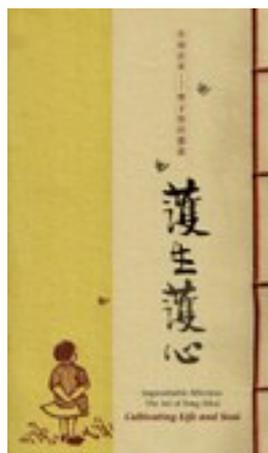


# 有情世界



[有情世界 下载链接1](#)

著者:丰子恺

出版者:作家出版社

出版时间:2016-5-15

装帧:平装

isbn:9787506387583

《有情世界》收录了丰子恺的散文和童话作品。关注生活中轻微、琐屑的事物，抒写对于生活经历的所见所想，是丰子恺散文的精髓；童话在叙述上虽然夸张、荒诞，却往往能带给人以哲理和沉思。本书所写的是作者亲身经历的事和曾经接触的人，具有浓厚的生活情趣，其中篇目多次入选中小学语文课本。

作者介绍:

丰子恺（1898—1975），原名润，又名仁，号子凯，后改为子恺。浙江桐乡人。现代著名画家、散文家、教育家和翻译家，同时也是一位卓有成就的儿童文学大师。

1914年，入浙江省立第一师范学校，从李叔同和夏丏尊分别学习绘画、音乐和过问。1921年，东渡日本，学习绘画、音乐和外语。1922年，回国后从事美术、音乐教学，曾任上海开明书店编辑及上海大学、复旦大学、浙江大学美术教授。1943年，开始专门从事绘画和写作。1952年后历任上海文史馆馆员、上海中国画院院长等。

他是新文化运动的启蒙者之一，一生出版著作180多部，代表作品有《艺术概论》《音乐入门》《护生画集》，译有《猎人笔记》《源氏物语》等。

目录: 散文篇  
给我的孩子们  
从孩子得到的启示  
忆儿时  
华瞻的日记  
儿女  
甘美的回味  
作父亲  
蝌蚪  
送考  
杨柳  
蜜蜂  
惜春  
家  
我的母亲  
歪鲈婆阿三  
童话篇  
小钞票历险记  
文明国  
斗火车龙头  
猎熊  
为了要光明  
博士见鬼  
一箭之功  
油钵  
种兰不种艾  
有情世界  
大人国  
· · · · · (收起)

[有情世界\\_下载链接1](#)

## 标签

丰子恺

随笔/散文/杂文

儿童文学

散文

T.K

兒童文學

中國大陸

2019

## 评论

写给小朋友看的，有的挺可爱，有的略过时

-----  
有情世界，真的有情，丰子恺真是有一颗赤子之心才会写出这些。读得很开心很放松。感觉文字很轻盈，沉重的往事政治局势也在有情人眼里显得没有那么可怕了，因为无论如何都要生活，是生活都要有情。

-----  
天上的星星和地上的儿童。

-----  
蛮可爱的

-----  
是的 有情世界

-----  
给孩子的故事，读起来也像是个孩子写的。也是个有赤子之心的人呐

-----  
简单生活

-----  
体会小朋友的真情实感要轻松多了。做个有趣的人，挺好的。

-----  
温暖的文字，温暖的人，有慈悲心，又不蠢。

-----  
喜欢丰老先始于他的漫画，笔墨之间尽勾勒出淡淡的温情雅致，因他的漫画是治愈有情，从而想进一步了解他，在他的文字里，散文间能够品得生活百态、家长里短所特有的烟火气以及细腻的丝丝情义，而丰子恺的散文，是散而聚，汇聚成生活中一点一滴的剪影，语言真诚而朴实。在这本书里丰老从他与孩子们的相处细节、对自我的剖析、对人情百态的思考、对社会弊病的温润讽刺（以寓言故事说问题）等等这些内容，无不提现了丰老的世界是一个有情的世界，而他也是一个有情之人。丰老的文字是细水流长但不枯燥，于此对比鲁迅的文字是辛辣讽刺但铿锵有力。如果说鲁迅的文章是以揭露社会的黑暗面来治疗麻木的人们，那么丰子恺的文章是对生活的细腻观察来治愈痛苦的人们。而我感谢在这个和平的年代在文字中遇到他们，世界有情，他们文章也藏着情。

-----  
听丰子恺讲故事

-----  
丰先生真是可爱有趣。

-----  
有戏谑，适合给小朋友读的书。手法夸张，道理浅显易懂…

-----  
非常贴近我们的生活，确是很有感情地解读百态

-----  
童言童语，赤子之心。

-----  
“天上的神明与星辰，人间的艺术与儿童”。孩子的世界尽是美好，更难能可贵的是，用成年人的视角，观察孩童的世界；用成年人的思维，解读孩童的初心。通篇都是温暖人心、读起来会使人不禁嘴角上扬的小故事，却又蕴含着大人们都忽视或忘记的道理。

有趣、有心、有意义。

---

温情

---

好温馨呀

---

父爱

---

[有情世界\\_下载链接1](#)

## 书评

这本书中写丰子恺先生的孩子们和他们的生活后半部分是先生的随笔和寓言童话。在先生的概念中，小孩子的童真和乐趣是他珍惜的，这也是他为什么多次在文中提到成年世界的那些事情对孩子来说是多大的伤害！

让我欣赏的是先生教育孩子的方式、和孩子沟通的语言。生怕自己的一些错误...

---

[有情世界\\_下载链接1](#)