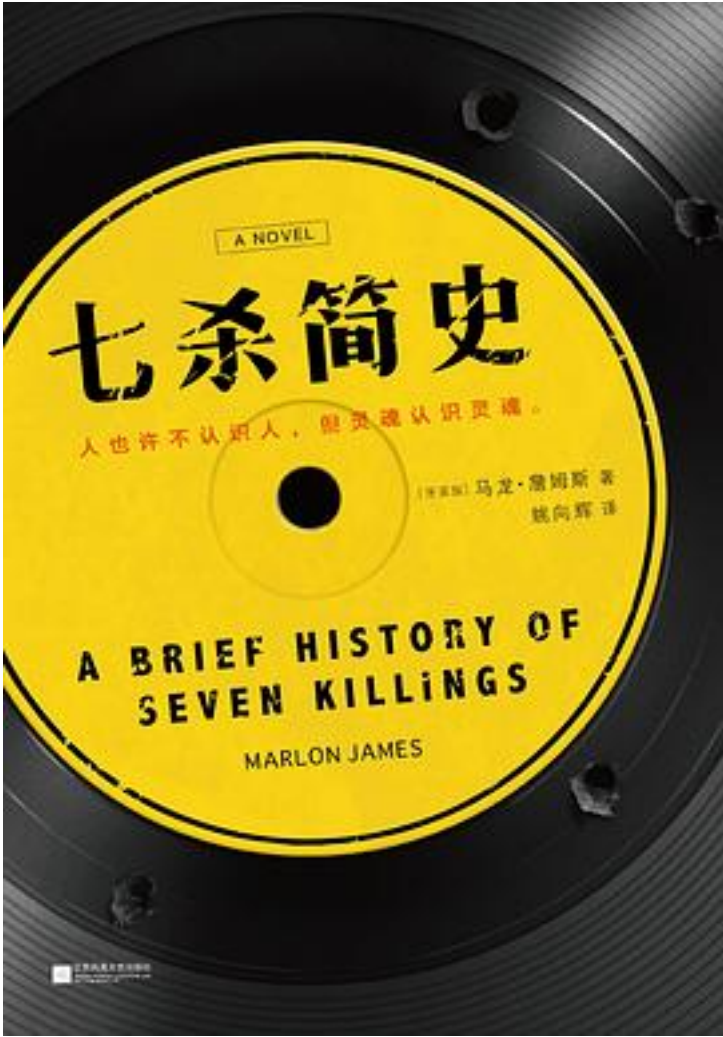


七杀简史



[七杀简史_下载链接1](#)

著者:[牙买加] 马龙·詹姆斯

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2017-4

装帧:精装

isbn:9787559400239

这是七次杀戮的故事，是一个时代罪恶、暴力、秘密的编年史。

牙买加，1976 年12 月3 日，大选在即。

七名枪手闯入一位国民级雷鬼歌手家中疯狂扫射——歌手原定于两天后举办一场和平演唱会。歌手逃过一劫，但身受重伤，枪手则全部逃逸。

这一扑朔迷离的真实事件，将通过76个虚构角色之口重现。贫民窟的孩子、毒贩、枪手、《滚石》杂志记者、妓女、黑帮老大、中情局特工，甚至鬼魂…开始诉说。

“走进一个局面，你要么拿着注射器，要么拿着枪。有些东西你能治好，有些东西你必须打死。”

“贫民窟里有一种孩子每天都要奔向大海，只为了一头扎进某个地方然后忘记一切。”

“你慢慢地会喜欢上永不改变的少数几样东西。”

“音乐不会带走疼痛，但只要音乐开始播放，我感受到的就不再是疼痛，而是节奏。”

“我疯狂战斗，直到厌倦为止。”

作者介绍:

马龙·詹姆斯 Marlon James，当今文坛凤毛麟角的“文学鬼才”，英语文学至高荣誉布克奖得主。他1970 年生于牙买加金斯敦一个警察家庭，人生中第一本书是母亲送的《欧·亨利短篇故事集》；在父亲的影响下，爱上了莎士比亚和柯勒律治。现居美国，在马卡莱斯特学院教授文学和创意写作。《七杀简史》是他写作生涯第三部小说，出版次年便一举夺得布克奖年度小说，詹姆斯因此成为布克奖历史上首位牙买加得主。

目录: 根源摇客
1976年12月2日
深夜伏击
1976年12月3日
影子舞蹈
1979年2月15日
白线/美国的孩子
1985年8月14日
音乐小子杀戮
1991年3月22日
..... ([收起](#))

[七杀简史_下载链接1](#)

标签

牙买加

外国文学

小说

犯罪小说

布克奖

马龙·詹姆斯

犯罪

文学

评论

如果书籍有生命，《七杀》就是书中的野兽：它神秘、原始、粗犷、疯狂，它来自远古、横空出世，它是一个全新的物种。你无法想象，怎样一个语言天才能做到这一点：从牙买加街头粗口，到《圣经》般庄严的语调；从呓语般的独白到狂放的自由诗；从黑色幽默到悲悯挽歌。一部包罗万象的惊人巨著。在如此野性的力量面前，你只会感到自己的无助。

“贫民窟里有一种孩子每天都要奔向大海，只为了一头扎进某个地方然后忘记一切。”走进一个局面，你要么拿着注射器，要么拿着枪，有些东西你必须打死。推荐我所有的朋友都可以读一读这本书。 76个角色，一个故事。

注定会成为传世经典。一个时代的罪恶、暴力、秘密都在这个故事里。杀戮也远不止七次。“七”如同“七宗罪”“七封印”，只是概数。你永远不知道一共有多少个灵魂进入了地狱。

《七杀简史》是一部狂野的现代史诗，将我们带到20世纪70年代的牙买加街头。一个时代的罪恶、暴力和秘密在这里刻下阴影，但在这本书轰动世界之前，多数人永远不会了解那里的人们经历过什么。当一个国家的历史被悄然掩埋，它留给世界的印象就只剩

下阳光海滩、博尔特和蓝山咖啡。

福克纳《我弥留之际》也是同样的叙述手法，多角色第一人称，但对比就会发现福克纳受时代和地域所限，故事不够宏大，而且人物性格并不鲜明。七杀中每一个人物是真的在用各自的语气说话——骂人的词儿都不一样，故事也铺展到了整个北美，甚至欧洲。包罗社会万象，讲述的东西则适用于每个时代。

还是很爱这本书的，翻开第一段就一见钟情，前200页有些不适应的地方（嗯对街头话语体系不适应），但还是很沉浸看到最后，确认还是非常爱这本书的

现代性、繁复性、猜想性典范。百科全书式小说。成功的实验性小说。试图穷尽一个时代所有的知识，将它们包揽在一部作品里，且使用的是极其客观的多角度第一人称叙事。令人眼花缭乱。《七杀简史》，时代的幸运。

人也许不认识人，但灵魂认识灵魂。

书中有若干种声音，来自超过75个角色，从牙买加街头俚语到《圣经》般庄严的语调。阅读这本书带给我的一大乐趣就是，你翻页时根本不知道下一个叙述者是谁。

你会感到自己的无力

你慢慢地会喜欢上永不改变的少数几样东西。

【2017.5】翻译很差读不下去。豆瓣读书也开始有水军了，一群打五星的小号！

一坨屎，翻译这本书的人，作文及格没有？

只能说不适合我 看不懂 看到快要分裂了

译者送的，看完后也想杀个人！抑郁一扫而空。如果你们谁是美剧《毒枭》的粉，可能会喜欢，这要看人。libgen有英文原著下载，不过因为俚语土话什么的比较多，有中文本就优先选择了。请放心，打五星当然是因为译者请我吃了饭，绝对不是出版社刷分（你住口

真是对了某些人肮脏的胃口。读客的文案越来越恶心了。

又黄又暴力，完全可以当脏话教材学姿势。有些段落和rap似的，可以唱。如果不能卖逼，算什么文艺青年。

确实有些人厌恶这一类书籍，文字粗鄙暴力。却意外的合乎我的口味。正是这样的文字和事件冲击着我的心灵。翻译的也很好。布克奖里的一朵奇葩，但是还不及《午夜之子》所以给四星。

非常厚非常厚，脏，谜之好看。骂天骂地trap集。被一句话感动了一下：我崇拜你到能为你挡子弹，但我只能为你挡一颗子弹。

获得布克奖必然有它的原因，但刚出的书，700多页，就有一堆人前来评5分，呵呵。随便点开俩人，一看，评论的都是这个出版社的书，还全是5分，大家自己想原因吧。这1分只为拉低她们评分的。

[七杀简史_下载链接1](#)

书评

1976年。雷鬼是世界范围内的新声音。鲍勃·马利成为世界巨星；滚石乐队待在牙买加，试图将 Cherry Oh Baby 的愉快旋律加入他们的新专辑《黑与蓝》（Black and Blue），但有一首与众不同的歌曲讲述了那个时代的故事。明日之星朱尼尔·马文（Junior Marvin）将自己演唱的歌曲Pol...

肚子上突然一阵痉挛，就好像有人对着你的肚脐眼狠狠揍了一拳，冷汗顿时像尿一样将你的双腿濡湿了，你骂了一声耶稣他妈的基督，然后带着战栗从梦中惊醒。然后你看见床边站满了黑人，脏辫披在头上跟他妈铁血战士一样，逼真地让你简直以为自己一觉醒来到了异形电影的片场。月光下...

牙买加的名片：鲍勃·马利
对于牙买加人民来说，鲍勃·马利无疑是最令他们骄傲的音乐人。他勇敢的政治态度、正直的人格魅力，以及对于世界流行音乐的贡献，使他成为了牙买加和世界公认的伟大音乐家。
年轻人们在墙壁、滑板上喷绘，穿着印有他的鞋子，佩戴有他头像的饰品，将...

每一部文学作品都是作者和读者之间的隔空斗智，作者开出题目，由读者进行解答。如果作者的谜题很容易被猜中，那么他会遭到读者的耻笑。相反，如果作者的题目构思巧妙，令人拍案叫绝，那么读者也会给予作者以极高的评价。这本《七杀简史》显然属于后一种情况。打开这本厚如词典...

读《七杀简史》的过程，是一种感觉随时可能“失控”的过程，是的，你随时感觉快要跟不上故事的节奏和线索了，读这本小说，你要么不读，要读就不能间断太多，得快些读完，否则就会再捧起读了一半的书时，有种千头万绪不知从何处开始的感觉。同时，这也是一本品味上独特的小说，...

弗朗索瓦·萨冈写过一個爱上年长女人的法国男人，当然他的名字不叫马克龙而是西蒙，是25岁的见习律师。他对一个年长十多年的女人一见钟情，神魂颠倒，满大街找她，隔着一条街道远远地看她，制造各种巧遇，可是真的站到她面前，他结结巴巴难以说出完整的句子。他写信给她，绞尽...

这是一本不好读的书，内容充满了意识流般的喃喃自语。叙事穿梭在不同的角色的自述中，有一种似曾相识的叙事方式。想了想和帕慕克那本出了名的《我的名字叫做红》。帕慕克是色彩斑斓的炫技，而本书让一个个虚构的角色活着或死去的人们吐槽，从而支

撑这个复杂的“简史”。我缺乏...

说实话，这本书并不是那么好读。一切都很陌生，陌生的国度、陌生的历史背景、陌生的语言环境，完全没有代入感，甚至很多词都闻所未闻，不得不边读边百度，补足背景知识的缺失。当初想读这本书是因为这是2015年布克奖的获奖作品，在我印象中，入选布克奖就意味着这本书有很强...

从个人偏好来说，在不同的文学类型中，我喜欢幻想类多过纪实类，浪漫主义多过现实主义，宏大叙事多过细节描述，抽象派多过具象派。所以很容易想象会被吸引的作家类型，比如博尔赫斯、比如黑塞，比如科幻中的克拉克。这本七杀简史偏现实主义、具象、取材于真实历史，几乎踩中了...

首先，我必须明确指出，这篇文章是写给对文学以及写作感兴趣的人，我将试着通过几方面来证明这本书为什么能拿布克奖，以及你可以通过它学到什么。所以，与其说是这是书评，倒不如说这是文学写作教程。当然，以我粗浅的学识是断不配用“教程”这个词的，因而，应该称其为：业余...

1976年，微笑牙买加演唱会原定于两天后举办，以促成两个政党的团结。几名枪手闯入雷鬼巨星鲍勃·马利在金斯敦希望路56号的家中疯狂扫射，但这次暗杀行动以失败告终。在布克奖得主马龙·詹姆斯极具开拓性的小说《七杀简史》中，这次袭击成为对20世纪70年代牙买加社会尖锐评论的...

我看过很多版本的“世界历史”。关于全古埃及人都是猫奴，巴比伦有高明的历法，斯巴达与雅典数十年的缠斗，我们可以连着聊一个小时；十字军打着上帝的名号东征，东罗马帝国的君士坦丁堡成为穆罕默德的伊斯坦布尔，马丁路德的宗教改革，我们也能理出个大概。更别提文艺复兴，...

每年年底我都从自己一年的阅读书单中挑选出最爱的一本，推荐给我最好的文友们，比如《大师与玛格丽特》《弗农小上帝》《时间与河流》《我母亲的自传》，等等。2017年虽然刚刚过半，但我深信，即使到年底，我依然会认为《七杀简史》是我今年读到的最棒的小说了。 ...

难看。选材难看，用词难看，脏话不是问题，问题是你为什么说脏话，这个动机很难看。每一句脏话都和女性生殖器密切相关。让我很是怀疑，牙买加男人是不是嘴上不挂女性生殖器没法说话。词语多贫乏，人的精神就有多野蛮。布克奖的态度严肃吗？并不。至少这一届不是。七杀简史取...

拉斯塔法里Rastafari
1930年代起自牙买加兴起的黑人基督教宗教运动。该运动信徒相信埃塞俄比亚皇帝海尔·塞拉西一世是上帝在现代的转世，是圣经中预言的弥赛亚重临人间，而非洲（尤其是埃塞俄比亚）是地上的天堂。拉斯塔法里教徒有几个标志性喜好：雷鬼音乐，脏辫（dreadlock...)

布克奖评委会主席 迈克尔·伍德（Michael Wood）：
“这就是那本书。《七杀简史》是布克奖短名单上尤其令人兴奋的一本，非常暴力，粗话连篇，充满惊喜。
“我们在选这本书时没遇到什么困难，大家一致同意，不到两小时就决定了。
“书中有若干种声音，来自超过75个角色，从牙买...

本篇不含剧透，没看过书的也可以放心看。
因为深受美国文化影响，牙买加的黑道教父们也被称为唐。不同于《教父》中冷酷优雅的暴力，贫民窟的暴力是最原始的，也是最野蛮的。
《七杀简史》讲述的就是那么一段原始野蛮的暴力。
虽然它自称讲述了七次杀戮，但其实死的人不计取...

[七杀简史_下载链接1](#)