

# 时光倒流的女孩



[时光倒流的女孩\\_下载链接1](#)

著者:[美]加·泽文

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2017-5-20

装帧:平装

isbn:9787559400574

现象级全球畅销书《岛上书店》作者口碑成名作！

★《岛上书店》作者泽文横扫30多个国家和地区，创下千万畅销记录。

★美国图书馆协会、图书馆周刊、科克斯书评、号角杂志最佳图书。

★美国亚马逊、Goodreads书评网90%读者暖心推荐。

★所有你失去的，都会以另一种方式与你重逢。

★这是一个关于死亡与重新开始的故事，它是愉快的、可爱的、引人深思的。

★“写这本书的时候，我一直在思考一个问题：当你不断失去时，你会如何活着？我想借这本书找到答案。”——加·泽文

★每一个角色都是那么善解人意，抚慰人心。泽文的这部小说是在庆贺生命。

=====

欢迎来到这座岛屿。

这里，海水清澈，天空就像倒过来的大海。

这里，时光倒流，每个人都比去年小一岁。

.

莉兹死了，她的故事开始了。

等她醒来时，她已经躺在一艘大船上，前往时光倒流岛。

在不知不觉间，新生活悄然而至。

=====



每一个角色都是那么善解人意，抚慰人心。泽文的这部小说是在庆贺生命。——《号角杂志》推荐图书



泽文的笔触如此轻盈，即便是在处理生死命题时。她的文字时而幽默，时而睿智，时而抒情……任何故事梗概都无法传达这本书的丰富意涵和智慧魔力。——《纽约时报》推荐图书



强大的美感。为了讲出生与死的奥义，这部小说匠心独运。——《书单》推荐图书



这本书格外好看！我们能看到，书中的角色在面临崎岖坎坷的人生之路时非常坚强。——《图书馆周刊》推荐图书

◆  
《时光倒流的女孩》是一本非常有意思、非常有阅读快感、非常奇妙的小说。时光倒流岛离我们很遥远，但书中的情绪异常真实。我喜欢读这个女孩的人生故事（或说，身后故事）。——Carolyn Mackler, 《纽约时报》畅销书作家

◆  
充满希望的、不同寻常的、引人入胜的。——《科克斯书评》推荐图书

◆  
有趣而凝重，令人愉快也令人心碎。——《书评》推荐图书

◆  
奇妙！泽文的成名作创造了一个令人遐想的世界。——《出版人周刊》推荐图书

◆  
一口气就能读下来。泽文的想象力实在是太生动了。快下单吧！——VOYA推荐图书

◆  
泽文想象了一个有趣的身后世界。——Cleveland Plain Dealer推荐图书

◆  
关于成长的感人故事。《时光倒流的女孩》让读者看向未来，去期待未曾期待的。——《扶手椅书评》推荐图书

作者介绍:

加·泽文 (Gabrielle Zevin, 1977—)

美国作家、电影剧本编剧。年轻并极富魅力，深爱阅读与创作，为《纽约时报书评》撰稿，现居洛杉矶。

毕业于哈佛大学英美文学系，已经出版了八本小说，作品被翻译成二十多种语言。14岁时，她写了一封关于“枪与玫瑰乐团”的信，函投给当地报社，措辞激烈，意外获得该报的乐评人一职，迈出了成为作家的第一步。28岁时，她出版《时光倒流的女孩》一举成名。一直以来，她对书、书店以及爱书人的未来，充满见解。她的第八本小说《岛上书店》在2014年以史无前例的最高票数，获选美国独立书商选书第一名。

作者官网: <http://gabriellezevin.com/>

目录: 引子: 生命的结束

·  
第一部 尼罗河号  
在海上  
柯蒂斯·杰斯特

纪念伊丽莎白·玛丽·霍尔

•  
第二部 死者之书

欢迎来到异界

漫漫回家路

醒来

圆圈和直线

遗言

观光

幸运的出租车

惊心动魄的潜水

萨迪

海井

一根缝线

欧文·韦尔斯的潜水

感恩节

一个谜

恋爱中的莉兹

不速之客

潜返条例

归途

在异界和人间之间的海底

康复

•  
第三部 古远之境

时光流逝

两个婚礼

变化

阿玛多

童年

出生

莉兹的想法

•  
尾声：生命的开始

致谢

• • • • • [\(收起\)](#)

[时光倒流的女孩\\_下载链接1](#)

标签

治愈

生命

小说

加·泽文

外国文学

温馨

时光

生死

## 评论

你等得越久，开始新生活的难度就越大。

-----  
《时光倒流的女孩》是这一段日子来，一直陪伴着我的书。第一遍读的时候，大哭。第二遍读到最后的时候，又流眼泪。失去所爱后，你会如何想象她的样子呢？故事里那座名叫“另界”（elsewhere）的岛屿让人心里感到踏实，我们爱的人，并没有消失，而是以另一种方式存在着。他们会在温暖平静的“另界”过着越来越小、越来越没有烦恼的日子。所有你失去的，都会以另一种方式与你重逢。我很感动，小说不仅仅写死亡与失去，更写如何再次聚起希望，重新开始。这是一个关于死亡与重新开始的童话故事，想推荐给所有人看。

-----  
原来是生命，而非死亡，才是没有止境的。-----《霍乱时期的爱情》关于时间的故事

-----  
甜美，轻松的一部小说。小女孩不断失去之后，她要怎么继续？关于死后的世界，依然有生活，有爱，有烦恼，有新的朋友和旅程。会提高你认清现实和接受自我的能力。想和我已经失去的人们，在另界重逢。

-----  
看了这个故事，终于能和死亡握手言和

---

实话说这本真不如岛上书店，设置了一个死后世界的梗，倒是不错，但情节太受制于这个设置，许多篇幅都花在巧为弥缝上，却没有对生死爱欲进行深入抒写，甚至说，死后的世界与生无异，反而取消了死亡带给生者的意义。我们正视死亡因而不再恐惧，不是因为死后如生而不再恐惧。梦书当儿童读物倒是好的。

---

传统的眼光看来，少女莉兹的人生是短暂的，她的青春之花还没有绽放就匆匆凋谢了。然而在加布瑞埃拉·泽文构建出的世界里，我们却看到了少女莉兹的另外一种人生：在“尼罗河号”停靠的彼岸，没有拿着镰刀面目狰狞的死神和鬼怪；死亡并不是终点，而是另外一个起点；并且，这段重新开始的生活是愉快的、可爱的，引人深思的。因为，在这里，生、老、病、死都与人间有着不同的意义；最重要的是，“所有你失去的，都会以另一种方式与你重逢。”

---

这部作品的设定其实很残酷啊……欧文和埃米莉青梅竹马，可欧文早她10年死去，当他们再次相遇，中间就有20岁的鸿沟。这鸿沟已经大得难以跨越。正如书中所说，我们以为我们知道今后发生的事情，只因我们知道我们什么时候告别。我想正是因为我们不知道哪里才是生命的尽头，所以我们相信存在着“永远”。

---

看了豆瓣评分8.6的时候选择看这本书，可是也太太太太垃圾了吧。毫无故事性与文学性可言。跟摆渡人一样去骗那些未经世事的少男少女去吧。

---

失望，如果人死后真的有所谓后世，那么死亡也就不再那么神秘而危险，人生在世便少了很多意义。莉兹和欧文的感情则是败笔，来的莫名其妙，不如好好探讨一下生命与死亡。欧文作为维护秩序的人居然主动提出帮助莉兹参加生前好友婚礼更是搞笑。槽多无口，不如岛上书店

---

“死只不过是一种精神状态，人间有许多人过了一辈子死亡的生活，也许你太年轻，还听不懂我的意思。”

---

不去说一个人的才华如何如何，只是看一个25岁的姑娘看待生死的视角这般奇特，便觉得收获很大。时光倒流不是新鲜的词，但是将其与生命轮回放在一起，可以看到作者的想象力是温柔有力的，是善良充满希望的。近年来看的最温暖的一本小说，有年轻人的幽默、倔强、无奈，也有年轻人的坚持、和解和可爱。

-----  
我相信加·泽文并不止是试图帮我们虚构一个异界，而是告诉我们，如果当你失去所有，环境、人物、社会关系等等所有你熟悉的一切都变了，你要学会接受它的凌乱，接受它的无常与不完美，与它慢慢去达成和解。因为，爱你的人一直在。我们每个人都是孤身一人来到这世上，但这世间所有的相遇，都是久别重逢。

-----  
比《岛上书店》多一星。之前的《玛格丽特》让我对作者很失望，但《时光倒流的女孩》又让读者重拾童心，如果真的有这样一个死后“异界”，我们应该不再恐惧死亡，让生命倒流是另一种成长，不要以为逆流的人生你就可以轻易掌控，试着用你这一生的智慧来过好死后的逆流人生吧，直至轮回。。。

-----  
非常非常赞的一本书

-----  
这本书可比岛上书店好多了。好感动！关于生命，关于失去，关于得到。喜欢这本书，封面也好看。

-----  
#每日一书360#一本清新之气扑面而来的好书！加·泽文还是那么会写！

-----  
比《岛上书店》有意思。

-----  
一棵树，向着两个方向生长。  
我们能看到的，是向着天空的枝繁叶茂；但，泥土中那看不到的根，又会是怎样一番景象呢？

-----  
废话太多。

-----  
[时光倒流的女孩\\_下载链接1](#)



Elsewhere. 这本书的名字被翻译成两个版本《另界》，《我在另一个世界等着你》。偶然在报纸上看到这本书的简介的，于是有了阅读的兴趣。

一个哈佛大学的女生写的小说，极富有想象力。

16岁的女生因为车祸而早早的离开了亲人流落到另一个世界里。作者称那个世界叫“另界”。在...

15岁是个青春洋溢、富有朝气的年龄，有大把的好时光，有对未来的美好憧憬，绚烂而五彩斑斓的人生正在前方慢慢铺展开来。

可是有一个15岁的姑娘莉兹，却在一次交通事故中失去生命，与死亡狭路相逢。醒来后她发现自己在一艘巨大游轮上的陌生房间里，随后被带到奇幻的另界——人们...

我们都惧怕死亡，因为死亡一直都意味着这样一件事：没有任何回旋余地的呼吸终结。

在加·泽文

《时光倒流的女孩》里，死亡不过是一种字面上让我们害怕的永别，它实际上是活着的倒影，是生命在别处逆行延续的形式。

十五岁的莉兹死于一场车祸，等她醒来时，她已经躺在...

文/宝木笑

艺术作品和人类其他活动一样，总是会面对一个“术”和“道”的问题。这在文学作品中表现得依然十分突出，形式和内容的纷争伴随着文学史的发展，虽然人们从字面意义上已然可以明白其中的高下，但在文本的具体创作，特别是接受过程中却不是想象那样简单。就像奇幻小说...

可读性不如前作，但亦有可取之处

首先从整体上来说，这本书的阅读体验，比前作《岛上书店》是要差一点的，无论对于人物性格的塑造，矛盾、高潮的安排上都略显不足。但这本书到比前者更容易引人反思当下，如果说《岛上书店》是告诉你没有人是一座孤岛，每个人都是相互勾连，你...

以色列学者尤瓦尔-赫拉利写了一本超级畅销的书，叫《未来简史》。“未来学”轰轰烈烈席卷全球。书中说：我们这代人有生之年，人类的平均寿命可望达到130岁。长生不死和幸福快乐，是人类未来的目标。

想到我们的多少先人，曾经苦修身心，企图长生不老。世界发展到我们这一代，竟...

-----

-----

和我最初料想的不同，加·泽文的《时光倒流的女孩》是一本很好读的小说。即使是我这种买书如山倒，读书如抽丝的人，也仅仅用了一个下午便读完了。这本小说是泽文25岁时创作的，那一年发生了美国本土最严重的一起系列恐怖事件“9 11”，泽文大约也在事件中失去了亲人或朋友，同...

-----

早上醒来的时候，突然感觉很悲伤，那种洪水要侵入心脏、不能自拔的、窒息般的悲伤。问其缘由是什么，没有人知道，就像是在某时某刻突然想大哭，却不知道该怎么哭一样。于是，在这种时候，很容易想到死亡。人生走到最后，不过是一场对棺木的告别，而唯一不同的是，我们都不知道...

-----

-----

一个小姑娘死了，但她抵达了“异界”，经由她所经历的时光倒流，她从死向生，逆回了生的起点。而对于她自身来讲，从生到死，从死到生，她所完成的，都是一种彼岸的抵达。加泽文的小说《时光倒流的女孩》，讲了这样一个有关抵达的故事。阅读这一本书，起初的体验是一种新奇， ...

-----

很轻松的文笔，没有那么多繁冗的哲理要我们在读的时候去挑拣，思考，读的时候很快乐，同时又被主人公的经历所牵引着，关注着... 生命像是一个圆圈，又像是一条直线。呵呵，很有意思。倒着长回去，虽然知道自己还剩下的时间，但仍然却无法预知下一秒的生活是怎样的... 其实， ...

-----

[时光倒流的女孩 下载链接1](#)