

无违



[无违_下载链接1](#)

著者:王跃文

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2017-4

装帧:平装

isbn:9787550021457

王跃文 “对话王跃文”

无违于自己，无违于天地。

“我是一个职业作家，文学就等同于我的生命。”

王跃文首部人生随笔集；文学大家的人生复盘与人生感悟。

给每一个想要坦荡做自己的人

说给这个怕与爱的时代听

《无违》，王跃文首部人生随笔集。无违于自己，无违于天地。给每一个想要坦荡做自己的人。

如果人生是一条大河，我们生于此岸，行进到最后，精神彼岸会在哪里？又将如何抵达？在《无违》十五万字中，王跃文自问自答，谈天说地，剖心言说，掷地有声。既是对自己一生的思考与追问，世事洞明、人情练达之后的幽默批评，也是一种坦诚相见的人生告白：人要做一个真实的自我。在这追问的过程中，我们看到了一个作家的悲观主义，同时也看到了他的另一面——“绝望中的永不放弃”。

作者介绍:

王跃文，作家，现任湖南省作家协会主席、党组副书记。因其《国画》《梅次故事》等作品世事洞明、人情练达，落笔之处“透视中国官场”，被称为当代官场作家的代表人物。其它主要作品《梅次故事》《大清相国》《朝夕之间》《爱历元年》等。

以上百度百科给出的王跃文介绍。

在《无违》新书当中，王跃文是这样描述自己的：我是一个职业作家，文学就等同于我的生命。我的作品跟我的生命是连为一体的。也就是说，我必须写作，我才会快乐。

因为我这个职业，决定了我必须要通过文学来观察生活，思考生活，这是我生命的意义所在。如果我不写作，我什么都不是。

经常有人问我，“您写小说有什么秘密吗”要说秘密——，我其实不知道有什么秘密。但写作的时候，我相信两个字，潜心。写作的时候一定要潜心。

作家写作的本能是要入境，要进入到那种情境。我写作的时候，是一种完全忘我的状态。如果换两个字说到所谓写作秘诀，我会用这两个字：无违。无违于自己，无违于天地。人要做到无违，其实非常之难。我不敢说自己处处做到无违了，只是努力而已。

目录: 第一章 尘梦：从小就恐惧这个世界

世界险恶，但不必害怕

官场是围城

越热闹，越孤独

第二章 观闻：中国人的苦心与良心

官场小人物

视爱情为宗教信仰

我的财富价值观

第三章 灵肉：肉体理智多于心灵最高智慧

肉体无处安放

只有此岸，没有彼岸
第四章 执念：绝望中的永不放弃
孤独与想象是孪生兄弟
宁愿痛苦，也要做个清醒人
我不是“官场文学作家”
第五章 天命：我的生命书单
我的文学启蒙
八小时以外的官场
第六章 逍遥：追求清明平和的生活
在马桶上品茶，看书
从大女人到小丈夫
第七章 无违：无违于自己，无违于天地
最喜欢《朝夕之间》
《国画》之上
．．．．． ([收起](#))

[无违_下载链接1](#)

标签

王跃文

随笔

王跃文首部人生随笔

我想读这本书

想读，一定很精彩！

不错的书

精彩

犀利文笔

评论

湖南怀化师专中文系毕业，溆浦县政府文书，叙事散文连发后写小说，后到省城机关工作，官场十九年，现专职写作。谈童年父亲右派母亲保护等往事，谈中国哲学中国文化官场文学等。喜欢杜甫曹雪芹鲁迅。口味太重吃饭太快喜欢铁观音。国画成名、朝夕之间从容自认最佳、苍黄思考业内认为佳。

果然，相对于《官场现形记》，王跃文更欣赏《儒林外史》。这篇访谈大概是作者的“自导自演”，提出的问题或许也是作者曾经思考过的。作者也谈到了风花雪夜、男女爱情，但其实更愿意读到作者所写出的官场见闻录，这是他创作成功、吸引人、最独特的地方，因为他就是官人。

2019.01

感觉有些问题在答非所问，可能有些事不方便说，还有些重复。总体感觉还不错，尤其是那些官场轶事和童年往事。

采访集吧

王跃文的访谈合集，谈的范围挺杂的，金句不少。

王跃文真的是个很透彻的人了

觉得中国最大的，最好的“荒诞艺术家”应该就是官了

他的很多的观点补充了我的认知

珠海大一那年，偌大的图书馆、空旷的校园、长长的闲暇时光，给了自己初识王跃文这三个字的绝好时机。从《国画》的惊艳到《朝夕之间》、《苍黄》以及《秋风庭院》，那是第一次在书本前面体悟到世事洞明、人情练达在现实俗世的真正延展和表现。当时读过两遍也还是似是而非懵懵懂懂，只觉得人间复杂深厚而好玩，虽是所谓“官场笔记”却令人不忍释卷，究其因，大概是因为作者拥有一颗永远向善、平和而朗畅的心态。便是当代全身而退的晏几道，但勇于执笔书不平，端心话世间。赤子之心，凡事凡时凡地，都足以打动尘世。

很淡然的状态，笔锋转丹墨。不刻意

作者與自己的對話，如文所說他眼睛真「毒」，對官場對社會對國家對民族性的觀察那樣準確，而且能用生動幽默的語言表達出來，難能可貴。

大家的人生智慧

就喜欢王跃文的书，人性刻画活灵活现

就像王跃文自己所说，他的小说不管写得怎样就是畅销书。事实的确如此，但他要是再出几部这样的书，就会打破这个惯例。喜欢看他的小说就是喜欢看王氏官场小说，随笔也就是打上了他的标签才会看。

一个成熟和正常的社会，不会掩盖事实与真相。成熟的民众，也敢于正视事实与真相。民众如果总是被蒙骗，就永远成熟不起来。成熟的民众，他们是理性的，明辨是非，不会盲从，不会偏执。社会的价值引导如果虚伪，不是培养虚伪的民众，就是培养愚蠢的民众。王跃文说得这句话，让我很有感触，曾经父母也是一度逼着我考公务员，无论级别，考上就是一切，可是我最终还是放弃了！我有我自己想要做的事，它不是公务员！

无违 王跃文 1个笔记
可以说要系统读王跃文作品就先读这本，了解了作者，也更能体会他的作品！

喜欢作者的其它书，看到有自传就买了一本，但是其实自述不是那么好看，还是小说好看

[无违 下载链接1](#)

书评

这是王跃文的首部人生随笔集，就尘梦、观闻、灵肉、执念、天命、逍遥、无违等几个题材，也采用问答的方式展示了自己的观点，这里的有些观点比较尖锐，直抒胸臆，很有愤青的味道，有别于他的小说里那种表面上看上去风平浪静式的叙述，或许小说里需要包含，而随笔就可以纵横。 ...

王跃文：我是一个职业作家，文学就等同于我的生命。我的作品跟我的生命是连为一体的。也就是说，我必须写作，我才会快乐。
因为我这个职业，决定了我必须要通过文学来观察生活，思考生活，这是我生命的意义所在。如果我不写作，我什么都不是。经常有人问我，“您写小说有什...

[无违 下载链接1](#)