

送你一匹马



[送你一匹马_下载链接1](#)

著者:三毛

出版者:青马文化 | 十月文艺出版社

出版时间:2017-3

装帧:平装

isbn:9787530214763

她以一支笔坚持看守个人文字上的简单和朴素

从遥远的撒哈拉到敦煌戈壁，她不随波逐流，也不诠释人生，只做生活的见证者

她是我们心中浪漫、洒脱、真性情的永远的三毛，永恒的传奇

《送你一匹马》是三毛落脚台北后的一些记录，内容庞杂，有游记，有给学生的回信，当然更多是对人生的体悟，与前几本书的创作风格很不相同，字里行间是对生命中深沉的思索，是对家人和朋友满怀的爱。三毛爱马，爱那交织着雄壮、神秘与生命力的形体，也爱那不轻易为人驾驭的自由魂灵，她很想大大方方地送世界上每一个人一匹马，养在心里、梦里、幻想里，扮作梦幻骑士，与马儿一同走遍灵魂的每个角落。

作者介绍:

三毛（1943~1991），本名陈懋平，因为学不会写“懋”字，就自己改名为陈平。旅行和读书是她生命中的两颗一级星，快乐与疼痛都夹杂其中，而写作之初纯粹是为了让父母开心。她踏上广袤的撒哈拉，追寻前世的乡愁，和荷西在沙漠结婚，从此写出一系列风靡无数读者的散文作品，把大漠的狂野温柔和活力四射的婚姻生活，淋漓尽致展现在大家面前，“三毛热”迅速从台港横扫整个华文世界。然而荷西的突然离世，让她差点

要放弃生命，直到去了一趟中南美旅游，才终于重新提笔写作。接着她尝试写剧本、填歌词，每次出手必定撼动人心。直到有一天，她又像儿时那样不按常理出牌，流浪到了遥远的天国。

目录: 爱马

回娘家

梦里不知身是客

野火烧不尽

不觉碧山暮 但闻万壑松

朝阳为谁升起

一生的战役

说给自己听

爱和信任

简单

什么都快乐

天下本无事

狼来了

一定去海边

不负我心

爱马落水之夜

我要回家

求婚

忠孝西路P.M.5:15 1986

我的快乐天堂

你是我特别的天使

轨外的时间

他

孤独的长跑者

永恒的母亲

他没有交白卷

逃亡

往事如烟

送你一匹马

看这个人

我所知所爱的马奎斯

罪在哪里

乡愁

杨柳青青

· · · · · (收起)

[送你一匹马](#) [下载链接1](#)

标签

三毛

散文

随笔

心灵

文艺

成长

女性

中国文学

评论

“多看电影，多分析，多观察，多研究，多接受间接的人生经验。”
去成都的路上带上了这本书，想着路上想看了呢，去时看了几篇文章便有点头晕，来时更是睡的深、沉。只是，在路上，带本三毛的书，总是给我极大的满足感，那带着的这书就不算多余之物了。回来时，读完。有点恍惚。

杨柳青青 感动

从一段节选，引发了对此书的兴趣，慢慢悠悠看了半个月，到后面渐入佳境，逐渐体会到三毛的魅力。简单朴素生活化的文笔，留给读者慢慢思考的余地。

最近有人跟我說「逝者最大的心願就是希望身邊重要的人過得幸福」我明白的只是做起來好難就好像我看著她回到闊別近二十年的台灣 看著她努力生活 盡力擺脫
可字裡行間總漂浮著與人群格格不入的寂寞 我們唯有「盡可能不去緬懷往事
因為來時的路不可能回頭」

万水千山走遍，故乡已成他乡。

她是一个奇女子，丧夫之后她的生活记录吧。

除了“不悔”，亦爱“春风吹又生”。

于是，我属于了一匹马，彼此驯养着。

说到现实的问题，一般亲朋好友总拿针对现实生计的条件来给这事下定义说，“不要不顾现实呀！生活是现实的，很残酷的，你不视实，饿了饭谁来给吃……”我一直在等，等有一天，一个人会跟我说，说日常生活固然是一种必经的磨练，可是如果老想着经营衣食，而忘记了心灵的滋滋润，那也是不圆满的人生，这“心”和“形”本来可以兼美共存的。

读的第一本三毛的书。想想大学的时候还买了三毛的全集送给一个暗恋的姑娘，只因她喜欢三毛的文字。

那句读书多了，容颜自会改变的文字原来是出自这里。一个爱书的人心中藏着一个世界啊！

梦里不知身是客

很奇怪，从撒哈拉到现在，最没感觉的就是这本了。

这本像是三毛的树洞，藏着她的快乐，她的矛盾，她的执着，有时觉得这样的平凡，一点也不像三毛，大概是这个原因吧？也许吧。

以梦为马，不负此生。悲喜、爱恨、生死，这一生要面对和经历的实在太多，可路始终要自己走，真诚、坚定地去怀抱希望和梦想，尽情过这一生。

字里行间都是亲情友情，燃烧了太多的自己，才让别人看清一些。

看过总觉得自己很像三毛，某些方面

2019 微信读书 谁都向往 自由的灵魂

陈姐姐从来不让我失望

出国后再来读三毛，一篇篇又一遍遍能把自己读哭了

三毛回到台湾定居，在台湾教书时期的生活及她为了对家人和对她有帮助的人表达感谢所写的文章。从这本书里，可以看出她对于教育事业的认真负责，她并不是为了教书而教书，她在课堂上传播知识，启发学生的思维，教她们做人，为祖国培育人才。同时，她已厌倦了那些毫无意义的应酬，那些应酬只是在透支她的身体与时间，只是为了满足世人的虚荣，于她，毫无意义。于是她大胆地写了出来，让人不禁为她的直率点赞。她把自己比作小草，虽然平凡，但生命力顽强，那些身残志坚的人，都是小草，野火烧不尽，春风吹又生。

一如既往的喜欢这个真性情的三毛。

[送你一匹马 下载链接1](#)

书评

我喜欢三毛。也就是最近。以前，自己去读她的书的时候，总是带有很复杂的情绪。像读季羡林，总想在字里行间里寻些精辟的语句，想要索取些什么。像读鲁迅，似乎是因为课本，让我觉得沉甸甸地难以深入体味。也许是我长大了，越发知晓自己的所需，越发对于身边的人事有所感动，抑...

长大了有一点很好，可以任性的买自己买得起的东西。
前几天，心情不好，一口气买了许多乱七八糟：
比如一个蓝水晶球的风铃，比如许多麻布，比如薰香，
比如老的北极星挂钟，而且，心里一点儿都不内疚。
大厨回来总是看见拆开的盒子，问我，我总是说：“是好心的读者送的。” ...

年少时，爱的是撒哈拉的沙漠

钦佩三毛她那潇洒的灵魂，嫉妒她笔锋下幽默的散文，羡慕她那卸下包袱勇于行走的自由……正是对她的喜爱，在接受她自杀消息的瞬间，我感伤，我悲愤，甚至，我怨。再不能贪享她的文字了，我突然迷失了对生命的理解，对自由的向往，对文字的喜爱。我...

“亲爱的三毛”是三毛全集里另一本书的名字，我却把它用在了这一篇关于《送你一匹马》的文字题目中。这样写，是有一些原因的：首先，她真的是一位好老师，好得让人尊敬，又好得让人心疼；不用“尊敬的”作为“老师”二字前的定语，是因为我觉得三毛应该是万世千代人的老师，可...

三毛的书其实看过的不多，却一直固执的喜欢这本，从她讲述她第一次去见自己的美术老师时的惶恐，从她的妈妈打电话告诉主办人她的女儿没有吃饭，从一个不会在餐桌上吃饭的女儿的寂寞，一直都固执的以为三毛是一个感谢生活的人。
所以更加不能接受这样一个人，这样一个看待生活的美好...

很喜欢三毛，从那一本记录了各国流浪的《万水千山走遍》开始，喜欢她的率性，喜欢她文字的平易近人，还有她幸福却又悲伤的经历。不过，那是高中时候对她的印象，自由，率性，坦诚，美好。那是高中时候对她的印象，因为喜欢文字，所以一直期盼着能有她那样的生活。不过，最...

萌生看这本书的念头，日记本上记得清清楚楚，是在2013年农历年末，2014年1月25日，那天就在我马上要一口气看完《马耳他黑鹰》的时候，忽然袭来一股浓烈的罪恶感。美男哥哥送我的生日礼物，我一本都没看完！何止这次的生日礼物，还包括他之前推荐给我看的很多书，我都不曾在豆瓣...

梁明：

買的三毛全集，一直沒有看“全”。《撒哈拉沙漠》最先看，愛不釋手。三毛的書真真是不忍卒讀。剛看完《送你一匹馬》，啊，作死了，再深深愛上此女子了。書讀那麼多，三毛可一點也沒有讀傻，她開了專欄解救了很多多人。部份信件加回覆收錄在《親愛的三毛》一書...

三毛的书和牙刷都不出借，实在强求，给人牙刷。

三毛说，读书多了，容颜自然改变，许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成为云烟，不复记忆，其实它们仍是潜在的。在气质里，在谈吐上，在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活和文字中。念书人，在某种场合看上去木讷，那是无...

看的三毛的第一本书，都说这一本与之前作品的风格产生了变化。但我喜欢这里的三毛。仍然随性、自由、直接，但看到了更多的她的安然、平实。经历的那么多，她仍然对自己的笔诚实。有时，对自己太过诚实容易造成伤害，也有些残忍。可是她还是那么做了，我很感动。偶尔在她的文字...

《送你一匹马》单看题目，以为是故事；看了封面的描述，又有些困惑；直到读完全篇，才发现这是一本拼凑起来的书。里面有爱，很多很多的爱，父母，小侄，老师，朋友，读者和学生；有褒贬，接受与隐忍，期待和欣慰，埋怨和感激；其中最多的，是感激。说不完的感激。一直强调三...

我不吃油腻的东西，这使我的身体清洁。我不做不可及的梦，这使我的睡眠安恬。我避开无事时过分热络的友谊，这使我少些负担和承诺。我尽可能不去缅怀往事，因为来时的路不可能回头。我当心的去爱别人，因为比较不会泛滥。我爱哭的时候便哭，想笑的时候便笑，只要这一切出于自然...

把三毛的《送你一匹马》看了两遍，不是因为特别喜欢，只是当时没有什么别的可以看，不过似乎看下来也不错。喜欢她在文字之间执着又真实的感觉。也带着喜欢上那些生命里面的痛苦和思索。接下来的文字不是书评，一定要说类别的话，我想是一些自己因着那些文字所得的感悟吧。 ...

"你因为不能满足身边爱你的人对你提出的要求而沮丧，甚至期望自己粉身碎骨来回报这些爱，可即便如此，你一个人的爱，有限，不够化作所有的莲花芬芳一整条长路"《送你一匹马》，第四本了，说到由爱而衍生的沉重和负担，我深深懂得，其实这样性情的人，注定是短命的，活在不停止..."

清明节后回程，带了一本三毛的《送你一匹马》，在高铁列车上断续地看。读到《梦里不知身是客》这篇，有种万分欣喜的相熟感油然而上心头。读那些文字，好似久别重逢一位善歌的老友，听她又一次吟唱起曾百般万般触动过我的旋律，那滋味简直无与伦比，遂忍不住拿笔大段大段地划上...

【书评】《送你一匹马》是三毛后期的作品，纸背上背负的已经不是那个在撒哈拉和爱人自由飞翔的潇洒的灵魂。荷西的死让她落回红尘里，她疼痛，她敏感，她衰老，她深省，她无助，她感恩，她困惑，她期盼。

《送》与其他三毛书的一致，依然是一本很纯真的书，一个成年人的纯真， ...

<http://www.wenxuewu.com/files/article/fulltext/47/47580.html>

- 1.就那么静静的站在门外的夕阳下，让一阵阵熟悉而又遥远的倦怠再次淹没了自己。
- 2.那个少年的我，没有声音也没有颜色的我，竟然鲜明如故。
- 3.二十年的光阴飞逝，心中如电如幻如梦，流去的岁月了无痕迹，而我，跌...

之前最喜欢三毛的《撒哈拉沙漠》我觉得人生最淳朴的境界她以体会人生无憾了。而今我看《送你一匹马》几度泪如雨下，无法自拔。野火烧不尽道尽了她经历沧桑后为着自己的心而活着的对于浮华尘世的感言。朝阳为谁升起写的我的心满满的难过。她经历的东西，天生的天赋，一次一次死...

高中的时候看过你的一些书，印象最深的一句话是：如果我选择自己结束生命这条路，你们也应该想明白，那对于我，是一条更幸福的道路。那时我始终觉得活着便是幸福，看完这本书才知道，活下去对你而言，是需要多大的勇气。
行走在异乡他国的你，活得像个自由的鸟。回到家，却需...

看到現在第三本三毛的書，比前面兩本要喜歡一些。 我喜歡最開頭的那幾篇文章。
《夢裡不知身是客》《野火燒不盡》《不覺碧山暮但聞萬壑松》三篇應該是連在一起看的。三毛是一個癡狂的文學愛好者，也是絕好的老師，那份學期作業報告特別特別喜歡，非常非常感動。《朝陽為誰升...

[送你一匹马 下载链接1](#)