

母语：我爱极了做妈妈



[母语：我爱极了做妈妈_下载链接1](#)

著者:陈晓楠 宁远 粥悦悦 杨菲朵 Yoli 等

出版者:

出版时间:2017-4-1

装帧:平装

isbn:9787569914191

她们说：我把培养自己看得比养育孩子更重要。在期待孩子有任何能力之前，我要学习并具备那种能力；在培养出一个有趣的孩子之前，我要先做一个有趣的妈妈。

《母语：我爱极了做妈妈》汇集了12位不同职业、不同性格的女性，谈她们成为妈妈之后，与孩子相处间的情绪、思考、感悟。妈妈这个角色赋予的能量，有温柔的性情、包容的胸怀，还有接受自己不完美的坦荡，以及成为更好自己的勇气。她们让我们觉得“妈妈”的身份似乎是独立于男人和女人之外的第三种人。妈妈不一定是伟大的、无私的、含辛茹苦的，但很多时候，她们不得不比谁都坚强有能量、比谁都有耐力有毅力、比谁都更懂得屎尿屁的意义。

我爱极了做妈妈，是因为享受每一天都有“给予爱”和“自爱”的感觉。我和孩子同步前进，执着于让自己和孩子都变得更好。

作者介绍：

陈晓楠，主持人。曾主持“凤凰早班车”等节目，并参与直播多宗国际大事，包括“9·11事件”伊拉克战争等。陈晓楠也被誉为“中国最具人文精神主持人”。家有一女。

宁远，写作者，两个女儿的妈妈，前媒体人，前大学教师，获得过中国主持人最高奖“金话筒”奖。2011年后走下讲台离开主播岗位，经营原创服装品牌“远远的阳光房”。出版散文集《把时间浪费在美好的事物上》等。

粥悦悦，手绘漫画家，畅销书作家。代表作有《悦妈怀孕日记》《悦妈成长记》《二宝来了》等。育有一儿一女。

杨菲朵，自由摄影师、自由写作者。曾供职《新周刊》《三联生活周刊》《华夏地理》任美术编辑和摄影总监，于2009年辞职从北京移居云南大理，以女性内在成长为题材，进行摄影和写作。家有一子。

赵子琪，中国内地女演员，代表作《别了，温哥华》《我的青春谁做主》《幸福保卫战》。与著名出版人路金波育有两个女儿。

邓立，《嘉人》品牌首席内容官。执掌《嘉人》近15年，认为自己“非常幸运”的邓立，除了工作还是一个幸福的妈妈，家有一儿，有属于自己的一套和孩子的沟通方式。

Yoli，独立教师、水彩画家、写作者、星巴克合作艺术家。喜爱绘画自然之物，通过自己多年教学感悟和绘画经历总结的全身心绘画课程，带领大家体味生活之美。家有两儿，七岁的星宝和一岁的星贝。

徐哩噜，大学老师，写作者。曾出版孕婴书籍《创生记》，童话集《春天里的笃笃声》，公益组织“小红马”创始人，家有一女。

何唱，巴黎索邦人文学院硕士研究生，书店女主人，旅居法国的自由译者。曾翻译电影《东北偏北》法语版，法语书籍《谁的牙齿》《面具书》等作品。两个混血小魔头的妈妈，微信公众号“混童话”电台台长。

芭蕉，国内亲子旅行策划机构“童游列车”创始人，曾经的作家、媒体人、广告人。现为两个孩子的妈妈，4年来带着孩子们走过十余个国家，探索世界各地不同风物，引导着用“低一半的高度，慢一半的速度”和孩子一起旅行的育儿理念。

三川玲，童书出版人、儿童教育作家。主持儿童教育公众号“童书出版妈妈”。教育部《中国教育报》家庭教育特聘专家、网易教育论坛主持人。家有一女。

郭小寒，乐童音乐联创人，演出策展人，童话作家。曾出版童话绘本《小小爱》《大大事》等。中国摇滚民谣音乐圈著名人物，人称“摇滚酵母”。家有一女。

目录: 序

一切关于母亲，玫瑰般的母亲们

1/12 宁 远

两面镜子 005

带孩子下乡，种下一个故乡 008

当一个过得去的妈妈就可以了 016

■ 采访手记：不做只围着孩子转的妈妈 021

2/12 杨菲朵

给子曰的一封信 027

我有一个温暖的男孩儿 034

■ 采访手记：夜间盛开的花 045

3/12 三川玲

和谐亲密的夫妻关系，是良好亲子关系的根基 051

请承认父母的作用是有限的 058

丸子的故事 063

4/12 Yoli

我所经历的VBAC 071

我没有自信做孩子，所以成了妈妈 080

这世间有多少孩子，就有多少妈妈 086

5/12 徐哩噜

一切都因为，我只想做一个更好的妈妈 093

啊，原来你也在这里 096

孩子让我背叛了自己 102

6/12 何 唱

向优雅的法国妈妈学育儿 109

孩子，你一定要成为一个“双文化人” 114

人生的路很长，妈妈陪着你，慢慢走 121

7/12 芭 蕉

当有一天孩子说：全部都是妈妈的错 129

低一半的高度，慢一半的速度，我们一起行走在童年里 134

童年有多苦 138

8/12 陈晓楠

是她，拉着我去看世界 143

因为当了母亲，我觉得特别、特别好 146

我要和她站在一起 150

■ 采访手记：绝不辜负一颗“小灵魂” 154

9/12 邓 立

我是甲方，儿子是乙方 161

■ 采访手记：得有多坚强才能走进童话 165

■ 导演侧记：我们都是执着于让自己和孩子过得更好的人 169

10/12 郭小寒

春天，就是你从很远的地方跑过来 174

■ 采访手记：树在森林里，不需要知道自己是树 183

11/12 赵子琪

妈妈是孩子永远的退路 190

■ 采访手记：不过多追求完美的完美主义者 195

12/12 粥悦悦

99%的产后抑郁，都可以轻松解决 200

如何把一个男人变成奶爸？ 207

· · · · · (收起)

[母语：我爱极了做妈妈_下载链接1_](#)

标签

育儿

教育

随笔

生活

很棒的一本书

好书，值得一读

文学

2018

评论

前面部分不错。后面质量不太好了。前面挺棒的。

喜欢杨菲朵和郭小寒。其他部分篇章还可以。有些妈妈写的真是能看出平时生活里有多忙，就是普通妈妈吧，不适合被出书。

我要把这本书推荐给新妈妈或者学龄前的妈妈，我想孩子过了那个岁数，再看这本书起不到多大的作用了。人会固化，这是一定的。特别是对待教育、育儿，过了一定年龄，

不要批评别人的做法，对于自己的做法，很多东西也插不进来了。

做妈妈之前，首先我们是我们自己。周末宅了一天，用半天看完这本书，眼泪不时在眼眶打转，我知道我又宅得抑郁了，已经一天没有和人说话，也找不到可以说话的人。看书的时候就在想，这世间还存在那个他吗？做母亲好像是每个女人顺理成章的事，可是对于我却是想都不敢想的，因为我知道，做母亲的前提是，必须遇到那个极爱我的人，如此才能给予孩子足够的爱 and 安全感。

“我们不做只围着孩子转的妈妈，我们首先是我们自己”，这是《母语》这本书要传播的一个理念，我很赞同。怀着这个理念去关照孩子、关照自己、关照自己和孩子的关系，也许世界会更加开阔和明朗。『我希望我的孩子要开心，要放纵自己的快乐，要生活在游戏中一样；生活是商场里不能买的，我希望孩子感受到生命的美与趣致。』书中收集了多位母亲的经验之谈，她们来自不同职业领域，不是教条式的育儿科普，而是质朴的为人母的心声。

学习做母亲。

一千个读者心里有一千个哈姆雷特，一千个妈妈也就有一千种养育方式，但是前提都是爱，要尊重，要陪伴，要养育

完全因为陈晓楠而看 “母亲” 是赋予一位女性的又一身份
12位作者中不乏有刻意炫耀孩子的部分，毕竟也是自己的产品 人性使然吧
最欣赏的始终是陈晓楠 1.当世界年纪还小的时候，万物都得学会生活 2.知进亦知退
3.亲密但不亲昵 4.我的自由有一个边界，边界里面很自由，但从不会越过边界
5.能用积极的思维方式去想问题的人，总能活得更好些 6.震耳欲聋的寂静
最惊心的不是爆炸而是破碎的生活
7.有两类人，一类是被原生家庭的环境色同化，一类是分化出一个时刻观察和反思自己希冀改变终在成年后调出迥异的色彩
8.什么叫不虚度？你心里升起的本能是真实的，头脑经过判断和算计是虚幻的
去听从内心的渴望，头脑是自卑的，用你的心来帮助它
9.没有什么人是不可取代的，没有什么必须拥有的，你的快乐仅仅在付出的那一刻已

2018.12.9-12.14 因为对这类书要求比较高，所以我就不评分了。
最近对女儿没有一个稳定的情绪，经常会有些迷茫，只是不同的育儿理念，了解就好。

前几篇非常让我感同身受，读完很感动很感慨，后几篇感觉一般。也许只有做了母亲才会对这本书有这么多共鸣吧。

自己公司出的书，跪着也得读完。

妈妈的定义是陪伴和引导，不是传统地绑定在孩子身上，以孩子为中心为一切。她们有自己的兴趣和事业，有自己的爱好和追求，她们和孩子共同成长。

总体挺矫情的。

五星推荐，be a woman then a mother. 非常好的理念！

做妈妈的心情，真实、温热、柔软。

其实并不爱极了哈哈哈

一些优秀的妈妈分享的当妈心得。看多了这些文章，更多的潜在暗含的是背后强大的物质基础，所以这些人说的话，讲述的当妈经历，听起来多少有些轻飘飘。其实，当妈，孕育生命，是一个普遍的过程，一切平常心，就好。太多的冲突，太多的争端，都来源于焦虑，过度的焦虑。现在看来，养孩子这件事还是中庸之道，无为而治吧。

这是一本让我不那么恐惧养娃的书，里面的文字很温柔；每一个妈妈都好独特。但是亚马逊的电子书是什么鬼，怎么结尾突然就戛然而止了！！感觉并没有录入完毕啊啊啊啊！！

12个妈妈的心得体会，每一个妈妈都是不同的，只有爱是一样的，都在强调：首先是女人，其次为妈妈，不因妈妈身份而失去自我，爱孩子应理性而不自以为是！

家庭教育随笔，阐述比较零散。
倡导潜移默化的家庭教育，言下之意有趣的妈妈才能培育出有趣的孩纸。

[母语：我爱极了做妈妈 下载链接1](#)

书评

由丁颖和郑枫主编的《母语：我爱极了做妈妈》是由陈晓楠、赵子琪等12位不同职业、不同性格的女性，在阐述与孩子相处的所思所感。
《把时间浪费在美好的事物上》的作者宁远是两个女儿的妈妈，她的育儿观点对于我触动比较大的是，她说：“在我不确定哪种教育方式更好的时候，我宁...

妈妈，是一个伟大的职业，也是一个任重而道远的职业。
女子本弱，为母则强。很多女子本来弱不禁风，但是当了妈妈以后，真的是大变样了。不说别人，就说我自己，以前切个菜都觉得累，现在是一只手抱娃，一只手拎菜，肩上还背着包，胳膊上还挎着袋，三头六臂，力大无穷的感觉。...

有不少书我读过之后会感慨，读书和交友一样，可能什么年龄的人什么经历的人，读到恰巧好的书，才能有真正的心灵触动，早一点或者晚一点，即便是一样的人也是无法成为灵魂之友，即便是同一本书，也无法给你灵魂最大的营养。
《母语：我爱极了做妈妈》一定就是这样的一本书。这不...

随着计划生育政策的变革，二胎时代来临，身边便更多了些妈妈——二胎妈妈。说实话，提到“宝宝”，在我的脑海中更多的是恐惧的画面——吵闹、撕扯、哭喊、没日没夜的陪伴，还有大量的成长金钱储备以及无休无止的担忧。这些也确实不是杞人忧天的忧患，比如与日增长的物价、房价...

孩子，不要为这个标准化的世界感到震惊。你可以随意生长，可以选择和你喜欢的人交朋友，可以表达你的爱喝怕。你也可以哭，很多人会说男孩别哭，不要信他们的。——杨菲朵

《母语：我爱极了做妈妈》从这个题目来看，就会知道是一部母亲来诉说自己孩子的故事，或是对孩子的期许， ...

女子本弱，为母则刚。从女孩到母亲的转变，对于女人来说更像是一场修行。就连希拉里都曾经说过：我第一次做你的母亲，你第一次做我的女儿，让我们彼此关照，共同成长。怎样成为一个优秀的母亲，或者一个合格的母亲，每个母亲都会有不同的标准和看法吧。《母语》这本书收纳了12...

在看到这本书时，一下子就被封面上的这句话打动了：我爱极了做妈妈。书名《母语》，顾名思义，这本书里的内容全是妈妈们的独白，这是一本集合了当下各界最为优秀的一部分妈妈们对养育这件大事的一种表达，从这本书中我们可以看到这些年轻的女性们，这些带着强烈的自...

[母语：我爱极了做妈妈_下载链接1](#)