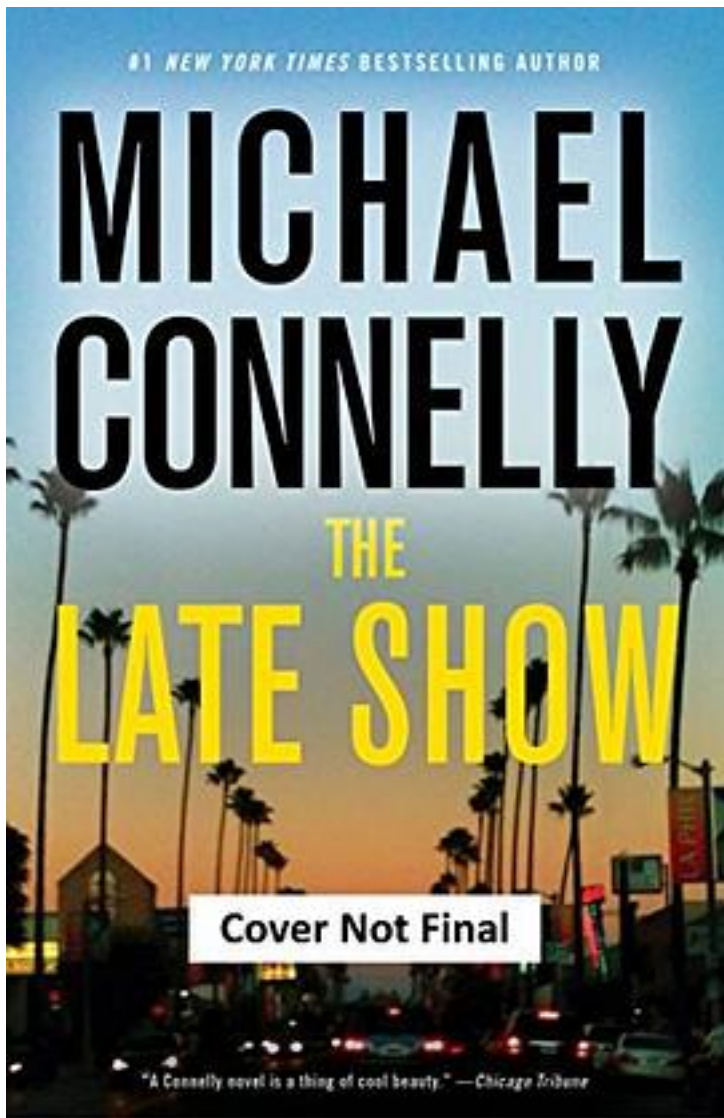


The Late Show



[The Late Show_ 下载链接1](#)

著者:Michael Connelly

出版者:Little, Brown and Company

出版时间:2017-7-18

装帧:Hardcover

isbn:9780316225984

作者介绍:

目录:

[The Late Show 下载链接1](#)

标签

推理

犯罪

小说

女性

英文原版

迈克尔·康纳利

美国

audible

评论

audiobook 看是Katherine Moening读的就买了 还以为讲late show八卦 结果是女版博斯 也算是赚到了

很多地方的细节显出康奈利是个挺厉害的作家，角色也还行。

蕾妮系列第一部，三个案子同时跟进，非常精彩

这次换成了女性主角，但和博斯像一个模子倒出来。主角叫Renee，我看叫Rename就更恰当了 #冷

9.26-29| don't think he has it in him to create another different and intriguing character spoiler a cop

读的第一部Michael Connelly的作品，完全是书店里无意间发现的，被Stephen King和Mirror的毫无保留的背书所吸引，加上题材应该是一本不无聊的度假书。事实证明这个决定相当正确。作者显示出了成熟的写作技巧，节奏把握和细节营造都相当到位，但又不是电影剧本一样的直白，把我迷得吃饭睡觉坐车的时间都不错过希望能一口气看完，就只恨走路的时候没办法分心了。后来看了作者的网站，人家也确实承认自己写的角色性格颇有雷同，并称其为“有意为之”的结果。不过这本书还有几个小问题似乎没交代完整，不知是作者的故意留白风格还是写漏了。

老康在Bosch的系列小说中，尤其是后期作品，花了不少笔墨来塑造女性侦探角色作为Bosch的搭档，但整体感觉不成功。这回索性就写本独立作品，有更多的篇幅和空间来塑造全新的角色。Ballard的经历确实像Bosch，从精英的RHD同样被贬到Hollywood Division，书里面也全面介绍了所谓‘late show’这样一份日夜颠倒的警探工作。书中有很多小案子，能直观了解Ballard的日常工作；主线是两件大案子，一件差点让Ballard送命，一件让她昔日的搭档牺牲。这个角色不得不说塑造的很成功，故事整体非常紧凑！

独立干练的侦探妹子Ballard，受上司骚扰后反抗，却被贬到夜班工作。和Bosch系列一样，多个案件同时跟进，节奏很好。女主身上有很重的Bosch的影子

感觉写得很仓促。。。

[The Late Show 下载链接1](#)

书评

[The Late Show 下载链接1](#)