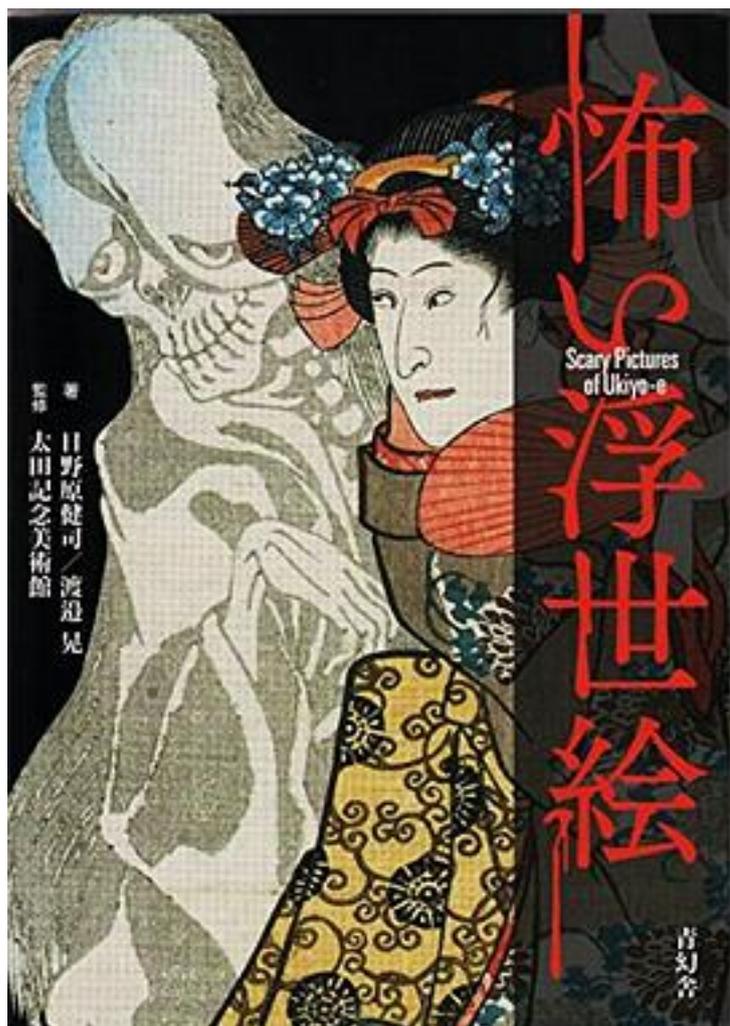


怖い浮世絵



[怖い浮世絵 下载链接1](#)

著者:日野原健司

出版者:青幻舎

出版时间:2016-8-2

装帧:平装

isbn:9784861525667

恐怖は人間の普遍的な感情のひとつです。忌み嫌いながらも、「怖いもの見たさ」と

という言葉が表すように、同時に強烈な好奇心を呼び起こすものでもあります。本書では、江戸の人びとが抱いたさまざまな恐怖のイメージを、生前の恨みをはらす「幽霊」、鬼・海坊主・土蜘蛛などの異形の「化け物」、凄惨な「血みどろ絵」の3本柱でご紹介します。

Fear and fright are universal emotions that all human beings share. We usually try to avoid anything that seems unknown, dangerous, or eerie. Yet such frightening things often arouse our ghoulish curiosity and a desire to scrutinise them. This can even lead to a thrilling, pleasurable sense of joy in the face of danger. This book explores the various ideas of fright and horror as depicted through ukiyo-e prints made in Japan during the Edo period. Filled with images of supernatural and deformed creatures, spirits armies, wrathful demons, sea monsters, vengeful ghosts, and many other ghastly sights, the book is a treasure trove of chillingly titillating, wild imaginations.

作者介绍:

日野原健司:

1974年千葉県生。慶應義塾大学大学院文学研究科前期博士課程修了。太田記念美術館主席学芸員

渡邊晃:

1976年東京都生。筑波大学大学院博士課程芸術学研究科修了。太田記念美術館主幹学芸員（本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです）

目录: 1 幽霊/

2 化け物

3 血みどろ絵/ 座談会

4 「怖い」を愉しむ 佐野史郎×五味弘文×日野原健司×渡邊晃

..... [\(收起\)](#)

[怖い浮世絵_ 下载链接1](#)

标签

日本

浮世绘

画册

图鉴

评论

内容很多在小松和彦的妖怪里重复了，不过这里收录的更多。

超级棒

[怖い浮世絵_下载链接1](#)

书评

[怖い浮世絵_下载链接1](#)