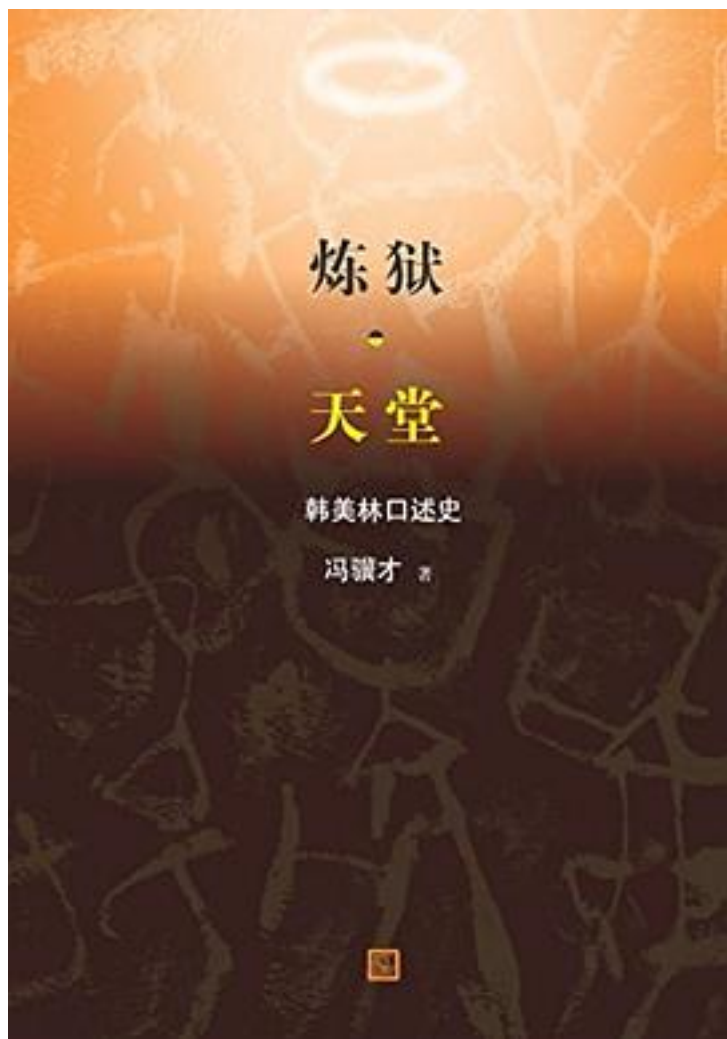


炼狱·天堂



[炼狱·天堂_下载链接1](#)

著者:冯骥才

出版者:人民文学出版社

出版时间:2016-12

装帧:精装

isbn:9787020121243

《炼狱·天堂:韩美林口述史》是一本揭示韩美林个人成长的心灵史和特立独行的艺术

史的书，也是一本关于两位艺术大家韩美林和冯骥才对生命、历史、现实和艺术的理解与碰撞。《炼狱·天堂:韩美林口述史》分为上卷和下卷，上卷是炼狱，下卷是天堂。炼狱是用口述的方式呈现出韩美林苦难又传奇的人生脉络，也是他的受难史；天堂是冯骥才在对谈中探究这些苦难的经历对韩美林心灵和艺术的影响，极为敏感又准确地建构出韩美林艺术世界的深层内涵，这是艺术的王国，也是美的旅程。

作者介绍:

冯骥才，祖籍浙江宁波，1942年生于天津。当代作家、画家、文化学者。文学代表作有《珍珠鸟》《灵性》《高女人和她的矮丈夫》《俗世奇人》《神鞭》《三寸金莲》《一百个人的十年》《无路可逃》等。作品被译成英、法、德、意、日、俄等多种文字。近十五年投身民间文化和传统村落抢救，相关理论、随笔及主编的大型文化档案颇丰。现于天津大学任教授。

目录:

[炼狱·天堂_下载链接1](#)

标签

口述史

传记

狱中苦难

评论

近日，我在“多爪鱼”实体店，发现了一本书——《炼狱·天堂》，是画家韩美林的传记，粗粗一翻，我就发现“有料”。是由冯骥才采访韩美林整理的个人口述史。整本书分两部分，其中“炼狱”是韩从建国后经历“反右”、“四清”和“文革”的个人史——反右中的荒诞经历，四清时（1964年）因言获罪，送去劳动教养，文革初期在杭州目睹京剧名家盖叫天被批斗，1967年因“里通外国”莫须有的罪名被抓，脚骨被红卫兵砸碎成四十多块……遭遇“假枪毙”……哇……这本书是给外国人“送子弹”、“递刀子”呀！买来批判批判！

仿佛看到1984

就应该买精装的，书页边用黑色和橘黄色区分了书的两部分，黑的为炼狱，橘黄为天堂。还是喜欢前半部分，真实而残酷，但是很多好像都欲言又止，后半部分则是对艺术的解释和成就等等。书还有拉页等等，另外当时了解韩美林还是某个大佬送了我一本他的《天书》叹为观止，后来才知道奥运福娃是他设计的，还有书中介绍的绘画，书法，雕塑等

2018年12月15日读，2018-195，图66。东方出版社版本

当时看得挺震撼的，2016年收获

越来越多尘封的历史被慢慢的起开……

在收获上看的，很震撼，原来个人如此的渺小，在狱中的经历惊心动魄，但又如何？现实永远不是非黑即白的，在特殊的时候，人性的恶会自然生出；下部讨论艺术，也是很深刻。

[炼狱·天堂_下载链接1](#)

书评

[炼狱·天堂_下载链接1](#)