

莎士比亚笔下的少女和妇人



[莎士比亚笔下的少女和妇人_下载链接1](#)

著者:[德] 海因里希·海涅

出版者:商务印书馆

出版时间:2017-7

装帧:平装

isbn:9787100130417

本书是德国著名的诗人和散文家海涅在19世纪30年代为一本画册所做的解说词，画册中包含英国画家为莎士比亚戏剧中的女性形象所作的45幅铜雕画像。作者不仅高屋建瓴地阐述了莎士比亚的文化意义与深远影响，更借助对丰富而动人的女性角色的逐一品评，贯通莎士比亚研究的多个子题，时时有不遑多让的精彩论断。海涅对莎士比亚的推崇既出于文学审美自觉，又不乏宏大深邃的思想体悟。

海涅，以诗人的精妙语句和文学评论家的慧眼，不仅完成了一篇独特而精彩的解说词，

实则也表达了对莎士比亚这位天才文学家的深情致敬。

作者介绍:

海涅（Heinrich Heine 1797—1856），德国著名抒情诗人，散文家，被誉为“德国古典文学的最后一位代表”。海涅擅长以平常的词汇、普通的语句构造出思想深刻、生动优美的篇章。在德国文学中既是作家又是思想家的不乏其人，但像海涅那样将二者完美地统一起来，而又没有让诗歌负担哲学之沉重的，却不多见。

李永平，中国社会科学院外国文学研究所研究员，博士生导师。

目录:

[莎士比亚笔下的少女和妇人_下载链接1_](#)

标签

莎士比亚

文学研究

新译本

戏剧

女性

北京·商务印书馆

历史

人物

评论

海涅的文字很美，内容不多，200多页一半多都是图画。值得吐槽的是，这所谓的“大卫古典主义”的画真滴是丑==完全不符合莎翁笔下的女主角的形象嘛，除了装饰品不同，脸我也是真没发现多少好看的……四星给莎翁和海涅

就一般吧。图作者大名来读，结果发现每个人都是感觉式的点评，散漫短小，嗯，德人的一贯写作风格很美。竟然还没人评价，那就……适合中学生。

海涅真的挺毒舌，果然作家没有不刻薄的。

跟我想象得很不一样，类似于随笔感受，大概不能算真的批评

都是很有意思的评价

[莎士比亚笔下的少女和妇人_下载链接1](#)

书评

精神的生活与生活的精神之间的仇怨已经持续了一千八百年之久。
这句话引发我模糊的思考。
精神的生活我清楚，是一种尖锐的呼哨声，时而清晰时而悠远。
生活的精神我不清楚，因为这里面含有了太多太多的岔路口。
我经常站立在某个路口，然后南辕北辙。 ...

关于海涅除了他的名字我并不确切地知道更多，尽管一直自称热爱着浪漫主义诗歌。某日闲暇，流连于书库。在一堆散发着古旧气息的卷帙中，信手一抽，定睛三秒便再也不愿放下一——《莎士比亚的少女和妇人》。美哉！当海涅凝望莎翁。
不可不说，海涅是个解读文本的高手，而这样的细...

[莎士比亚笔下的少女和妇人 下载链接1](#)