

铜镜与拉链——唐亚平选集



[铜镜与拉链——唐亚平选集_下载链接1](#)

著者:唐亚平

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2017-3

装帧:平装

isbn:9787549595433

☆ 内容简介-----

本选集收录了唐亚平《顶礼高原》《高原女人》《二月的湖》《五月的湖》等组诗，也在她1996年版的基础上，收录了近些年最新的诗歌。她被评为“高原诗歌的女性表现者”，其诗歌具有非常开阔的视野，挖掘生命的本源与人类的心灵世界。她对土地有一种亲近感和热爱之情，但又不排除一些先锋的、现代的表现手法。她的诗集不仅具有一定的美学价值，也是当代诗歌回归心灵，回归自然的一种尝试。

☆ 编辑推荐-----

★ 唐亚平，高原诗歌的女性表现者

她的诗歌在中国诗歌版图上具有标示性地位。今天中国的很多诗歌写作离生命的本源与人类心灵世界的温情越来越远，而唐亚平诗歌却展现了对土地的亲近，诗歌的现代性在其诗歌写作中从未丧失过。

★ 诗对于我个人来说是一种生活方式，一种命运，一种信仰。

——唐亚平

★ “黔山七峰”书丛

一块充满故事的土地，一群谱写贵州文学新篇章的人

让理性与诗意回归大地，让传统与现代、民族与世界交织在一起

“黔山七峰”共奏文学强音，带动贵州文学“万峰成林”

欧阳黔森，坚守传统的写作者 《水的眼泪——欧阳黔森选集》

唐亚平，高原诗歌的女性表现者 《铜镜与拉链——唐亚平选集》

冉正万，贵州风情的传奇叙述者 《苍老的指甲和宵遁的猫——冉正万选集》

王华，乡土深处的文学生命 《向日葵——王华选集》

谢挺，城市影像的艺术表达者 《杨花飞——谢挺选集》

戴冰，在荒诞中构建现实世界 《月的暗面——戴冰选集》

唐玉林，时代浪潮中的地域美学诠释者 《南行纪实——唐玉林选集》

作者介绍:

唐亚平，贵州省文学艺术联合会副主席、贵州省作家协会副主席、贵州省电视艺术家协会副主席、贵州电视台高级编辑。

从事诗歌写作，有个人诗集《荒蛮月亮》《月亮的表情》《唐亚平诗选》《黑色沙漠》《唐亚平诗集》。1985年参加全国第五届青春诗会。1994年，获中国作家协会·中华文学基金会颁发的“庄重文文学奖”。

目录: 1983—1984

顶礼高原（组诗）

1. 序诗

2. 山风·云彩

3. 太阳·山峰

4. 瀑布·溶洞

高原女人（组诗）

1. 黎明前图腾的梦境

2. 甚至连贫穷也不懂的女人

3. 高原女人的粗野是羞涩的

4. 只要女人的怀里有个儿子

5. 高原是这样难以告别

二月的湖（组诗）

五月的湖（组诗）

序

1. 那座高原湖完美安宁

2. 湖的瞳孔里沉淀着整个宇宙

3. 永恒的岸是永恒的波浪

征服

在你的怀抱里我要沉睡一百个冬天

秋天的花是不会凋谢的

夏雨是豪爽女人

从此我有了山的命运

要幸福就幸福得透出光辉

山麓少女

向日葵不知去向

1985—1988

黑色沙漠（组诗）

1. 黑夜 序诗

2. 黑色沼泽

3. 黑色眼泪

4. 黑色犹豫

5. 黑色金子

6. 黑色洞穴

7. 黑色睡裙

8. 黑色子夜

9. 黑色石头

10. 黑色霜雪

11. 黑色乌龟

12. 黑夜 跋诗

铜镜与拉链（组诗）

鹅卵石与狗尾草

老海

黑纱

谁对你说

心境

不死之症

死不懂绝望

我得有个儿子

身上的天气

天上的穴位

主妇

走神的正午

分居

镜子之一

1989—1990

一个名字的葬礼

眼下的情形
惆怅的风景
意外的风景
野兽的表情
自白
死亡表演
母女
斜依雨季
爱是一场细雨
等的状态
孤独的风景
旧梦
自己的事自己做
情绪日记之一
情绪日记之二
胎气
雨点
老风景
镜子之二
形而上的风景
1991—1996
聊天的镜子
镜子的游戏
镜子与笔
镜子与花朵
侠女秋瑾
才女薛涛
美女西施
蜘蛛
月亮为谁做广告
301·月亮即景

我因为爱你而成为女人
· · · · · (收起)

[铜镜与拉链——唐亚平选集_下载链接1](#)

标签

诗歌

看了等于没看

广师大出版社

唐亚平

桂林·广西师范大学出版社

评论

唐大姐早年手里可真是有两把斧子的，可惜锈得太快~

二十多歲時的唐亞平寫出的詩句充滿力量和爆發力。很少見到女詩人寫詩如此的有勁道。

“面对月亮
故乡的脸庞/不约而同时的神情与向往/盘剥岁月的老磨坊/把旧日子磨成精细的食粮/闲散的
云朵日益荒凉/在睡觉之前进入梦乡/故乡是一种妄想”

最早期诗歌抒情成分较多，虽空但生命力十足。八十年代中后期到九十年代诗歌现代感十足，自我意识非常饱满。比较出乎意料，诗歌不错的。

我实在理解不了诗歌跟散文有什么区别，况且我又不喜欢散文。

由诗想见贵州山水

[铜镜与拉链——唐亚平选集_下载链接1](#)

书评

[铜镜与拉链——唐亚平选集_下载链接1](#)