

平民之宴



[平民之宴_下载链接1](#)

著者:[日] 林真理子

出版者:东方出版社

出版时间:2017-6

装帧:精装

isbn:9787506095396

坚持认为人有贵贱之分的由美子、用尽心思想嫁给有钱人的可奈、发奋读书决心要考取

医学院的珠绪，还有被母亲的期待压迫到放弃了所谓完美人生的翔……每个人都想证明自己才是对的，拼命撕下身上原本的标签，贴上自己想要的。可是，标签终究是由别人来决定的，他们又真的能左右自己的人生吗？

作者介绍:

林真理子

1954年出生于山梨县。从事过特约撰稿人的工作。1982年发表的杂文集《买个好心情回家》，成为畅销书。1986年，以《只要赶上末班飞机》《到京都》获第94届直木奖。1995年因《恋恋白莲》获第8届柴田炼三郎奖。1998年因《大家的秘密》获第32届吉川英治文学奖。近期主要有《美丽的生活》《最初的男人是标杆》《不惜一切夺美丽》《你喜欢过我吗？》等多部作品。

目录: 第一章 初窥福原家
第二章 初窥宫城家
第三章 再窥福原家
第四章 再窥宫城家
第五章 三窥福原家
第六章 三窥宫城家
第七章 四窥福原家
第八章 四窥宫城家
第九章 五窥福原家
第十章 宫城家掠影
第十一章 福原家掠影
第十二章 再探宫城家
第十三章 再探福原家
第十四章 又探宫城家
第十五章 渐入混乱的两家
· · · · · (收起)

[平民之宴_下载链接1](#)

标签

林真理子

日本

日本文学

中产阶级

小说

阶级跨越

焦虑

好书，值得一读

评论

“学区房”父母必读书目

符合当下国情的故事 “孩子将来和什么样的人结婚，是对父母构筑起的这个家庭的一次打分”

是不是因为翻译影响了观感，导致评分比较低？其实我觉得其中流露出的讽刺和搞笑的部分真的不错，对可奈那样的女孩也有一种透彻的理解，很棒了

2017.8.10读完。这个故事是想告诉我们，因为母亲完全是按照别人的标准过着生活，所以子女都找不到自我，无论怎么教育他们要努力，还是只能过上“失败”的生活吗？

吐槽，其实按录取率讲东大京大比北清复交好考多了，更不用说日本高考数学英文简单得像屎一样(·ω·=)所以我在日本住了那么久，不算二流名门就说东大庆早吧，不夸张地讲不认识五百个人，三百个也绝对认识了，要说我第一家公司的员工除了东京庆早，大概只有少量一桥东工大，剩下的都海归了…所以我的感受是，跟我在中国的圈子一样，其中不到百分之五的人真正算精英吧，其他都是跟我一样的普通人(·ω·=)
而且考个大学还要每天学习六个小时的人，抱歉，出社会估计会被怼得更惨…大学以前的学习应试吧，主要靠小时候养成的良好习惯，然后智商只要过得去找对下力方法，so easy…结论是，文中当妈的自我感觉过于良好，女儿吧想套绩优股结果下手太快反被套牢w冲绳妹我也不羡慕，还是想拥有我自己的脑子w
就想要儿子当男朋友陪我一起丧，噗

东亚社会经典的“中产阶级焦虑”

也是今日中国的景象。深深理解由美子，对外婆佩服不已。作为旁观者，觉得翔的选择纯属自由意志，但是还是能理解由美子。

为什么没有奋发努力，以自己的力量获得向往生活的心劲呢？两个孩子，一个甘于最低水平的生活，一个只想借他人不劳而获。到底在孩子的成长过程中，出了什么错呢？也许就是家长强加的扭曲的意识形态吧。

看完气愤至极！在冲绳读完了女主角是冲绳人的这本书。

奔波路上读完。我觉得女性可真惨，没了。看似正值青春有一些优待，实则无非是数颗糖果，易融化保质期短暂，美貌的女生糖果数目翻倍。而男性拥有的才是健健康康的米饭、蔬菜和肉。

林真理子老师还是特别金句。

真焦虑啊，一心培养儿女的中产夫妻，却换来没有一丝上进心的儿子和只想嫁入豪门的女儿。以前还会代入年轻人视角，现在却想，如果我是这母亲，估计要崩溃的。

对照国内对于教育的焦虑、“中产”的焦虑，读起来蛮有意思的。中日两国在某些方面真是同根同源。能理解翔的选择。可奈的故事简直就是另一部《东京女子图鉴》。珠绪的故事太金手指了，励志鸡汤，反而无趣。

有点虎头蛇尾，但开始的时候人物塑造的确实好好，后来有点趋于平凡了。

珠绪线的鸡汤不难喝：一生哪怕就一次，拼命努力朝着更好的方向去奋斗一下。更喜欢可奈线。可奈对自身的定位相当清晰，清楚自己渴望怎样的生活。她的行动力极强，思路清晰，为提升阶层而选择依附于有希望的男人。看到她的“奋斗”过程真心觉得佩服。我不认为她的选择有错，只是她所走的路存在高风险，作者为她安排的遭遇，在我看来不过体现了运气的重要性罢了。

生活如同流沙，越是抗争越是深陷。

不同价值观的碰撞，由美子的一对儿女真是自我价值观的坚决践行者啊，珠绪的成功有点理想化了。“才20岁，你就已经死了。”看到这句话真的很震惊，翔的情况也许有些极端化了，但仔细想想，很多人的生活也这样，区别是主动的选择和被动的温水煮青蛙。

凑合看，中间一度突然转向励志向，结尾收得还行，也算有趣吧
适合对社会阶层这个事还没有充分认知又懒得去读专门读物的小姑娘

你很难定义成功和失败、优秀和废柴。

真是艰辛。这是一个阶级多么固化的社会啊....

[平民之宴_下载链接1](#)

书评

文/夏丽柠

日本著名女作家林真理子素有“女渡边淳一”之称。作为后辈的真理子女士对渡边淳一格外敬重。2014年，渡边先生去世时，她扼腕叹息，“他的离去带走了一个时代”。生于1933年的渡边淳一用文字创造了一个“以爱的名义活下去”的纯爱时代。“恋爱”几乎成了他所有小说...

这本书是在上海书展买的签名书。书展期间正好有两天空，跑到上海。
下午3点40赶到友谊会堂一楼，没有排队，直接走进去，厅不算大，已经大半满了，在
后排找到座位坐下。旁边的贵宾休息室里是林真理子老师在签名，蹭过去，被工作人员
阻止。嘉宾还有毛尖、止庵，两位很尽职尽责...

被誉为“女渡边淳一”的林真理子，一直以描写都市男女爱情故事，并且塑造自强自立
的女性角色见长，从女性角度探讨情与爱、事业与家庭的关系。而这本作者多年前创作的，
最初发表在报刊上的连载小说《平民之宴》却回归家庭本真，以两个家庭之间发生的
故事表现了社会中不同价值观...

在日本，林真理子是与渡边淳一齐名的女作家。她的小说大多以现代都市女性的情爱为
主题，擅长捕捉现代女性心理，通过对女性形象入木三分的刻画，洞悉家庭、婚姻、道
德等问题，痛踩社会热点，从而引发争议。
林真理子曾坦言，她从30年前开始创作起，就一直在思考，怎么去捕捉到其...

果腹感——读[日]林真理子《平民之宴》 2018.12.16

这个笔下的虚拟故事让人没有喘息的余地，正如你我正在经历的现实生活。林真理子平静地讲着一个普通的家庭故事，这个典型的日本中产阶级家庭，因儿子高中辍学，以及孩子们的婚嫁问题而逐步坠入“下层社会”，像一场接一场的直...

上周，我用了两个晚上，读完了林真理子所写的《平民之宴》。当时并不知道作者会去上海书展。此次她来宣传的一是她那本著名的《遗失的世界》，还有便是《平民之宴》。毛尖评价林真理子“有点像日本的亦舒，加上一点轻剂量的简·奥斯丁”。深以为然。她的文字略带年代感，正好...

读完了《平民之宴》，怎么说呢，心里有点酸涩，总觉得我以后如果有个小孩可能也会和由美子一样，把自己完不成的都寄希望于子女身上。自己是国立大学毕业，丈夫是早稻田毕业的公司部长，还有个当医生的父亲，所以就自认为自己是上层人了，给子女的压力太大，所以造就了可奈和翔...

这本书真实切去了当今社会的热点问题：门第，教育，爱情与婚姻。翔因为无法完成母亲的期许而感到痛苦才离家出走。他没有与社会抗争的勇气和力量，主动放弃了自己的人生，也许终其一生他一直就以打工为生，平庸，碌碌无为，成为母亲眼中的不求上进的废柴孩子。正如外婆满津枝所...

[平民之宴_下载链接1](#)