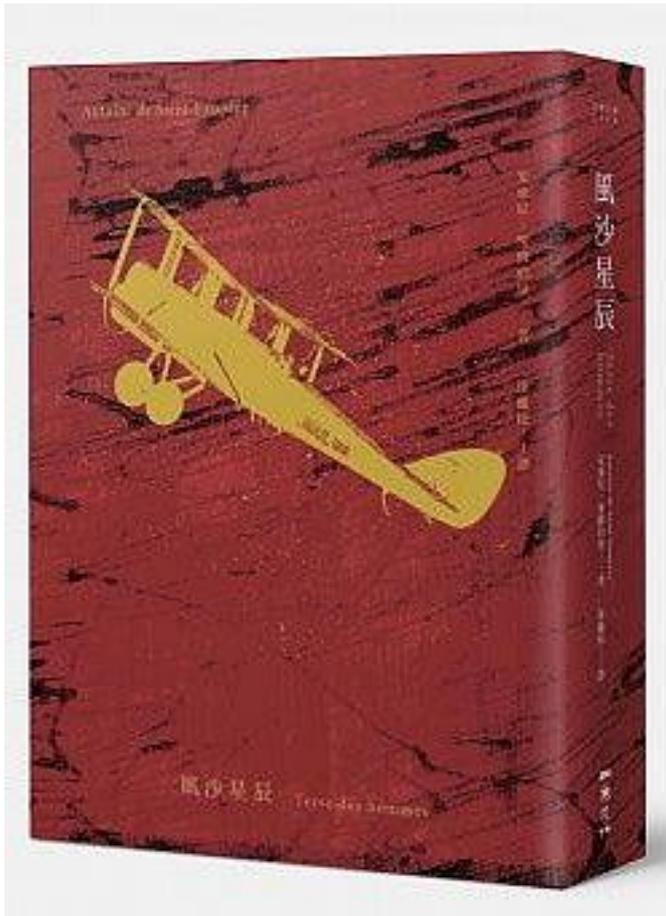


風沙星辰



[風沙星辰_下载链接1](#)

著者:[法] 安東尼·聖修伯里

出版者:二魚文化

出版时间:2015-10-16

装帧:平装

isbn:9789865813642

「我呼吸過遠洋的風，我在唇梢嚐過大海的味道。
只要品嚐過那個滋味，就永遠不可能把它忘記。」

我熱愛的不是危險。我知道我熱愛什麼：我熱愛生命。」

《風沙星辰》法文原名為《人類的大地》（Terre des hommes），出版於一九三九年，英文版同年於美國問世，書名為《風沙星辰》（Wind, Sand and Stars）。以細膩感性的文字刻劃他以法國航空郵政公司飛行員身分航行於歐洲、非洲與南美，在撒哈拉沙漠墜機、與死神擦身而過等生命經歷。

《風沙星辰》觸及了文學與哲學的極「高度」。以一個飛行員的高海拔視角展開書寫，書中種種意象與思考不久後逐漸幻化為既抽象又清明的心靈關照故事——《小王子》中的許多情節。

藉著飛機，聖修伯里得以以清澈的眼與心俯瞰一切，學會去「從宇宙的規格衡量人類」（胡晴舫）。墜機後歷劫歸來、幾度被這片人類的大地殘酷吞噬，他終於在文字中點明了自身最在意的核心價值——那不是個人與個人之間的愛，而是「全人類之間」的愛。

於是，他說——「愛絕不是互相凝視，而是一起往相同方向凝視。」

作者介绍:

聖修伯里，即圣埃克苏佩里（1900-1944），法国作家。他是法国最早的一代飞行员之一。1940年流亡美国，侨居纽约，埋头文学创作。1943年参加盟军在北非的抗战。1944年他在执行第八次飞行侦察任务时失踪。其作品主要描述飞行员生活，代表作有小说《夜航》，散文集《風沙星辰》（人类的大地）、《空军飞行员》，童话《小王子》等。

目录: 導讀〈看哪，星星在說話〉 胡晴舫

譯序 徐麗松

I. 航線

II. 夥伴們

III. 飛機

IV. 飛機與星球

V. 綠洲

VI. 在沙漠

VII. 在沙漠的中心

VIII. 人類

• • • • • [\(收起\)](#)

[風沙星辰_下载链接1](#)

标签

法国

外国文学

散文

圣艾克苏佩里

+

港台版-外国文学

欧美文学

二魚文化

评论

台湾太擅长翻译散文了，一面美得枯燥，一面令人神往。圣埃克苏佩里不仅是诗人，文学家，哲学家，飞行家，小王子的地球朋友，还是人类意志之光，是神秘无垠的大自然中意识的奇迹。让我心生温暖的是，他能够从容地承受死亡，却无法忍受爱人心碎的盼望，他人格里仿佛与生俱来的温柔与伟大，勇敢和谦卑，不是流连危险，不是一味悲悯，不是躲避凡尘，只因为他对生命的热爱，和对人类的眷恋——人生应当是高贵的。同他一起在风沙星辰里飞行了数月，最后他变成了一颗星星离我远去，而我望进天际，从此多了一个想起的人。

我没有遗憾，赌注是我自己下的，输了也是我的事。这是我们这个行业中命定的部分。但无论如何，我呼吸过远洋的风，我在唇梢尝过大海的味道。只要品尝过那个滋味，就永远不可能把它忘记。不是吗，我的伙伴们？这跟选择危险的生活方式完全无关。“玩命”是个自命不凡、矫揉造作的概念。斗牛不是我会佩服的事。我热爱的不是危险。我知道我热爱什么：我热爱生命。

此译本用了很多倒装句，看似华丽，实则繁复累赘，难以诵读。在对比国内译本以后才恍然这书原来这么好。个人认为作者本意在于平实的语言传递人生大道，恕我对此译本欣赏无能。大道至简，欣赏简洁艺术的，可以参考湖南文艺出版社梅思繁版本。

去年1月看的，豆瓣一直没条目就自己创建了，短评在大陆译本《人类的大地》（圣埃

克絮佩里 著) 里。

竖版又是繁体字 看得有点晕 不是我喜欢的类型读物 也不热爱沙漠 所以没有多大触动
能够触动的是朋友在雪地里面的自救 不停地行走 靠着对妻子的热爱
不能让她孤零零地面对痛苦 还有被解放的奴隶树皮 有了名字
给小朋友们买礼物到破产——《小王子》更优 感动的是前序说作者因为44岁开飞机失踪
而出版社编辑将《小王子》中小王子有一天看到的43次日落改成44次——我想全书最感
动的反而是这里 1988年一名渔夫在法国马赛港外海捕鱼
发现了作者的遗物 (圣修伯理飞行员手链 上面有他名字 还有纽约出版商的地址)
还知道了作者非常爱妻子 但两个人总是相爱相杀 非常痛苦 所以创作《小王子》的时候
其实是经常去情妇家画画稿的 《小王子》中的玫瑰是妻子
而狐狸是情妇——不过法国人 有情人 很正常吧 浪漫的民族

我读的是kindle简体版，同译者。圣修伯里是飞行员，更是散文家、诗人、哲学家。借由飞行，他俯瞰大地，看到人类与绿洲才是大地上的奇迹，而沙漠才是主体；他知道生命的无常，失去过很多伙伴，也有过伙伴失而复得的喜悦，经历过失事在沙漠，幻觉，最终脸埋进清水感激地饮用，也最终消失在某片无名的大地，飞机残骸直到60年后才发现。他的人格温柔而伟大，直面危险但不沉溺，热爱生命，热爱艺术比如莫扎特，真感激这样的人存在过这个世界。

真诚之作

3.5☆

看得我吐血，整整一个下午 (6个小时了) 我都在看这本书，期间中途休息无数次，因为竖版书实在很难看下去，而且还是华丽丽的抒情文章，要知道这本书我之前可是看过简体版本《夜航

人类的大地》…这本书主要讲述作者及同事的飞行遇到的趣事 (沙漠里想见表妹的留守人员和所谓的小花园) 和困难险阻 (飞机失事落到雪山沙漠以及恐怖分子手里) …「啊！好可惜…为什么？本来可以一下就是了结的！…

可是不可以这么快就放弃。」「我呼吸过远洋的风，我在唇梢尝过了大海的味道。只要品尝过那个滋味，就永远不可能把它忘记。我热爱的不是危险。我知道我热爱什么：我热爱生命。」

乍看像飞行员自传，但更像是旅游文学，将异地见闻与自身感受揉合成一颗颗微微发亮的梦幻星球，人世的悲苦喜乐、聚散离合、心灵自由，通通在作者笔下化为风沙中兀自放光的星辰，似不起眼地湮没于霄漠中，又如翦水眸子静观世事变迁。作者细微描摹旅人与环境物件的情感流动，彷彿每一次触碰都承载了无数的独白，揉碎了人生、世界、情思的万千心绪，滴落成涓涓细流，一点一滴继续灌溉他们的生命故事。作者像用温柔羽翼包裹住人们或轻或重的命运剧本，覆以风沙星辰的穹顶，照耀出纯粹的奇幻冒险

，也映照自身生命不可承受之輕。以一顆敬畏謙卑的心，看待大自然的靜肅與人世間的蒼茫，卻仍會為被謀殺的莫札特叫屈，為人們對天地萬物的聖靈麻木而悲鳴。渴望生命的燦爛，不是源自童年記憶中的純真家園，而是那場已經永遠消失的遊戲，我們卻還不願開始新的遊戲。

在那未曾有任何生靈到訪的地方，星辰該是何等璀璨

[風沙星辰_下载链接1](#)

书评

读这本书的时候，脑中一直想着前段时间据传的70%网民呼吁“数学滚出高考”，有这么一条给力的微博——人还是该了解些高级复杂的东西，才会对万物有敬畏心，才不会觉得盖房子就是垒积木，修水库就是挖大坑，造火车就是焊铁皮，才不会觉得医生应该在鼻子另一边打孔。很多悲剧来源...

圣埃克絮佩里在法国作家中是个另类。首先，他并非职业作家，而是一名翱翔蓝天的飞行员，在上世纪20年代至40年代，他驾机开辟了从法国南部到摩洛哥与塞内加尔的邮政航线，又亲自开通了从卡萨布兰卡到马里进而到达喀尔的航线；1940年退役之后，他又主动加入到盟军的北非空军部队...

回家。黑压压的一片全是人的车厢。塞上耳机。窗外风景急速后退着。阳光耀眼。我从黄色的帆布小袋子里面拿出这本书。我很确定自己是这本书的第一个读者，因为我在新书上架上发现这本书。对这小小的缘分感恩，我准备好好地用它度过这个列车上悠长地下午。在这节列车上，没有人...

1939年春天，圣埃克絮佩里打算做一次长途飞行。从纽约到阿根廷的最南面彭塔雷纳

斯，全程14.000公里。起初一切都很顺利，就在他离开危地马拉城时，由于飞机装载的碳氢燃料过重，飞机在跑道尽头坠毁。当人们救出他时，圣埃克絮佩里几乎和他的飞机一样成了碎片——身体上下八处骨...

小王子的作者的另一本书.关于飞行、寂寞与勇气、还有遗失的童年。很偶然的买到，然后一口气读完。觉得非常非常亲切，美丽的文字，想必出自同样美丽细腻的心。“我们一直在想办法朝星星的方向飞。”以前懵懂的读小王子，狐疑和惊异，现在再看这本书，明白白云之上，有一...

每个认识圣埃克苏佩里的人，往往都是从他的《小王子》开始的。这一本写给孩子，更是写给大人的书，带给我们的感动和思考时至今日仍未减退。“小王子”就这样默默的陪伴着一代代人的成长。或许，我们从未想过追溯“小王子”究竟如何来到圣埃克苏佩里的文字中的...

很早以前就买回家来。感觉像是在等待着花开放一样的心态来等待自己精神的成熟。像拔节一样生长的同时，由我来给予单独的营养。就是读书。只有读书。还是读书。我到底还是不能放开读书这两个字。害怕的，想要放弃的，忘记的，原来存在的或者是现在当初都没有存在过的，都在...

套用形容法布尔的话，作者象个飞行员一样工作，象个海明威般生活，象个作家一样写作。真算是个奇人了。作者是个飞行员，也可以算得上一个开拓者（做为早期飞行员来说），而作者又以一个作家而蜚声世界。此书可以算是作者的自传性作品，也可以看成人类的征服史，只不过征服的是...

20世纪70年代初。华北平原的一个乡野。冬天。我的包里有一部《人的大地》，原版袖珍本，作者圣埃克苏佩里。那时并不十分清楚，他是法国的一个什么样的作家。记得50年代在上海旧跑马厅参观一个文化展览，展厅墙上并列着莫里哀、雨果和其他几位作家肖像，其中一位好似叫这个...

我还没有想好。这三个称呼分别代表三个人：圣埃克苏佩里、王小波和老罗。圣埃克苏佩里姓里面有一个Saint，是贵族才有的姓。但这不是我想说的贵族。从我在电影中看到的情况来看，大部分贵族也不过都是一帮蠢货而已，继承来的财富和权势固

然很贵，但人格和思想很贱，至少不高贵...

夜航，是对大地、天空以及人的崇敬。
夜航时，我们朝着明确的目的地，可目的却并不明确。
如果你是一位乘客，你无法理解夜航的奥妙。
而我是你的飞行员，我是飞行的操纵者。
我用坚实的钢铁禁锢住夜航的自己，但同时，我操纵着夜航的它。
我看清了所有看不清的溪谷与羊群，摆...

08年某个燥热的夏天夜晚，我趴在床上用一小时（或许都不到）的时间，看完了安东尼那本影响了全世界的作品——《小王子》。
或许是还处于那个“什么都不懂”的年龄吧。读完书以后只觉得对那朵遥远星球上的玫瑰心生无限的羡慕，还有小王子的告别生出无限的惋惜。除此种种之外， ...

一直很羡慕圣艾克絮佩里能够驾着飞机在蔚蓝的天空中翱翔，穿越风、沙、星星和黑夜，一边飞行，一边思索。他脱离世俗的喧嚣和空间的束缚，他贴近远方的小王子和心中的童话。他俯视人类的大地，这个荒凉而又生机，残酷而又宜人的世界。
飞行，可不是一种安全系数很高的旅行方式...

这本书我真是读了不知道多少遍了 从高中读到现在
小王子变得恶俗，原先看着还新鲜后来看到就烦。这书不知为什么却一直不红，明明写得比小王子好那么多。
飞行员是远离人群，从天空俯视大地的人。他们离开了土地却能更加深刻的了解人群。
圣埃克絮佩里实在是个天才一样的人物， ...

原来，法语课本里的那句相当暧昧的名言«Aimer, ce n'est pas se regarder l'un l'autre, c'est regarder ensemble dans la même direction.»居然是描写兄弟情的。
极度喜爱小王子，而这种喜爱又是朦胧意会的。这本书更像是小王子的注解，哲思性的语言像是从B612星球投...

这本书看得很慢。因为它不是小说，更像诗。每一段每一句都能让我停留下来感受很久。

跟随作者坠入沙漠的心脏地带后，花了一个月时间才把那短短的一章看完。就在今晚。我和他一起在沙漠里迷路，跟随他一次有一次经历身体和心灵的绝望，希望，绝望.....每次失望，看到幻影，在濒...

[風沙星辰_下载链接1](#)