地久，于是婚姻与爱情不再是简...

这是一段关于两城三角恋情的故事。年轻的女子娜拉周旋在已婚男子布莱里奥和美国人墨菲之间。布莱里奥和妻子生活在巴黎，妻子整天应酬在巴黎的名利场，而他也被迫参加但却每次都在那跑龙套，这个表面上看上去唯唯诺诺的翻译家，在一次无聊的应酬中遇到了娜拉，当发觉两人不过都...

小说的结尾，三个人的欲爱冒险走到穷途，纠结于同一张情欲之网中的三个主人公各得其所：娜拉精神崩溃陷于疯狂，墨菲绝望中回到美国，而布莱里奥则孤独地死去。然而小说并没有到此为止，作者于结尾之后另辟一章。在这一章中，作者写道：
“在所有人的眼里，我们...

不知道这本书是否符合当下流行的“虐恋”风潮，总之读下来有一种喘不过气的感觉，甚至两座伟大的城市也在主人公情绪的感染下失去光辉。你可以把它看成当代的《双城记》，无论什么时代，这两座城市总有讲不完的故事。如果将整个故事浓缩，那徐志摩的《偶然》一定是这本书...

据说这本书如果按法语直译，可以翻成李白的名句：“人生得意须尽欢”，总之都是需要把握人生当下，不惧世俗，从心所欲，追求爱情。但我私以为采用日本俳句更能显出书中的忧伤气质，毕竟，这是一场略带苦涩的所谓的三角恋。巴黎、伦敦，美国人——一段三角恋，却牵扯出三个地域...

因为有幸参加作者的一个讲座并提到这本书，冲着作者花了25块大洋买了这本在我看来很有趣的小说。作者拉佩尔在跟我们做讲座的时候，没有过多地提到自己的作品，也没有刻意地和哪个作家套近乎，而是跟我们探讨对他写作生涯影响最深刻的作品，即福楼拜的《包法利夫人》，虽然不...

这本书的书名“人生苦短欲望长”取得不错，似乎一语道破人生的忧伤与无奈，让人有想看的欲望。这是一段很普通的一女两男的三角恋情，在作者的描述中，看似平凡但是看完后，似乎又能从这段故事中得到一些感悟。女主角娜拉其实是幸福的，刚开始她也觉得自己...

花了好几天的时间才看完。这本书所描写，所传达的与爱有关的悲伤与等待、无望与追逐，让人为之纠结、无奈、悲伤、释然。很多时候，我们所苦苦追寻的，源自一种无望的期许。因为有所贪恋，才执着于不放弃。娜拉爱着他们，他们也爱着娜拉，然而，这种爱已与生活无关，只是让欲望...

这小说我看着就是出三人版的“欲望城市”，男人女人的三角恋，婚外恋，小三什么的虽然明摆在那里，却也并不怎么明显。打着真爱旗号的三人行，各自的愁情述说，还有人生苦短的叹息，让人感叹，不是吧，有点玩假的吧，明明是欲望那么多，何必玩深沉。我其实有点不太适应文...

[人生苦短欲望长_下载链接1_](#)