

孤独六讲



[孤独六讲_下载链接1_](#)

著者:蒋勋

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2017-4

装帧:精装

isbn:9787535492838

《孤独六讲》是美学大师蒋勋的经典代表作，于初版十周年之际重磅回归。新版收录蒋

勋亲作长序——“做完整的自己”，与读者再谈生命个体的孤独与完整。

残酷青春里野兽般奔突的“情欲孤独”；

众声喧哗却无人肯听的“语言孤独”；

始于踌躇满志终于落寞虚无的“革命孤独”；

潜藏于人性内在本质的“暴力孤独”；

不可思不可议的“思维孤独”；

以爱的名义捆绑与被捆绑的“伦理孤独”。

这本书要谈的不是如何消除孤独，而是如何完成孤独，如何给予孤独，如何尊重孤独。蒋勋以美学家特有的思维和情感切入孤独，融个人记忆、美学追问、文化反思、社会批判于一体，创造了孤独美学：美学的本质或许就是孤独。

- 十年：《孤独六讲》跨越十年，已经成为一代人的文化经典。有人从中看到孤独，也有人看到属于自己的精神烙印。新版耗时长达两年，于初版十周年之际，以全新面貌重磅回归。

- 新版：蒋勋创作全新长序“不完整的自己”，并亲作修订全部内文。从装帧设计到全书品质，均亲自把关。精雕细琢，用真诚诠释孤独之美。

- 孤独：蒋勋以一颗柔软心，书写让我们内心安定的力量。与读者谈生命个体的孤独与完整。也许很困难，也许还要很长时间的努力，但是，我们是否愿意试一试——做完整的自己。

- 经典：《孤独六讲》在华人世界创下百万畅销记录，成为孤独美学的代名词。从明星到学者，无数人从中找到了共鸣。独立面对世界之后，你更能知道它的价值。

- 装帧：极简装帧，黑白灰三色清雅设计，赋予新版全新质感。

作者介绍:

蒋勋，福建长乐人。1947年生于古都西安，成长于宝岛台湾。台北中国文化大学史学系、艺术研究所毕业。1972年负笈法国巴黎大学艺术研究所，1976年返台后，曾任《雄狮美术》月刊主编，并先后执教于文化、辅仁大学及东海大学美术系系主任。现任《联合文学》社社长。

蒋勋先生文笔清丽流畅，说理明白无碍，兼具感性与理性之美，有小说、散文、艺术史、美学论述作品数十种，并多次举办画展，深获各界好评。近年专注两岸美学教育推广，他认为：“美之于自己，就像是一种信仰一样，而我用布道的心情传播对美的感动。”

目录: 新版序
自序

情欲孤独 021
语言孤独 069
革命孤独 111
暴力孤独 157
思维孤独 205
伦理孤独 247
· · · · · (收起)

[孤独六讲_下载链接1](#)

标签

蒋勋

美学

孤独

孤独六讲

散文

随笔

文学

心灵

评论

文字和思想都相当凑合，中学生鸡汤，感觉有些浪费时间，看完立马想转手送人那种，因为它呆在自家书柜里有点勉为其难。

蒋勋先生可以将所有的事物加上自己美学的理解，而所有的这些理解也因此变得不同寻常。这本书对于人性与社会的思考非常透彻，并且最终找到了一个表征这些思考的出口——孤独。

读蒋勋的人一般来说不是对学术类的书没兴趣、没时间也没有那个精力、就是根本读不了，所以这是一个消费群体，属于“轻阅读”和“享受阅读”，获取知识不能成为他们的负担。所以蒋勋的声音对他们来说就比较重要，欣赏么。不然就他讲红楼讲诗词讲书法那些不知所云的BUG，那还不气死老师父。

装帧是我喜欢的风格

现代文明下人类的处境分析及导向，适合生活到某个瓶颈的人去读，门槛很低，金句也多，是本通俗且挑不出刺的好鸡汤文。

别叫孤独六讲了，叫蒋勋自传好了。

翻开序言看到作者拿柏拉图会饮篇里亚力士多芬阴阳人的神话故事来印证人是孤独的观点就非常可笑了（柏拉图在此目的并不是论证人在世间是不完整的需要有个完美的另一半谢谢）后面看到多次作者拿自己小说的情节举例也是醉了。通篇下来除了发现作者对鲁迅、史记和水浒传比较捻熟之外思想实在过于肤浅……

读完之后我默默地关掉了微信朋友圈的入口妄图保留住自己完整的孤独感

我不管他逻辑怎么样，我深深地爱上了这本书。

这种书一旦抓不住本质，就会变为无病呻吟。
每次阐述观点后应该深入探讨的时候，却戛然而止，隔靴搔痒真没劲

emmm看了一讲就弃了…完全不能被他说服。另，这本是我在微博看到一个失恋小姐姐推荐看的，刚好我也如此，所以试试。没想到看的我十分恼火。一种被骗的感觉。

孤独不是寂寞。孤独是一个人的事情。

适合我这种人，有一部分人可能会觉得无病呻吟，要知道毕竟沉下心去思考孤独并且不作出结论，不是任何人可以忍受得到的

每个人都在说，却没有人在听。

学生时代水平

什么玩儿！

孤独，就是对群体的抛弃，对个体意识的觉醒，对一切固化的群体道德、伦理的审问和思考。鼓励0.1%的声音的出现，并对此展开思辨。如果世界只有极端的声音而缺乏思考，就会变得暴力和单薄。当下的我看了受益匪浅，也开始对自己的行为进行客观的反省。

这本书我室友放在桌上很久了，昨天她用它拍死了两只飞进房间的金龟子。

一个从未孤独的人如何能告诉你什么是孤独。

倒是很喜欢蒋勋先生的这些见解和观点。不仅是讲述孤独，也是贯穿社会各个层面：文学、艺术、哲学、情感上的深度解析，读来自然而又随意，但主观性太强，或许美学的本质即孤独。

[孤独六讲_下载链接1](#)

书评

人是装在容器里的动物。怎能不孤独。车子房子城市国家地球是容器。正义道德善良怜悯爱情是容器。躯体是容器。思想也是容器。空间的穿透是毁灭性的。很少有人甘愿飞蛾扑火。有的容器密不透风。有的容器有门窗烟囱地道。要进入另一个容器，必须出走。每一次出走...

在书店看到这书无数次，一直没买，因为翻开看看就发现字间距大，天头地脚亦大，还带插图页，标准的骗钱配置，所以特意弄了个pdf来看，打开第一页顿时感觉自己不入此书实属明智
他说：“孤独和寂寞不一样。寂寞会发慌，孤独则是饱满的”，又说：“当你被孤独感驱使着去寻找远离...

孤独的美学 顾文豪 刊于2009年12月17日《外滩画报》
孤独作为一种美学，是可能的吗？
这是我翻看蒋勋新著《孤独六讲》前内心最迫切的犹疑。孤独，当下好似流感，每个人或多或少都患染过。吊诡之处在于，最害怕孤独的现代人其实最孤独。很简单，现代性的一大特点即是，个体...

还行，但真正能够碰撞思维的点不多，虽说是一本应当静心品读的书，但写到几近深入的时候又顿时浮了出来，需要深入的细节稍显平淡了。举例多于自我阐述，比较牵强。却赞同作者所阐述的，孤独无人能幸免。
孤独是一种状态，是直面自己的时候产生的东西，与周围人数关系不会很大， ...

引子
去了香港旅游，自认收获很多，然而收获最大的就是这本书，台湾美学大师蒋勋所写的《孤独六讲》。
当我第一眼看到这本书的时候，不知道为什么，心里就有一种感觉，好像在跟我说：就是这本书了，赶紧把它买下来。果然，读了第一页就一发不...

台湾的美学大家蒋勋先生，写过一本专讲“孤独”的书，叫《孤独六讲》。

蒋勋把孤独分为六种，

一种是残酷青春里的情欲孤独，一种是众声喧哗却无人肯听的语言孤独，一种是始于踌躇满志终于落寞虚无的革命孤独，一种是潜藏于人性内在本质的暴力孤独，一种是不可思、...

蒋勋说，孤独没有什么不好，使孤独变得不好，是因为你害怕孤独。

教我高中数学的韩老师时常教导我们：要想出人头地，就得经得起诱惑、耐得住寂寞。二者观点实有相通之处，那就是提倡为了达到个人成功或建立独立人格，我们应适时保持孤独并享受彼时的状态。离开校园已经半...

作者蒋勋在他的《孤独六讲》中把孤独分成六种类型。孤独是母题，【情欲】、【语言】、【革命】、【暴力】、【思维】、【伦理】是子命题。既要把孤独这个虚无却又实际、矫情却又真实的东西说清，又要把六种因素相互区别开来且涵盖在孤独范畴内，既不喧宾夺主又不以主压宾是不...

看《孤独六讲》蒋勋老师显然认为，台湾是一个可以有距离的去对抗大陆儒家传统文化的地方。不然他也不会在这本书里拿孤独说事儿，却针针扎向儒家。给儒家扎针也没什么好与不好，不过是因为这个文化对我们的影响至为深远，说什么都绕不开他。想说说孤独这么个人的事儿，也还没绕...

對許多人而言,第一個戀愛的對象就是自己。我相信,最好的文學是一本最誠實的自傳。

鸚鵡羽色鮮豔,

非常搶眼,而牠又會學人說話,牠如果學了「我愛你」,是學會了聲音還是學會了內容?

有時候我會站在忠孝東路邊,看著人來人往,覺得城市比沙漠還要荒涼,每個人都靠得那麼

近,但完全不知...

我十分庆幸能在这个特定的时间，特定的环境读到这本书，谢谢作者。
孤独是思考的开始。以前我一直不理解这句话的涵义，但这次我总算弄明白了一点。
可能是个人性格或者其他方面的原因，我发现自己在一个人很安静的时候，比较喜欢读点闲书，或写点零散的文字。我也不是很...

鸡汤文一直风行，鼓励人实现“众我”，不过现在鸡血文也开始流行起来，惊醒人追求“本我”，弄得满地鸡毛。当然《孤独六讲》严格意义上并不算鸡血文。在我的印象中，台湾人的文笔较之大陆总显得更加温润，大陆人喜欢在看问题上显得犀利、深刻，能够一针见血又不失巧妙，而台湾...

拆开看的话，全书写的最好的是第五章。
曾任《雄狮》主编，东海大学美术系主任，蒋老师在美学上的造诣是毋庸置疑的，辞藻优美，警句频现，旁征博引，也足显其博学。可是这一些优点，就像一堆好书，横的竖的斜的，胡乱地堆在了地上，杂乱无章。《孤独六讲》是本好书，点...

在一个缺乏思考的社会思考本身就是一种孤独，孤独不是寂寞，而是选择静下心来去思考自己和周围的一切。更形象地说，孤独是一种沉淀，而孤独沉淀后的思维是清明，犹如一杯浑浊的水，只有待杂质沉淀以后才能见其清澈和明亮。因此我们每天都需要一段孤独的时间来清澈自己的思...

上高中的时候，很流行把座右铭写在纸上，然后贴在桌子的右上角。印象最深刻的，是有一个同学直接在桌子上刻了四个字：享受孤独。当年每天从早学到深夜，从来都没有时间去孤独，所以对这个同学充满了发自内心的敬佩之情，因为我实在不知道这四个字是什么意思，只知道听起来特别...

[孤独六讲_下载链接1](#)