

五十四种孤单



[五十四种孤单_下载链接1](#)

著者:普玄

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2017-4

装帧:平装

isbn:9787559400055

孤寡老人是特殊群体，他们虽然都享有国家的良好福利，但又似乎被社会所遗忘，似乎他们从未在这个社会立足过。事实上，每一位孤寡老人都有着丰富的人生阅历，甚至因为誓要摆脱孤身的命运，他们的阅历更为丰富和令人动容。本书中的54位孤宿老人即是如此，如今他们均已经得到了民政部门的悉心照料，生活舒适安逸，而他们的精神状况则成为相对凸显的问题。从他们的口述中，可以看到他们都有着极为丰富的人生经历，都向往家庭生活、对天伦之乐充满向往，都在遭遇到命运的不公对待后长时间地抗争与奋斗。但“孤寡”似乎有着某种遗传密码，总能在一代代人身上发生，这些孤宿老人的命运与经历，有助于我们更深一步理解孤寡的成因，对如今尚在中青年的人群有着极为宝贵的借鉴意义。

本书为中国作协、湖北省作协“孤寡老人生存状态调查项目”，旨在通过对福利院等场所的孤宿老人的走访采访，提炼出孤寡的成因，呈现孤宿老人的现状，引发社会各界的高度关注。在老龄化越来越明显的今天，孤宿老人的人生际遇、当下生存和精神状态，是极具社会价值的资料。

作者介绍:

本书由“孤寡老人生存状态调查项目组”集体采访创作而成，项目组总负责人普玄，调查组组长付小平、程文敏，副组长郭啸文、楚林。撰稿人包括王东照、付小平、何小飞、肖肖、肖琴、贺洲、段吉雄、郭啸文、普玄、程文敏、楚林、熊湘鄂、魏荣冰等。

目录: 他们不是与我们无关的人群 / 001

第一部分：河流开始的时候（解放前后～1966年前后）

- 1.他们死了，我还活着 / 003
- 2.组织上好多年没人来看我了 / 010
- 3.婚姻自由了，却没能生个孩子 / 015
- 4.身边的人没文化，所以很孤单 / 019
- 5.石油大会战的民兵班长 / 024
- 6.我可没有破坏军婚 / 030
- 7.代替父亲撑起一个家 / 036
- 8.修铁路那年，娃子在家病死了 / 043
- 9.爱喝酒的拖拉机手 / 050
- 10.睡了几十年山庙的唱戏人 / 057
- 11.心意拳大师陈同林 / 064
- 12.讨饭养活爹妈的人 / 072
- 13.我得感谢湖北人 / 079
- 14.还想唱戏，没人看了 / 086
- 15.戏里戏外都是泪 / 092

第二部分：偶然还是必然的巨石（1966年～1980年左右）

- 16.我是个有案底的人 / 101
- 17.修水库把一条腿弄没了 / 110
- 18.血吸虫在钉螺里 / 117
- 19.当过大队干部的道士 / 123
- 20.晃荡了几十年的游民 / 130
- 21.一辈子只放过一个坏炮的炮手 / 137
- 22.能干的乡村财经老人 / 144
- 23.六指裁缝 / 151
- 24.吹号的复退军人 / 156
- 25.湖区船工 / 162
- 26.养大六个侄儿 / 168
- 27.似诉平生不得志 / 175

第三部分：在绝望中接受和平静（改革开放时期，1980年～1992年左右）

- 28. 会做皮包生意的地主崽 / 185
- 29. 一生没“转正”的命 / 194
- 30. 混得还可以的“矮哥” / 201
- 31. 泥瓦工的辛酸史 / 207
- 32. 来世再也不去抵门杠了 / 215
- 33. 一生渴望成个家 / 221
- 34. 乡村货郎 / 227
- 35. 一个人再孤单也比受骗强 / 234
- 36. 湖区说书人 / 240
- 37. 做多了坏事会遭报应的 / 247
- 38. 做什么都做不赢人家 / 256
- 39. 我养活了别人一家 / 263
- 40. 命中注定是个瞎子 / 269
- 41. “烂命”一条的瘸子 / 276
- 第四部分：只剩下孤独的时候（1992年至今，城市化时期）
- 42. 我发现了很多乡村秘密 / 286
- 43. “下放”的日子不好过 / 295
- 44. 民间修庙人 / 301
- 45. 卖了二十年血 / 308
- 46. 在乡村，名声就是信用 / 315
- 47. 得不偿失的失地农民 / 322
- 48. 打了一辈子零工 / 329
- 49. 残疾人保安队长 / 336
- 50. 漂泊半生当道士 / 343
- 51. 跑了一辈子江湖的蛇医 / 349
- 52. 不能生孩子，含泪活下去 / 355
- 53. 雷锋战友 / 362
- 54. 我服侍母亲整整十六年 / 367
- 采访手记 / 375
- • • • • [\(收起\)](#)

[五十四种孤单 下载链接1](#)

标签

社会

社会学

孤单

中国

口述

纪实

独居

我想读这本书

评论

无意中看到的一本书，本来只打算翻一下，没想到54个故事都看完了。这本书让我对自己一直以来信仰的波普尔的哲学——“通过知识获得解放”产生了怀疑，事实上，我如此大量的阅读不仅没有获得解放，反而了解的越多，从日常生活中获得幸福感越低。与书中的人物相比，我生活的极其挥霍、软弱和傲慢。尤其是，即使你能想象天体物理学描绘的恢宏宇宙，量子力学描绘的时空涨落；即使你聆听拉赫玛尼诺夫的沉痛，阅读陀思妥耶夫斯基的人类思想解剖；即使你曾在戈壁无人区目睹大地的无尽荒凉，在世界尽头呼吸古老的空气，在冰川之巅触摸过天上的流云——这些高度抽象的知识和思想资源在涉及到人的具体命运，尤其是厄运的问题时，都显得黯然失色，而其中蕴藏的美学更将显得自惭形秽。我们讨论诗歌，科学和音乐，然而大地的精华是生生不息的努力活下去的人们

责编的书，极为精彩，但也太沉重了，大过年看得稿子，看得生无可恋

关注淹蹇的人生，为寒夜送去一盏灯！！！！

有些篇章，近乎精彩的小说。采访者很用心，真实的故事很抓人。还在继续读。

浮光掠影，对于边缘人士的晚年的五十四种展现。丧的点在于，五十四种活着，而没有一种生活

老人们年轻时从事各行各业，命运基本都是被原生家庭和时代左右，现在的我们也是如此，只是恶劣程度有所下降

后妈和后爹的风险偏高，回报偏低，人生面临此项选择时，还是选择重新洗牌吧。
很多人都在争论结婚与不结婚到底那个幸福？
答案：对于大部分的人来说，不论是单身还是结婚，有钱就幸福

这些孤寡老人在进福利院之前，从事各行各业，三教九流无所不有，人生经历千奇百态。有专业上门女婿、算命先生、还俗道士、江湖游医、乡村戏子、腰鼓书艺人、拖拉机手、种养能人、复员军人、民办教师、妇女干部、湖区纤夫、农村信贷员、手工艺者等等。有骑自行车追寻毛主席足迹的，有因不会背毛主席语录而坐牢的，有生存条件不好而因病致残的，有家庭成分不好而受辱终生的，有做一辈子泥瓦工的，有参加籬洲湾巡堤查险的，有疑似破坏军婚的，有多次被骗婚的，有放高利贷的，有跑江湖看风水的，有下放后回不了城的，有长年建设大型水利工程的，有义务献血四万多毫升的，有从事黄色产业链条的，有几十年炮制中草药的，有走南闯北打拳的，等等。这些老人本可以不孤寡，可为什么会孤寡？或是性格使然，或有时代局限，或因命运悲剧。

的确是真实的《活着》，向凤凰文艺致个敬。

#2017030

#纪实类作品。真觉生死有命富贵在天。面对人生，唯承受而已。举重若轻啊。有点难过，但没有怜悯。这本就是真实的人生面目，谁有资格来怜悯？

一眼看穿我以后的暮年生活。

《当你老了》的残酷现实版本！

狗日的时代，狗日的社会，狗日的命运

这世道无常，可我挺过来了，不是吗？

思维还是太局限，觉得儿女就是老了的寄托，其实可寄托的东西很多~

2018年已读005：看看触目的人类晚景（对于书中许多人，孤寡是一不留神就降临的宿命），砥砺自己好好生活，比所有的励志鸡汤都有效。

“幸福的家庭总是相似的，不幸的家庭则各有各的不幸”，本书的讲述里成为孤寡老人的原因很多，政治原因，或者是先天不足，也有后天残疾，再者各种原因之下未生育子女等等。有时候不得不相信人各有命，有些人的人生并不是失败的，甚至可以说壮年时是成功人士，但是当岁月流逝，应当荣归故里之时，转身却发现已经没有任何亲人了。孤寡离我们并不遥远，政府和养老院只救济得了老人们日常的基本生活，谁来温暖那苍老而孤独的心呢？

一周的出差时间读完的，有那一代人的独特背景和印记，原貌的还原。

这不就是我的晚年吗

他们的人生或许与我们无关，但在这个时代，他们不是与我们无关的人群，孤独和承受与我们每个人都息息相关。

[五十四种孤单_下载链接1](#)

书评

[五十四种孤单_下载链接1](#)