

如何给孩子读绘本



[如何给孩子读绘本_下载链接1](#)

著者:[日]松居直

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2017-3

装帧:平装

isbn:9787550288553

大人给孩子读绘本，往往认为读一遍文字，让孩子看看图，就算读完了。这其实不能算是真正读过，孩子也难以有所收获。

读绘本，不仅要读字，也要将图画部分纳入“讲述”中。孩子在用耳朵听的同时，也需

要用眼睛仔细阅读图，在文图合奏中进入故事情境，获得丰富的情感体验。因此，大人是如何理解故事、图画的，又是如何运用声音语言、翻页动作等讲读要素引导孩子的，直接影响着阅读效果。

松居直通过对《在森林里》《小黑鱼》《狼和七只小羊》《小房子》等经典名作的画面分析，让你真正掌握读图的要诀，学会同时运用孩子和成人两种眼光看绘本。你将找到与孩子共读的方法，让好绘本的价值得以真正体现。

作者介绍:

松居直

1926年生于日本京都。1951年同志社大学法学部毕业，同年开始参与福音馆书店的策划和创建。历任福音馆书店编辑部主任、社长、会长等职，现为福音馆书店顾问。1956年，松居直创办绘本月刊杂志《儿童之友》，发掘出赤羽末吉、长新太等多位优秀的绘本作家。松居直被誉为“日本绘本之父”，是日本绘本的先驱人物，创作有《桃太郎》(获日本产经儿童出版文化奖)、《木匠与鬼六》《桃花源的故事》等绘本，并著有多部绘本理论著作，如《幸福的种子》《我的图画书论》等。

目录: 1为什么要给孩子读绘本·····	01
2孩子的眼睛大人的眼睛·····	015
3读图的要诀·····	033
4在绘本中打开眼界·····	057
5文图合奏的力量·····	075
6真正的绘本体验·····	091
7创作绘本的理念·····	107
8《儿童之友》创刊·····	121
9开启原创绘本之路·····	137
10民间故事绘本的宝藏·····	151
11绘本的未来·····	161
后记·····	185
· · · · · ·	(收起)

[如何给孩子读绘本_下载链接1](#)

标签

绘本

育儿

儿童阅读

松居直

阅读

日本

教育

语文

评论

日文原版很可能不是这个标题，这本书的编辑很可能想蹭一波去年关键词how的热度。实际上讲的是作者从自身经验和情感出发对幼儿绘本的理解以及绘本介绍和一些出版记事，反而如何去读这个方面也就提到了一个章节左右，一本书都文不对题感觉出版社很不靠谱啊

书名和策划会有一些是给父母看以学习如何给孩子读绘本的感觉，但“图文合奏”这类内容在他的其他书里实在都讲了太多了。记叙编辑生涯的内容反而比较有意思。与茂田井武合作出版《大提琴手高修》的过往很真实，很受触动。关于李奥尼、岩崎知弘、赤羽末吉和安野光雅的内容也有意思。松居直一直在强调“感性”和“语言”的重要，认为绘本贵在从小让孩子们培养与积累感性，“丰富的感性才会产生理解力以及真正宽容的胸怀。”

很特别的一本小册子，对如何给孩子读绘本没有任何指导意义。却让人意识到，毕加索用尽一生画得像个孩子，而经历坎坷的大人们画出绘本给孩子看，远比画面所呈现出来的更有深意呐，如果没用仔细看会错过跟多。

作者的文字功力彰显，对读绘本也有所启发。后半部分关于绘本文学的创作和开创，对相关专业的工作者更有启发，一般读者则略显隔离。虽然我只是家长，但也让我不禁去想中国本土绘本创作的水平，也是大有上升空间啊。

1.在给小朋友读绘本之前，大人最好先读几遍 2.好的绘本图文合一

- 3.父母给孩子读绘本，是爱和语言及美的传递，能增强孩子的感知力想象力
- 4.睡前亲子阅读，美好的时光

整本书前半部分比后半部分含金量高。作者与几位欧美古早绘本作家的对话细节非常有趣。同时还收获了一批经典的书单。

2018年6月28日读毕，此书打破了我对读绘本的幼稚认识，为孩子读绘本，并不只是快速过一遍。父母朗读绘本的字时，孩子在读图。这是口述故事的过程，一直到十岁之后，孩子才会真正转向喜欢文字故事。绘本另外的作用是可以为孩子种下生的种子，帮助他们感受人间温情，学会多元相处之道，激发想象力和创造力。与此同时，父母也可以发现藏在内心深处的孩子，找到自我，激发创意。

部分内容和《我的图画书论》重合，但并不影响阅读体验，有些内容就需要反复强调和揣摩才能成为阅读者内化的一部分，何况作者先生还用诚恳的家常话、内行话娓娓道来。另外，图画书编辑出版和家庭亲子阅读立足于同一本书，编辑出版要关注对方的效用和反馈，而适当理解编辑理念，亲子阅读会走得更深更远。

-
- 1.认真读图，先不读文字，关注每一个细节，用图画串联故事。
 - 2.读文字时要出声，让孩子感受韵律和平仄，以及和妈妈爸爸的交流。
 - 3.从出生开始就可以读绘本，一开始可以通过图画漫无目的地讲述，培养与孩子之间的交流与亲密感。
 - 4.孩子喜欢什么就给他读什么，反复读。
 - 5.用孩子的眼光看绘本，不要给孩子灌输承认的“方法论”。

内容不是很切题呢。大部分还是在讲绘本的重要性，以及编辑绘本的一些的经历。

44 从中了解了很多关于绘本阅读的方法以及关于绘本创作、绘本作家的一些背景知识作为成人的绘本入门来说是一本很棒的书

前半本解析了几本经典绘本，很好看。后半本开始介绍作者的成长历程和绘本编辑故事，因为和我的阅读初衷不符合，所以有点看不下去。

松居直先生的作品，总是清浅好读，而又不乏专业精深的内容。这本书中，不光是通过对几位伟大绘本画家及其代表作的解读来介绍绘本的魅力、阅读的技法、真正的绘本体验，还结合了自身的成长经历来诠释编辑、创作绘本的理念，对民间故事的挖掘、原创绘本之路的开启，还有多元文化视角下的编辑出版实践，都具有非常深远的意义。心怀诚敬，如保赤子。

不做仅仅“有用”的绘本，绘本更重要的作用是，通过让孩子感受欢乐和喜悦，打动其心灵，从而留在他们的心底。唯有打动心灵的欢乐才能成为生存的力量，促进孩子的成长。

我们一直在做的事情，就好比在一块“肥沃的土壤”上，没有耕耘就开始播种。这根本不能称为播种，只能说是随便撒出去。绘本与在孩子内心世界开垦“肥沃的土壤”，有着密切的关联。“感知”，是耕耘这片土地的力量之源。

作者推荐介绍了几本好的绘本。告诉我们什么才是好绘本。但也有一些编辑的工作经验。推荐绘本有收获一本《小房子》。

给孩子读绘本，不仅仅是因为孩子不认识字，或者是这样更容易让孩子听明白，更重要的意义在于，在读绘本的过程中，读者和听者是“在一起”的，“在一起”的意思就是，一起站在好奇求知的角度感受世界。

没看下去

虽然没有解决我的实际问题，但是看得出作者真的非常热爱绘本，把绘本的方方面面都说透了。

重新认识了绘本

[如何给孩子读绘本_下载链接1](#)

书评

小孩子爱听故事，大人们也都觉得给小孩子读故事书很简单，只要故事有趣，读得声色并茂，孩子就会喜欢；然而，孩子喜欢什么样的书？什么样的书可以在孩子幼小的心灵中留下深刻的印记？这些我们真的了解吗？ Part 1
当孩子还小的时候，我买回来一堆绘本读给他听。有得过国际奖项...

1
最近开始关注绘本，翻出买了7年都没读完的《绘本之力》，花了三个晚上囫圇吞枣看完了。读到一半时，决定把松居直的关于绘本的书都找来读一读。于是，《如何给孩子读绘本》是我认真读的第一本关于绘本的书。
我很好奇原版的书名是什么，中文版的名字取得十分投机，看上去很知...

平时自己也很喜欢看书，所以会给自家的孩子订租绘本买绘本。可是租回来，买回来，动手能力弱于脑力能力的我就开始犯懒了。自己也不愿意提前看，图都不看，文字不过脑子的就读出来了，还觉得自己已经做了这些功课了。这几天阅读了松居直老师（看完这本书觉得称呼老师没什么问题）...

母亲的语言很重要，带领孩子领略语言的美感情的起伏变化，喜悦快乐，悲伤……
书用来翻页，起到停顿间隔的作用，故事展开节奏控制。
为了怎么给孩子读绘本，我做了件傻事，关注了很久的公众号推出音频，花了120买了。结果就是很浮于表面的讲故事。匆匆忙忙听完，感觉一无所...

绘本，是喷涌而出的语言的世界。绘本让孩子感受生的欢乐，给予孩子生的力量，也是让成人恢复青春活力的语言的源泉。
1.如果只把语言看作知识，采用解释、灌输的方法，语言就会失去原有的生命力。尽量用心来轻松地叙述，让听者在不经意间领悟，这才是最重要的。不要试图去让孩子...

邻居的小姑娘2岁7个月，那天在小区门口碰到母女两个，这个小娃娃正捧着一本绘本，蹲在树荫下看得津津有味。现在的有孩家庭，几乎每家都会备上几本绘本，通常我们会

当做睡前故事读给孩子听，或者想要孩子安静的时候也会扔给他一本绘本，让他自己随意翻看。对于绘本，读得懂字的...

本来是抱着读读或许有帮助的念头借来这本书的，一直搁在哪里没有读完。今日读完，很有感触。回头一看作者，竟是1923年生人，又颇为感慨。中国人读绘本才有多少年，不得不说，日本人是走在前头的。这也就罢了，夹着其中日本所谓战败的种种说法，什么与中国交战又学习中国古典文...

[如何给孩子读绘本_下载链接1](#)