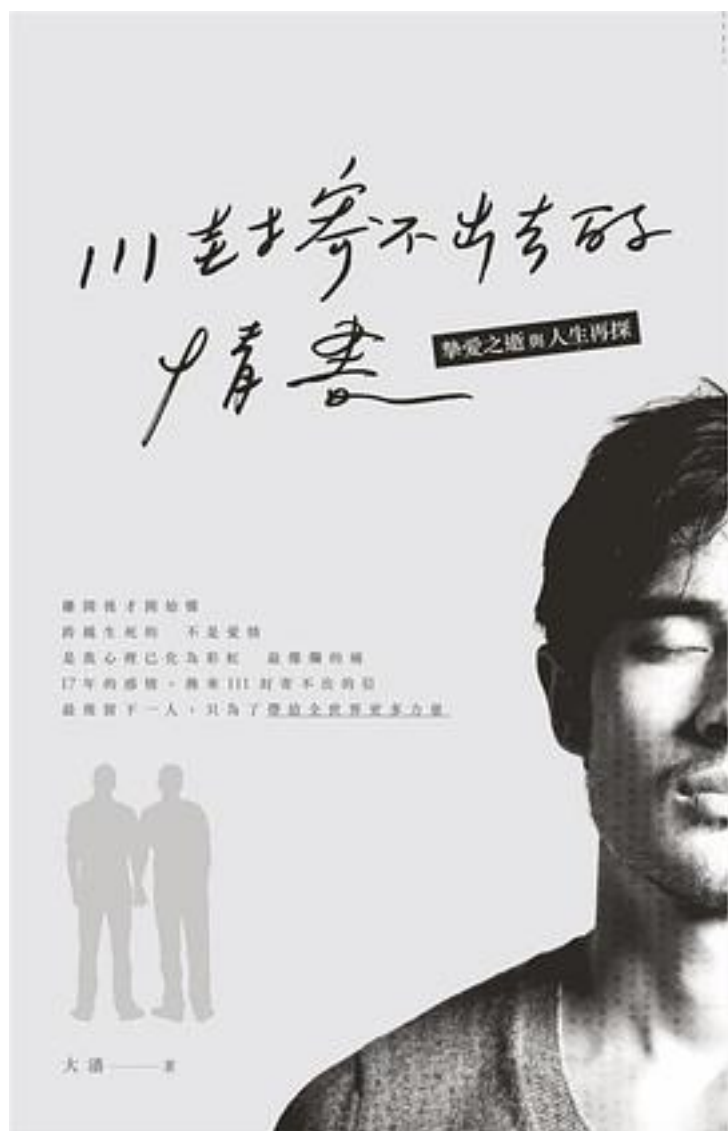


111封寄不出去的情書



[111封寄不出去的情書_下载链接1](#)

著者:大潘

出版者:布克文化

出版时间:2017-1

装帧:平装

isbn:9789869428132

離開後才開始懂，跨越生死的，不是愛情

是我心裡已化為彩虹——最燦爛的痛

17年的感情，換來111封寄不出的信

最後留下一人，只為了帶給全世界更多力量

一起生活了17年半的男朋友，在2011年3月9日忽然離世，我的世界因此崩潰。因為事發突然，完全沒有一丁點心理準備。當時唯一的反應就是哭，地裂天崩式的痛哭。

17年半的相處，說長不長，說短也不短。我們本來的打算就是這樣兩個人地老天荒的過一輩子，連退休後要怎麼過日子都準備好了。

同性戀伴侶相處的環境跟異性戀是有差異的。因為我們多了一份來自社會的壓力，能夠走到一塊不容易，真的走得下去的就必須有面對社會壓力的勇氣。

因為我們真的相愛，而且是在很困難的情況下走到一塊，所以很珍惜大家一起的日子。這樣走著走著，完全沒有徵兆之下，忽然就走到了盡頭。痛，是可想而知了。

這本書除了寫愛情（從轟轟烈烈的熱戀，到互相殘殺的分手，再回到一起，一起在愛情和生活上學習、前進，然後平平淡淡的，也是柴米油鹽的過著，更是把對方看得比自己生命還重要的過著），更重要的，也是我希望借助這本書讓讀者一起思考的是：人類可以如何較輕鬆的面對生死（因為死亡不是一件壞事），生死教導了我們什麼，生命何為，我是誰。

書裡所有提到的事情都是真實的，都是我們倆一步一腳印的生活歷程。他去世之後，我相信他還是一直伴著我，和我一起走出傷痛的困境，走向生命更深處。

書中「你」均指我的男朋友，讀者不妨把全部篇幅看成一系列的信，在這些信裡，我給他寫下我一路走來的感受。我想，當我們真的那麼愛一個人，這個人便跟隨我們一生，不管他（她）是否還活著。

書分兩條線索：第一條線索從我和他認識開始，第二條從他去世開始。我把這兩條線索以交織的方式呈現，因為這兩部分都往一個很燦爛的方向走去。這，也是我對生命的看法：生命不管發生什麼事情，都是絕對燦爛的（問題只是我們怎麼樣看待這事件）。這番話，我特別想對那些在生命中失去所愛（不管是伴侶、家人）的人說：死亡真的不是一件壞事。

每一篇的標題都寫明這篇是在他去世前還是去世後的故事。這樣大家閱讀時就比較有時空感。

我希望這本書對一些有同樣經歷的人有所幫助，特別是仍然深陷於離喪之痛的讀者。

作者介紹：

大潘

出生在馬來西亞，父母是種香蕉的農夫，童年幾乎都的熱帶雨林旁邊度過。一生都在找尋自己，念完高中之後，不想跟其他人一樣為了生存而生活，便很努力的賺錢，然後到美國念深海潛水。畢業後在亞洲工作了好幾年。然後忽然覺得這不是自己要的，便回到

學校，到德國柏林語言學院念書，其實真正的原因還是在找尋“我是誰”的答案。回到馬來西亞，忽然遇到了心愛的人，覺得找到了自己，便為這個人留了下來，兩個人開開心心的維護著一段生死相許的愛情。待在馬來西亞的這些年，主要在旅遊業，因為覺得這是一個很好玩得行業。同時也教書、作社會工作，偶爾寫寫文章，最重要的，還是把自己心愛的人照顧好。

十七年半后，愛人忽然逝世，離開這個瘋狂愛著他的人。靈魂在虛幻中流離浪蕩了一年，便決定放下工作，再次離開馬來西亞，繼續尋找自己。在外的日子，便是讀書、思考、探討生命的意義。

目录:

[111封寄不出去的情書_下载链接1](#)

标签

文化

回忆录

旅行

情感治愈

文化,回忆录,旅行

同志

2018

评论

放着音乐，在夕阳下悠闲的看着这本书。生离死别本应该是我们面对的事情，伤心也在所难免。这本书带给了我不同的认识，才知道原来我们看世界的方式都太狭隘了，只注意到我们注意到的东西，并且自以为是地以为这就是整个世界的面貌。包容他人，这样我们才能体会到更丰富的人生。

“也许，离开的人留给我们的，正是学习面对寂寞的机会，同时也学习独立、学习爱不是依赖。”（有缘得识大潘，帮他润色文字，度过一段行云流水的大理时光。）

千言万语汇聚生死之书、无字之书

让我在可能得到之前，学习没有，学习失去。我愿意相信这些极尽平实得文字背后的真诚。无关得失，无关寂寞，不必美化。我还是等，那个人，照近我的生命，而我，选择全身心的回应，在相伴的岁月，牵手同行。

恋人离去后，爱情和生活还将继续下去。

爱你，只有对的人和看得上的笑容

[111封寄不出去的情書 下载链接1](#)

书评

[111封寄不出去的情書 下载链接1](#)