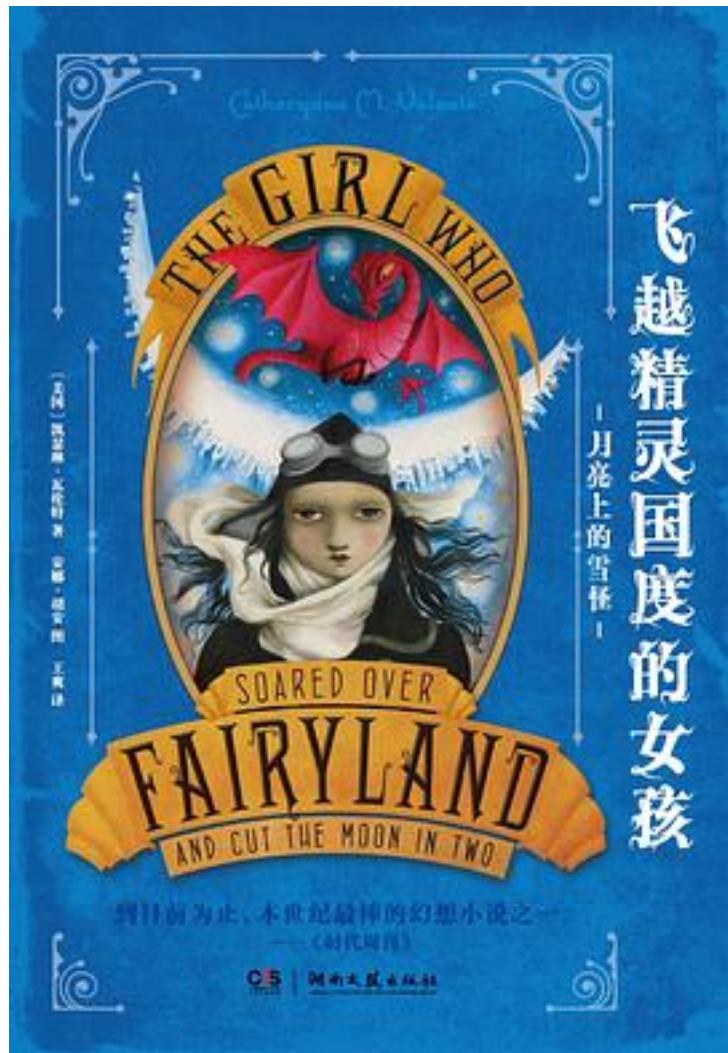


飞越精灵国度的女孩



[飞越精灵国度的女孩 下载链接1](#)

著者: [美国] 凯瑟琳·瓦伦特 Catherynne M. Valente 著

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2017-5

装帧:平装

isbn:9787540480325

九月很想念精灵国度，还有她的朋友图书馆翼龙艾尔和水精男孩星期六。当十四岁的她得偿所愿，跟她那辆老古董的福特A型车一起冲进精灵国度时，她不知道自己已获赐“皇家违法者、职业革命家、王国的罪犯”的身份，她也不知道，她此行的任务，是要去往遥远的月亮，接受命运的又一轮挑战。迎接她的是持续不断的月震，以及这场月震的始作俑者——一个拥有神秘力量、行动敏捷的雪怪。生存还是毁灭，对于月亮而言，对于九月而言，只在一念之间……

青少年奇幻大作“精灵国度”系列第三部，当代版的《爱丽丝漫游奇境》

在现代主义和维多利亚风格童话之间取得了完美的平衡，是一本用真诚与智慧铸就的佳作。

——尼尔·盖曼，《美国众神》作者

这本书从第一页开始就牢牢抓住了读者，绝妙地展现了不可思议的趣味性和出人意料的张力。

——彼得·毕格，《最后的独角兽》作者

一部疯狂、喧闹、让人大快朵颐的童话——满是怪诞、欢乐的奇思妙想。

——霍莉·布莱克，《奇幻精灵事件簿》作者

瓦伦特为她的小说注入了深不可测的创造力……作为一本青少年小说，它意蕴丰富、内容诡奇，同样适合成年读者。

——莱夫·格罗斯曼，《魔法师》作者

这本书是用《爱丽丝漫游奇境》的方式讲述《绿野仙踪》的故事，让人爱不释手。

——《出版人周刊》

到目前为止，本世纪最棒的幻想小说之一。

——《时代周刊》

一部二十一世纪的《爱丽丝漫游奇境》……举重若轻，栩栩如生，令人捧腹。每一页都有值得细细品读的句子或者点子；人物塑造则是妙不可言。

——《星期日电讯报》

阅读此书时，你会迅速地从现实中抽离，坠入奇幻的童话世界！

——《卫报》

这本书简直就是一座金矿。

——《书单》

“精灵国度”系列打造了一个同奇境或奥兹国一样诡异和神秘的世界，塑造了一个同爱

丽丝或多萝西一样好学、机智、勇敢的女主人公。情节曲折，意旨丰富，令人难忘。

——《柯克斯评论》

作者介绍：

凯瑟琳·瓦伦特 (Catherynne M. Valente)，1979年生于美国西雅图，在加州大学圣地亚哥分校及爱丁堡大学主修古典文学，特别专研古希腊语言学。做过专业算命师、电话推销员、家庭教师、图书馆馆员、酒保以及数据统计员——这些职业对她来说大同小异。把这些工作全部混在一起，再加上营业税，就成了奇幻小说家。凯瑟琳·瓦伦特目前和丈夫、两只狗、一只巨大而友善的猫定居于美国缅因州海外的一座小岛。

译者王爽，江湖人称“不圆的珍珠”，热爱各种关于精灵和仙境的传说。希望有一天也能像九月一样在精灵国度旅行，还要骑一骑翼龙。

目录: 01 过往之物的隐身斗篷

02 追着海鸥退场

03 声誉不佳的访客

04 职业革命家

05 一把干草又说“不”

06 你所拥有的一切

07 通往月亮的道路

插曲：黑色太空狗

08 有峨螺处必有路

09 诅咒

10 雪怪掌

11 天空邮局

12 下一个星期六

13 只有死人才不争辩

14 不

插曲：黑色太空狗

15 银版虎

16 照片国

17 上一个九月

18 月亮的心就是一个月

19 时间是唯一的魔法

20 更多的麻烦

21 消失的女孩

· · · · · (收起)

[飞越精灵国度的女孩](#) [下载链接1](#)

标签

奇幻

凯瑟琳·瓦伦特

美国

精灵国度

青少年

小说

奇幻文学

free

评论

天马行空，又无比真实。感觉又给自己挖了一个大坑，要先把前两部补起来= =

吐槽很精彩2333333

九月留下來了，出走的孩子終於不用必須回家啦。

还蛮可爱的耶

终于读完了，脑洞大开的穿越，绿野仙踪与爱丽丝梦游仙境的组合，适合各种阅读群体。不过略显啰嗦，阅读时偶尔会抓不到作者的槽点。这种单线剧情总会牺牲配角的人设，所以整的三部读下来，我的绿风漏个脸就打卡下班了……

这一部真的是名副其实的暗黑童话，角色对话中的深刻含义更值得反复咂摸，是啊，时间才是最好的魔法，九月也长大了

[飞越精灵国度的女孩 下载链接1](#)

书评

曾经看过一部搞笑动漫，一个少女被精灵选为保护世界和平的魔法少女，小时候梦寐以求的奇遇却让这名少女犹豫了，因为她现在已经是高中生了，高中生的魔法少女让她感到很羞愧，剧情搞笑是搞笑，可残酷的是我们知道，一旦长大，精灵魔法这些存在就真的会离我们越来越远。这次九月...

[飞越精灵国度的女孩 下载链接1](#)