

1122 1



[1122 1_ 下载链接1](#)

著者:渡辺ペコ

出版者:講談社

出版时间:2017-5-23

装帧:

isbn:9784063887334

妻・相原一子。夫・相原二也。結婚7年目の仲良し夫婦。セックスレス。子供なし。

そんな二人が選択したのは「婚外恋愛許可制(公認不倫)」。おとやには、いちこも公認の“恋人”美月がいる。美月との恋に夢中になり始めるおとやを見て、いちこにも変化が……。『にこたま』の渡辺ペコが描く最新作は、結婚の嘘と真実。結婚したい人もしたくない人も――「結婚」を考えるすべての人に届けたい、30代夫婦のリアル・ライフ!

作者介绍:

目录:

[1122 1_ 下载链接1](#)

标签

漫画

渡辺ペコ

日本

青年向

爱情

日漫

青年漫画

婚姻

评论

起初感叹完美的乌托邦，结果竟然是座中空的危楼。看似公开平等的婚外恋承认制，其实夫妻双方的情感投入从一开始就是不对等的，是关系裂痕出现后恢复无果但也“因为

不想失去”而迂回地，退而求其次地粉饰维护，然而人心往往并不如自己假想中的潇洒强大，破洞的窗盖再多浸了水的纸，也是挡不住风的。人妻那边真的再别深陷男主虚幻的温柔夹在人家夫妻俩那点破事里寻求慰藉了，婚内强奸啊赶紧离婚靠着花艺有自己的事业才是正经事。请让男女主慢慢作，找回当初爱着双方的那份心情吧。没有那份真豁达就别学什么开放式。反倒“出过轨，爱过小三，被合气道五段的婆婆装了GPS全天跟踪，约炮好开心，但是会被揍飞的，我们还是做朋友吧”的五代反而烂出了清爽，“其实你是爱着妻子的吧”。人们之间的关系啊，大概都是在相遇，裂隙，重建的过程中摸索探寻着的吧。

1122日语谐音いいふふ→良い夫婦。实则又是一部颠覆婚姻观的不伦大戏……啊其实并不完结后…我们组准备接着做这部……（牙巴库奶？

夫妻的感情变淡后，便成为了亲人、朋友、伴侣，唯独不是恋人。甚至能容许对方自由恋爱，因为并不想束缚他呀。太现实了，看得很丧很难过。女主回老家的第6话，提及到扭曲的原生家庭，“虽然无法选择父母，但我选择了你成为家人，就很好呀。”……啊如洪水猛兽般的寂寞情绪。生来孤独的人呀。

情感真实过头的故事，很棒

可怕的是他们不吵架。

事实证明就算婚内维持开放关系，名义上是家人感情也很难维持平衡的，只要其中一方还没完全放弃爱情的可能性。另外一对丧偶式育儿婚内强迫发生关系的还不赶紧离留着过年吗…

很适合改编成电视剧啊…无性婚姻但又十分和谐的夫妻+婚姻内协议出轨怎么看都像日本人爱干的事 喜欢她却不想和她亲密接触这点不是很能理解 说到底所谓的和谐只是习惯吧

看介绍的时候还以为女主找的是百合风俗店，结果居然不是（不过也很可爱）！男主有点惨，我很不厚道地笑出声来……两个家庭，两种生活方式。和有夫之妇谈恋爱式的出轨，就比花钱买春更高贵吗？我觉得前者我更不能忍受，当然出轨我也就看看，实际发生我是不可能接受的。呃，首先……我也不想结婚（）

婚姻，性关系，爱情。婚内出轨许可制，还是会有问题，三人关系是不稳定的，引入第四个人会怎样？等待结局。

ch.1~23.

和「家族的形式」非常類似，反傳統的開頭，在第四話結尾又回到了傳統關係中。期待後續走向

当代非典型青年恋爱婚姻状况一览

不真实的可怕

太他妈真实了

好喜欢这个作者的作品

赏味期限过了就丢掉吧，还一直放在冰箱里也只是徒劳的安抚自己没有浪费曾经的付出。

婚姻的真实，人性的真相，对男主真的没有好感。

过誉啦，，，

1122=いいふふ=良い夫婦，无比现实的安东尼奥尼《夜》日本委婉具体版。

渡边老师又出来杀人了。

[1122 1_ 下载链接1](#)

书评

[1122 1_ 下载链接1](#)