

# 平面造型与错觉艺术



[平面造型与错觉艺术\\_下载链接1](#)

著者:白石和也

出版者:机械工业

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787111227571

《平面造型与错觉艺术》读者为视觉造型艺术及相关专业设计人员，视觉造型艺术及相关专业在校师生，对视觉造型艺术感兴趣的广大读者。现代造型艺术与心理学以及错觉

的现象的关系是十分密切的，从某种程度上了解这些问题的实质，对艺术创作会有很大的帮助。《平面造型与错觉艺术》围绕现代造型艺术，从视觉传达的角度论述了自然界与日常生活中错视现象的基本特征，同时结合造型心理学和视觉心理学的基本常识，论述了错觉的表现技法在现代造型艺术中的特殊作用。作者使用通俗易懂的语言并结合了大量生动有趣的图例，使读者能够在三言两语中得到丰富的造型方面的知识。

作者介绍:

目录:

[平面造型与错觉艺术\\_下载链接1](#)

## 标签

设计

视错觉

日本

艺术

平面设计

平面

论文啊

莫奈

## 评论

我觉得例子还是稍显老套，主要是以超现实画家马格利特的绘画作品为例的。

---

简明

---

好大的脸

---

视觉错觉

---

很有意思的一本书，但学术味稍重。

---

[平面造型与错觉艺术\\_下载链接1](#)

书评

---

[平面造型与错觉艺术\\_下载链接1](#)