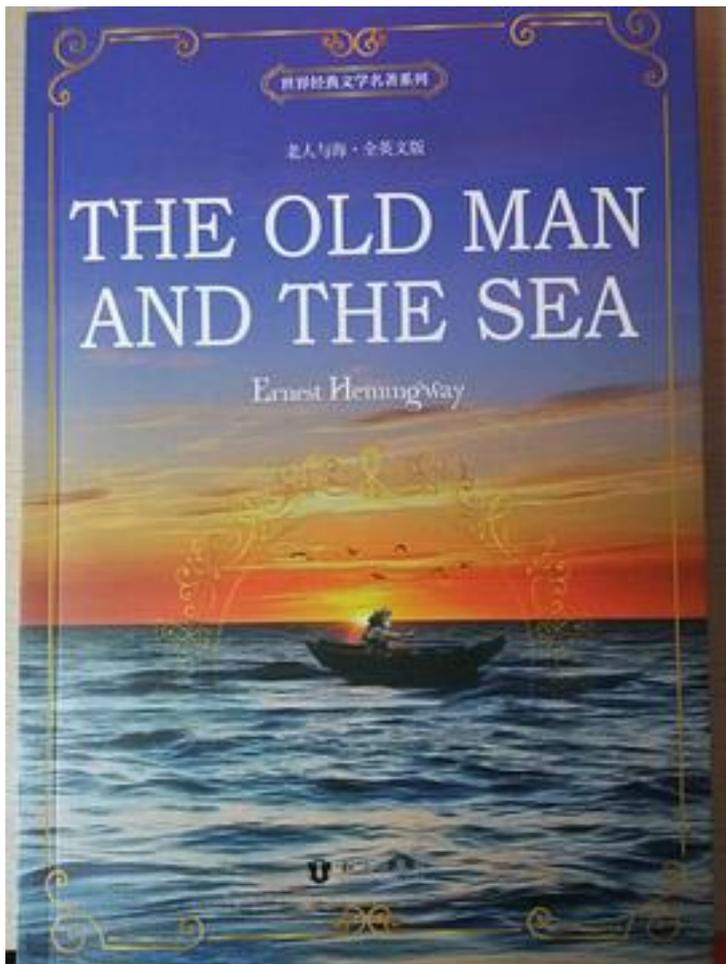


the old man and the sea



[the old man and the sea_ 下载链接1](#)

著者:[美]欧内斯特·海明威

出版者:知识出版社

出版时间:2016-8-1

装帧:平装

isbn:9787501592401

Set in the Gulf Stream off the coast of Havana, Hemingway's magnificent fable is the story of an old man, a young boy and a giant fish. It was *The Old Man and the Sea* that

won for Hemingway the Nobel Prize for Literature. Here, in a perfectly crafted story, is unique and timeless vision of the beauty and grief of man's challenge to the elements in which he lives.

作者介绍:

目录:

[the old man and the sea_下载链接1](#)

标签

海明威

英文原版

经典文学

美国

小说

外国文学

文学

短篇小说

评论

he does not fish for food or for money , he fishes for his dignity.

这书应该是意指革命的果实被窃取。海明威自己差点送命，结果落的一场空，这种失落在书里随处可见。以及对大海的热爱，“the great sea with our friends and our enemies”。人类对大海的无尽索取是丑恶的，人类配不上这些美丽的鱼。

扇贝第二本英文原版书 (√) The old man was dreaming about the lions.

海明威的用词确实技高一筹

因为《小说课》重看了一遍，Goodreads上最佳评论巨好笑。“worst book ever. Just throw that fucking fish back in. Fuck.”

A man can be destroyed but not defeated.

我也想做一个梦见狮子的梦

有的书读起来就像穿越黑暗的隧道般让人心生挣扎和痛苦，但读到最后像迎来光明的新生对生活有新的领悟。只有挣扎过，衰老无力过，孤独无助过，才能更紧紧抓住仅有的坚持，不为别人的眼光，而是自己心中的梦，那里狮吼高亢，那里眼神明亮。我们在为自己说服自己而搏斗，在这个维度，运气已不重要，结果也毫无意义，我们要从始至终演好自己的每一幕，像光辉的神，我们奉给内心的是超脱痛苦遗世独立的高贵，它脆弱善变，但守护着它是我们存在的意义。这种守护是孤独的，挣扎的，不为人知，最终我们拖着疲惫不堪的身躯沉沉睡去，只有累累伤痕告诉我们不是在做梦。留给别人的只是萧索的背影和坏运气，而自身已超脱一切，梦中狮吼，眼神明亮。

辛辛苦苦却一无所获，长大了才知道这操蛋的人生就是如此，一直如此。

网易有道阅读100天计划第20期第一部 lion on the beach
虽然经典，不符合我的口味。尤其是我与自己的对话。只有沙滩的狮子那一段最漂亮。

They were as old as erosions in a fishless desert.

ppt标注，上班摸鱼。"The hell with luck.I'll bring the luck with me."(去它的好运，我会带来好运的。)画个小顿号。

"It is better to be lucky, but I'd rather be exact."

It is hard to fail,but worse never to have tried to succeed

老头为了证明自己，杀死了1条大鱼，无数的鲨鱼，还差点累死自己。

可能我的艺术鉴赏能力还不够吧

孤独最好的脚注和旅行的陪伴。

deceptively simple style of writing

读完的第一本真正意义上的英文文学，从初中到大学试过无数次的原著阅读终于被kindle实现了。整个2019都在读老人与海，海明威陪伴我走过了人生中的最黑暗的时间：“我始终坚信，前方有一条大路在等我”，” But man is not made for defeat, a man can be destroyed but not defeated” “now is no time to think of what you do not have. Think of what you can do with that there is...”
如今最艰难的时段好似慢慢渡过了，而这部作品为我带来的也绝不仅是饱读人间经典的通畅，而是冗长而又难熬的人生里，陪伴的光，而是将伴随我一生的内心的宁静，与力量。

第三本英文书。大概看懂了60%。英文他它不分真令人头疼，我总是搞错这个him到底是老头还是老头在叨叨那鱼。我其实还没看过这本中文版，这是不是讲述了一个老头抓了条大鱼然后三番五次被鲨鱼围攻又不得不干掉鲨鱼到最后只剩了个鱼骨头的故事？？我的半吊子英文水平还值不值得抢救

[the old man and the sea_ 下载链接1](#)

书评

在海明威深刻细腻的文字描写背后，常感受到一颗空虚寂寞，渴望被认同并自我实现的心灵。在自己经验的意识里，跳动却始终无法从自我解脱的絮念的思想。
在《老人与海》一书中，老人竭尽全力要证实自己的力量，并不肯屈服于自己的命运，最后，他钓到了一条大鱼，虽然鱼肉被鲨鱼吃...

一
在我初次撰写本文的那些天，我在校园散步时读到一则讣告，本校一位退休工人在家中去世，享年104岁。讣告特别提到，他生前是一位淡泊、俭朴的老人。我在对他油然而升起敬意的同时，也产生一丝惊讶，我从讣告中得知，他与我同居一幢宿舍，而我却对他一无所知，甚至素未谋面。我...

桑提亚哥，海明威中篇小说《老人与海》中的主人公。
1952年，《老人与海》出版，震动文坛。1953年，获得普利策文学创作奖。1954年，获得诺贝尔文学奖。理由是：“精通现代叙事艺术，突出表现在其近作《老人与海》之中，同时，也因为他在当代风格中所发挥的影响……海明威在...

《老人与海》虽然故事简短却寓意深刻，写的是老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于在第85天的时候发现了一条重量超过1500磅的大麻哈鱼，并开始了长达3天3夜的搏斗，大鱼才终于筋疲力尽浮上水面，被他杀死。在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩鱼头鱼...

我不相信人会有所谓的“命运”，但是我相信对于任何人来说，“限度”总是存在的。再聪明再强悍的人，能够做到的事情也总是有限度的。老人桑地亚哥不是无能之辈，然而，尽管他是最好的渔夫，也不能让那些鱼来上他的钩。他遇到他的限度了，就象最好

的农民遇上了大旱，最好的猎手...

这世界仿佛巨大的海洋。它似乎与你亲密无间，又迅即离你而去。我们身处于无比复杂的种种琐事之中，从生到死，面临的是一样的难题：人从来无法摆布自己的命运。就像老人的船，无助地随大鱼漂流，离那温暖的港湾，越来越远。我们可以选择放弃，也可以在真实的血中与伤中，背上沉...

我喜欢短小而精悍的故事。开头我的眼睛里只有一个破落的村庄，一些为了生计奔波的渔民，我想我可以想象出他们的面容，肯定是黝黑而没什么分辨率的。这儿所有的人都有着相似的人生，从出生到死亡，似乎没有什么分别。主人公，这位老渔夫，也是他们中的一员，可能比起那些可以有...

★超级畅销书《追风筝的人》《与神对话》译者李继宏先生倾心翻译。
★本书特别锁定10分评价，让你真正读懂《老人与海》。
★超精美装帧，封面采用精致高档艺术纸，内文采用80%一星评价超细腻纯质纸，让您在享受阅读经典乐趣的同时，有效保护视力。★阅读《老人与海》，认...

虽然还未读过此译者的这部作品，但至少作为一个普通读者来看，《灿烂千阳》和《追风筝的人》翻译的并不差，至少符合了国外书评所评价的不少特征，算得上是用并不华丽的语言平和地讲述了一个充满遗憾和悲伤的故事，在整本书中也没有觉得有因翻译导致的拗口整脚之感。 ...

但是因此而大肆出动水军是行不通的。实在让人恶心。
先不论译文质量如何，是译是篡，单按这宣传文案和这套书的规模来看，这货绝逼是垃圾没跑的了。不过水军很厉害啊，实在令人佩服。
恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心...

① 到底文学是怎么回事儿
上回我们跟大家讲海明威写《老人与海》这本书多少有点“夫子自道”。因为在这之前，他已经被认为再也写不出好小说了，尤其其他上一本小说是饱遭劣评。但是，这本小说出来之后他大获成功！美国当年很有名的杂志《生活》周刊，有一整期杂志把这篇小...

没有被打败的人 赵松

一九五二年九月一日那一期的美国《生活》周刊的封面人物，是厄内斯特-海明威。那期杂志全文刊发了他的新作《老人与海》。那张封面照里，海明威的神情有些疲倦、略带轻蔑，就像刚从战场归来的上校，刚梳理好花白渐稀的头发，紧闭嘴唇，下巴明显内收，而冷眼...

An old man, a small skiff (in fact a female one as Mr Hemingway use "her") and the sea. The story began under the mist of dawn. Without catching any fish within 84 days, the old man was going to break his previous record of 87 days soon under the tough sit...

曾慥的《高斋诗话》里有这么一个段子：少游自会稽入见东坡。东坡问作何词。少游举“小楼连苑横空，下窥绣毂雕鞍骤。”东坡曰：“十三个字只说得一个人骑马楼前过。”读到这个故事的时候，恰好我手边正好放着一些海明威的作品。当时有过这样的想法，如果海明威来做苏轼的学生， ...

一直慕名《老人与海》，结果到现在才看。。
从kindle上凭感觉购买了余光中的版本，在回家的地铁上开始阅读，读着读着总是觉得有些别扭，知道海明威所描写的硬汉形象，简练概括，摒弃任何浮夸，丝毫不啰嗦的叙事手法，可是总觉得余光中所译的感觉不太相符，看了没有几页，语言...

海明威在《太阳照常升起》的序言中说：这世界大多数人都在迷茫。我们安慰自己，只因为那里，或许有个上帝，端坐天堂。
因为这句话，我迷恋上了这个男人。他有怎样的境遇，怎样的故事，让他对于人生有了这样的感慨。带着无限的好奇，我在网上搜索他的生平，却惊讶的...

最近重读了一遍《老人与海》。记得第一次读的时候是在高一，买了一套语文新课标必读丛书（十八本只看过三四本-），里面就属这本最薄，读后的感觉由于时间久了不太记得，反正感触不是很大，那时还是个屁孩，喜欢看故事，把《老人与海》当成一个故事来读，给我当时带来的阅读快...

最爱的一部小说之一。

即使是悲剧，也不曾这样让我流泪。第一次读还只是结尾时哭，如今自开头起心里就开始酸涩，泪珠儿禁不住地往下掉。这就是《老人与海》，海明威简短却令人无比感动的中篇。我相信海明威是王，桑提亚哥也是，老人梦里的狮子是一种隐喻。岁月如刀， ...

刚刚看到了一个短评说都应该看原著原因是译文都是文笔不好的。我看这本故事的时候是高一，那时候哪有读原著的英文基础即使大学毕业了考了四级证书，也任然看不了这个故事。现在老人与海的故事已经是小学生读物了，小学生看英文也不太可能，这么好的精神是值得我们所有人来学习...

[the old man and the sea_下载链接1](#)