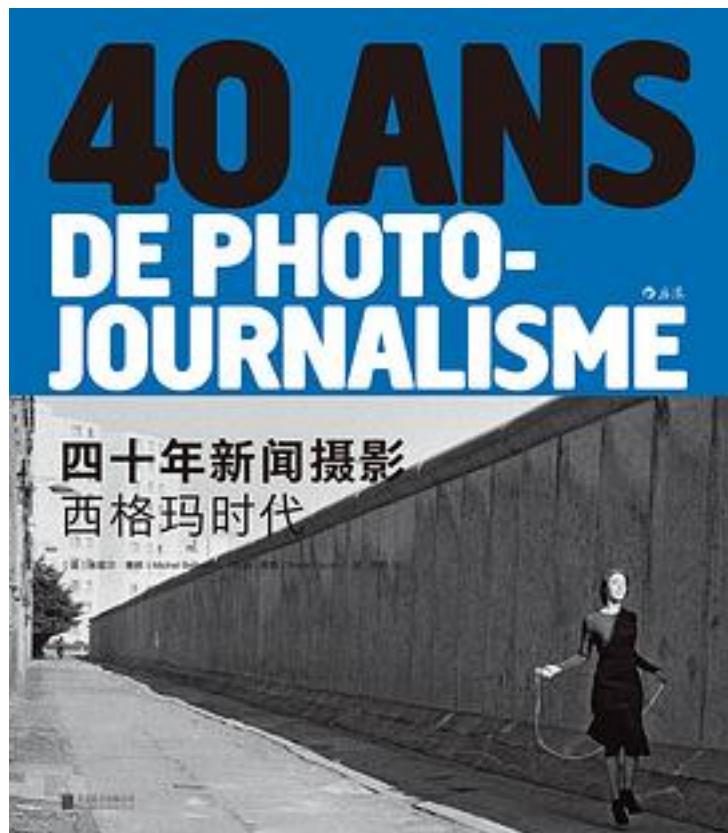


四十年新闻摄影：西格玛时代



[四十年新闻摄影：西格玛时代 下载链接1](#)

著者:[法] 米歇尔·赛邦

出版者:后浪 | 北京联合出版公司

出版时间:2017-4

装帧:平装

isbn:9787550296077

比肩玛格南的西格玛图片社

精选80幅摄影作品回顾40年来世界的动荡、革新与发展

.....

※编辑推荐※

☆比肩玛格南的西格玛图片社

成立于1973年的西格玛图片社曾与7000名摄影师有过合作，图片库中拥有逾4000万张照片。40年来，这些摄影师深入到世界各地记录那些影响历史进程的重大事件，践行新闻摄影师的理想，展现人类世界最真实的一面。

☆跨越时空的80幅精华之作

本书从西格玛40年的积累中精选80幅作品，既有两伊战争的惨烈画面，又有查尔斯王子和戴安娜王妃一家的怡人场景；既有哥伦比亚的童工，又有安迪·沃霍尔、迈克尔·杰克逊等演艺明星。读者可以从这80幅照片中回眸世界的动荡、革新与发展。

☆解密经典照片背后的拍摄故事

本书编者收集整理了作品创作者亲述的精彩幕后创作故事，重温那些激动人心的时刻。另外编者还采访了多位新闻摄影“黄金时代”的见证者，回顾四十年来新闻摄影的繁荣和衰退。

..... ※内容简介※

本书讲述的是创建于1973年的法国著名图片社西格玛（Sygma）的故事。作者米歇尔·赛邦汇集了80幅著名新闻摄影作品，并请它们的拍摄者、西格玛的中流砥柱们（休伯特·亨罗特、伊莲·拉丰、莫妮克·古茨耐特佐夫、米歇尔·麦克纳利）以及新闻摄影“黄金时代”的见证者（著名记者、CAPA的负责人艾赫维·沙巴利耶，棱镜出版社的创建人阿克塞尔·甘兹、无国界医生组织的联合创建人伯纳德·库什内）讲述作品背后的故事。在本书另外一位作者、独立记者玛丽·库赞的指导下，记者培训中心（CFJ）的26位年轻学员参与了本书的编写，以此向西格玛的先锋精神致以深深的敬意。

作者介绍:

※作者简介※

米歇尔·赛邦（Michel Setboun）

法国著名战地摄影师。1978年开始摄影生涯。他因拍摄1979年伊朗革命而一炮走红，之后又对阿富汗战争、两伊战争等进行了报道。曾在枪林弹雨中出生入死的米歇尔·赛邦，至今体内还留着一颗子弹。20世纪90年代起，米歇尔·赛邦就开始着手一项更宏大的计划——拍摄城市。到1991年，他脱离图片社成为独立摄影师之后，城市题材就成为他的首选目标。米歇尔·赛邦是一个极其勤奋的摄影师，似乎无时无刻不在拍照，因此也相当高产。2000年以后，他出版的各类城市主题的摄影集不下六部，包括《蒙古，无垠的梦境》《纽约眩晕》《开罗的复兴》，以及三部巴黎作品（《巴黎一夜光盒》《从钟楼上看巴黎》《漫步巴黎》）等。

玛丽·库赞（Marie Cousin）

法国独立记者。她与多家法国新闻杂志保持合作关系，是法国社会新闻和国际新闻方面的专家。

..... ※译者简介※

方舒，2010年毕业于北京外国语大学法语系，2012年毕业于北京外国语大学高级翻译学院，现为媒体从业者。

目录: 6 前言 米歇尔·赛邦 (Michel Setboun)
8 新闻摄影行业鼻祖 米歇尔·波什 (Michel Puech)
10 西格玛——真正的历史 让-路易·伽兹尼耶尔 (Jean-Louis Gazignaire)
18 1971/1979 冒险，也是奇遇
66 1980/1989 世界新秩序
136 1990/2011 数字化革命
214 图片社的衰落 米歇尔·波什 (Michel Puech)
227 摄影师名录
228 照片版权与鸣谢
• • • • • (收起)

[四十年新闻摄影：西格玛时代](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

后浪

新闻摄影

新闻传播及相关

文化

米歇尔·赛邦

法国

我想读这本书

评论

成立于1973年的西格玛图片社曾与7000名摄影师有过合作，图片库中拥有逾4000万张照片。本书从西格玛40年的积累中精选80幅作品，读者可以从这80幅照片中回眸世界的动荡、革新与发展。

新闻摄影黄金时代的浓缩。每张图片都配有图片讲解、摄影师介绍等这些文字，感兴趣的朋友方便看个热闹，更感兴趣的朋友也方便有个切口更深入了解。

已购。图清晰，但文字信息量太少。。。有点失望。。。

读图

一：其中有一点说为什么明星照片变得不值钱—“因为明星变得平庸”。

二：书中还有很多图片社创始人的采访。

三；西格玛时期确实创造了一个黄金时代。摄影师不愁没有合同并且可以尽可能愉快创作同时图片社也可以得到相应的利益，用户，摄影师和图片社三者利益合作真诚。它们整个机制碾压了同时期其他图片社。

1990之前的部分很值得一读，后面的部分可以直接不看

图片社不只有马格南，新闻摄影也不仅仅只是拍摄战争，向所有不畏艰难险阻奋战在第一线勇敢揭露真相和记录历史的摄影师致敬！

你处在生命的哪个阶段？

西格玛时代的摄影作品集合。

不满意的地方总觉得哪里差了些什么，一仔细想想有一幅图真的让人记忆犹新，那张——集体在公车自杀的图片 看到四分五裂的尸体 面目全非的头 分离的胳膊 真的让人反胃 这种死太可怕了

“他们走在创造历史的路途中，却并不自知。”

有内容有冲击力。厉害的摄影师多年少有为，越看越没自信

新闻摄影并不只局限于战争。新闻摄影这个行业，首先是为各个领域的媒体提供图片，其中当然会涉及战争冲突，但同时也包括人物、体育、社会新闻、政治、突发事件及杂志专题等等。

【阅于玖伍文化城】

更像传记而非影集

也是一本微缩的近代史。在面对危险之外，更震撼于战地记者的职业素养和心理历程。全书最打动我的一段：“在这里，没有人可以对民众所遭受的苦难无动于衷。摄影师和记者都与难民们在相同的环境里生活过，因此对他们的这份关心会终其一生。经历战争，也就经历了他们的苦难。”

资料还是太少！

一本涵盖西格玛辉煌历史的书，图片精美但文字略少。

[四十年新闻摄影：西格玛时代 下载链接1](#)

书评

法国著名图片社西格玛，从1973创建，期间派出过7000名摄影师，大型新闻事件的报道一直是西格玛图片社最闪耀的橱窗。

西格玛在当时汇集了几乎所有大师级的摄影师，《四十年新闻摄影：西格玛时代》这本书是西格玛图片社的缩影，作者汇集了80幅著名新闻摄影作品，并请它们的拍...

[四十年新闻摄影：西格玛时代 下载链接1](#)