

有聊胜无聊



[有聊胜无聊_下载链接1](#)

著者:小宝

出版者:新星出版社

出版时间:2017-6

装帧:精装

isbn:9787513324038

本书为沪上文化名人小宝老师献给广大读者的一本文化“聊资”。

聊天听起来很浅薄，想象不出会有多少含金量。其实，聊天的学问很大，值得聊聊。

毛尖老师聊天时说，她见过贤人，贤人的确够咸。国民党老兵聊天时说，他摸过原子弹，原子弹真他妈的圆。哪怕真的贤人比糖尿病还要甜，真的原子弹比方舟子还要方，都不妨碍我们兴高采烈地听完老师和老兵的胡侃，安安心心地回家睡觉。

世界的真相在大学问家脑袋里都支离破碎一知半解，根本就不需要拿它来为难老百姓。但是，每一个谬误，每一处闲聊，加在一起，可以成为老百姓对世界无所遗漏的圆满说明，大家可以就此把心放下。

民聊生，民不聊死。有聊大胜无聊。

★ “讲道理”的文化圈评论：热门影视、畅销书籍、流行音乐、风云人物全分析。

★ 梁文道、孙甘露、毛尖、金宇澄 联袂推荐

北京人老有优越感，以为上海人不懂幽默，小宝就可以证明我们所见之谬了。——王朔

他的眼光与众不同，文笔毒辣，可能因为他一直游离在主体之外。他知道很多事情，有自己的文化趣味。他会把一些严肃的问题化解成黑色幽默。——陈村

要评“上海三宝”，小宝绝对逃不掉。他属于那种特别好的“海派”：灵活、幽默。——毛尖

小宝思考很冷静。你看他写的书评，虽然嬉笑怒骂，但根是严肃的。早年间，他正经八百地作的那些研究，让他的思维体系有很大不同。——孙甘露

作者介绍:

小宝

原名何平，上海知名书评人，学者，专栏作家，电视节目主持人。曾著有《爱国者游戏》《别拿畜生不当人》《老而不死是为贼》等作品。

目录: 序言

第一章

十诫

做人

老男人中的法拉利

最高智商的杀人犯

韦伯福斯之谜

头号玩家

公开信——

早知臭腐即神奇 海北天南总是归

写给巴黎的情书

小说家中的爷们

第二章

当年红尘

却喜心情似小儿

艳诗三锦囊

赌局
秋水望穿伊不归
先锋文青的下半场
公开信一一
更把虚名赚后生
大菩萨
情话绵绵
第三章
海上旧梦
闲话徐树铮
艺术与金融的百年好合
公众往往很愚蠢
公开信一一
文青不忘引路人
诗意的白相人
自在
第四章
画家的战争
阅读有关智慧，无关道德
听怪叔叔讲笑话
天才怎样写书评
“这里躺着一位美国人”
自嘲：“江南style”还是江南？
公开信一一
爱好造就伟大
笑话之道
男人的电视
第五章
文坛名宿王湘绮
读书人的见识（上）
读书人的见识（下）
死诸葛能走生仲达
“我和你困觉”
胸器如何成为凶器
公开信一一
事后诸葛亮
高飞
大家要有大荒唐
第六章
陈伯伯
自欺欺人
夏娃还是女娲？
后宫故事
法国情梦
公开信一一
上海女人的身与心
小店
创纪录的女作家
第七章
布坎南说一战
人是讲故事的畜生
《大亨小传》，还是《了不起的盖茨比》？
学一点说人话的英文
误译的巧与拙

罪案小说的技术手册
公开信——
莫里亚蒂定律
如何点亮科学的蜡烛
富豪俱乐部的文学卧底
第八章
老上海的智慧
史家还是蠢点好
两只老虎
新年纪事之各种吐槽
僵尸政治学
可怕的美味
公开信——
优雅的残颜
轻型思想家
传统是最大的面子
第九章
无聊
六月的阅读
美语新词
笑谈
从涂鸦到涂屎
僵尸生理学
公开信——
都市文学家
偏执阅读造就的小说家
巴尔干老妖
第十章
有聊胜无聊
取喻明道
相面术
今年最好的话剧
访谈录——
王闼运和他的帝王学
· · · · · (收起)

[有聊胜无聊_下载链接1](#)

标签

随笔

中国

小宝

文化

我想读这本书

2017

新经典文化

另类

评论

宝爷一如既往的有料有聊，比起旧作，关注的领域更更广了，能感觉到常年泛阅读自然而然造就的视野的开阔（想起《假装读过》）也有一些始终没变的东西，菲茨杰拉德是豪门卧底的提法在二十年前的专栏里就用过，老读者会心一笑。编辑也很棒，首篇选了无用之书，简直像一种自我宣言。本书无用，但有趣才厉害

有趣、有料。插科打诨的一本正经。叹小宝读书之广，之多、学问之杂，行文之洒脱。作为一名民间知识分子，也是不容易的。

书里面提到的很多书都很有趣的样子，可惜的是有一些国内好像还没有出。特别想看介绍的那本“胸器史”，没别的意思……

和宝爷相比，知识分子的爱恨情仇确实像便秘。

蛮无聊的

书里收录了很多小宝在GQ的书评以及澎湃网上的文章，如果不想买书在这些杂志网站上都能找到。不过对于喜欢纸质书大于网络的人来说，这本书值得一入。

骗子之王十诚度人金针；胡叙五的杜月笙记人；柏图斯红酒之王；达希尔·哈密特可惜无好译本。古龙笑红尘；林庚白艳诗：浅浅娇羞眉际影，微微喘息臂中身；万马无声秋塞月，一灯有味夜窗书；陈叙一的意义；齐泽克的笑话；丘吉尔和希特勒；伍迪艾伦的电影……近年专栏文章汇编。

扯扯闲篇挺好的，非要谈什么杜月笙徐树铮，自露其短，嗤～

消遣闲书，看得出作者不经意抖落出的可爱的得意。里面引用的一些笑话倒是值得拿去再让别人开心一下。希望作者不要再沉迷书信体的写作啦，表面是写给某个名人的信，脑子里还得盘算着怎么给读者交待一下这人是谁，写起来估计有点别扭，读起来其实也是。

妙趣横上~~如厕最佳伴侣~~看到便秘都停不下来！！

“人活在世界上，并不能明白这个世界，因为人通过语言了解世界，而语言是对世界的误解和曲解。但对老百姓来说，放心比真知更重要。”“外国人的生活道理叫自由，中国人的生活道理叫自在。”“除了人类尝试过的其他一切政府形式，民主的确是最坏的政治形式。”“对一个女孩子说:我想和你一起睡觉，这是流氓。但如果说的是我想和你一起起床，那就是徐志摩。”……O_o

没有小宝以前那几本这么好玩了。。。

公众号式的文集，每一篇都短小精悍，当然质量参差不齐，看的时候想到了王小波，作者也算是博闻强识了，涉猎很广，碎片化的阅读体验，符合当下抖音式的信息接收方式

读这一本书，得读多少辅助教材

黄浦二馆。半夜困在机场读完

看老男人侃大山就是虽然没什么营养，但能得到很多见识

趣味依旧，但少了原来的不正经。

这本读书随笔文笔相当好，点评得也很透彻。个人觉得比梁文道的我读系列有趣多了，也有深度多了。

这是一本一旦读起就完全停不下来，越读越上瘾的好书，文化的东西竟然可以讲得这般有趣，i服了you~

宝爷真是藏宝无数啊，很多人物感觉还是第一次听到，很新鲜，也很好玩，再次鄙视自己的才疏学浅……

[有聊胜无聊_下载链接1](#)

书评

网络新词通常尖刻、冒犯、粗鲁，文雅含蓄的不多，“胸器”可以算一个。以“胸器”代称乳房，尤其是女性豪乳，端庄礼貌下埋伏不太伤人的小小挑衅，素面荤底，有点英式幽默的味道。美国资深科学女记者弗洛伦斯·威廉姆斯今年出版新书Breasts: A Natural and Unnatural History, ...

——读小宝随笔集《有聊胜无聊》
知名上海学者小宝的新书《有聊胜无聊》，汇集了过去一些年发表在报纸、杂志专栏上的书评、随笔，有声有色，有趣有料有内涵。读它，像是吃一碗老坛酸菜面——酸爽有劲道。小宝原名何平，上海人，生于上世纪50年代，开过书店，办过报纸，做过...

陈道明推荐的一本书，读起来也确实有趣。作者讲了自己对于事与物的思考，即经常挂在嘴边的“讲人话”。观点直白，作为读者不需要全部吸收，做出属于自己的判断即可。

。书中有一段话挺有趣（每个人可以有不同的价值观）：古今中外，造诣至深成就极大之人，往往毛病也不小，极端的...

一部small

talk集，谈古论今，七荤八素，很有意思。宝爷的阅读范围很广，杂闻杂见，读来很开眼界。集子同名文章《有聊胜无聊》，谈聊天的意义，可借题发挥一下。现在时兴尬聊，两个人不怎么熟，硬着头皮往下聊，难掩尴尬，其实是错误的人在不宜的场合谈论不合适的话。现在是陌...

一部small

talk集，谈古论今，七荤八素，很有意思。宝爷的阅读范围很广，杂闻杂见，读来很开眼界。集子同名文章《有聊胜无聊》，谈聊天的意义，可借题发挥一下。现在时兴尬聊，两个人不怎么熟，硬着头皮往下聊，难掩尴尬，其实是错误的人在不宜的场合谈论不合适的话。现在是陌...

给书评写书评还挺有意思的。

小宝老师看的书很杂，一本书里拉拉杂杂几十本书涵盖各个方面。对于喜欢杂书的人来说即是福音，也是噩梦。福音是一看这么一本书，就能知道许多著作应不应该读，读写什么。噩梦的原因则是一本看下来顿时觉得自己才疏识浅，知识浅薄，于是罗列一堆书单...

生活中很少能真正的接触到上海人，不过各个领域里面的优秀人才还是有很多上海代表，透过他们我们仿佛得以窥得一二，好像上海人就是他们或者不是他们那样的。百度百科里有这么一段介绍上海人，“由于历史和文化的因素，上海人拥有完全不同于中国传统的价值观，崇尚自由竞争，实...

写评一向是个技术活，大略分为两类：一类颇有学术论文的架子，工工整整，有理有据，条条框框，绝不逾越；另一类则是“天花乱坠”，广博的知识网络如同天女散花，散得纷纷扬扬、潇潇洒洒。两种类型各有各的妙处，也各有各的局限。但若是能取其妙处、去其短处，那自然是再好不过...

能思考，有态度——读《有聊胜无聊》 文/凡悦颜

小宝，原名何平，上海知名书评人。《有聊胜无聊》是小宝的随笔集，收录了作者从2012到2015年为《上海书评》和《GQ》中文版“公开信”专栏写的文章。全书涉及的内容博杂广泛，从读书心得，到影视剧评论，再到人物分析，顺序经编...

为什么要读书？作者小宝说不读书，你可能就是一个偷鸡摸狗在公共汽车上摸女人屁股的小流氓；读书，你就可能是希特勒，成为遗臭万年的大恶人。虽然两个结局都不咋好，但，能让更多人记住总是不错的。在我看来，读书是真好，至少在小宝身上我看到读书的重要性，不读书，你的幽默...

“好看的皮囊嫌你丑，有趣的灵魂厌你俗”
就当下而言，对一个人最恶毒的差评，恐怕莫过于此。倘若对其的评判用词再加上个“亲切”，那便真是要了命了。君不见有专家指出乎？“废话多的人，总能让人感觉到亲切”。怎么样避免呢？小宝老师在《有聊胜无聊》中给出的启发型答案是...

生活中很少能真正的接触到上海人，不过各个领域里面的优秀人才还是有很多上海代表，透过他们我们仿佛得以窥得一二，好像上海人就是他们或者不是他们那样的。百度百科里有这么一段介绍上海人，“由于历史和文化的因素，上海人拥有完全不同于中国传统的价值观，崇尚自由竞争，实...

[有聊胜无聊_下载链接1](#)