

劇場



[劇場_下载链接1](#)

著者:又吉 直樹

出版者:新潮社

出版时间:2017-5-11

装帧:单行本

isbn:9784103509516

又吉直樹、待望の第二作。自らの夢とうまくいかない現実のはざまでもがきながら、かけがえのない大切なひとを想いつづける、切なくも胸にせまる恋愛小説。

作者介绍:

目录:

[劇場_下载链接1](#)

标签

又吉直樹

日本

日本文学

小说

日语

又吉直树

2017

外文版

评论

火花と比べてみればちょっと地味作品になっちゃうかもしれませんが、主人公の経歴にすごく共感する部分もあるし、又吉さんの筆致は相変わらず面白くて繊細です。

比起二人关系更喜欢又吉借“我”对创作和舞台进行的理解与探索。当然，这些都包含在恋爱与相处的过程中，或者反过来包含着，彼此支撑。主角虽然是社恐ヒモ男，加上剧作家的身份似乎又让那些不器用的敏感与伤害变得可理解而正当化起来。又吉的文笔很好，思考描写细致深邃，故事结束的方式挺好。

结尾加一星……沙希的内心世界，真是闪耀着温柔的神明光芒

丧并幸福着。

同拖好几个月终于看完了，若不是结尾，这真是部难以看下去的书...因为太细致太リアル了，像生活一样难以忍受。看的时候也在想，为什么人不能简单一点，这样大家都能幸福多好。不过，像火花的结尾一样，剧场的结尾相对也是个happy end(在我看来)，对作者也好对生活也好有点放心了

利用上下班在地铁上的时间看完了，虽然我最后都快哭了，但是男主实在太讨厌了，如果不是因为买了书，我应该是坚持不到看完的……

剧场是又吉的一个故事，故事里面讲的是对故事的执着。而这个故事也可以替换成漫才，事实上这故事里也到处都能捕捉到又吉职业病又犯了的信号。所以的确好笑，喷了不下二十次。最爱的还是他让人在喷的同时内心感到深深的感伤。他写的字不知道为什么都能触及到心里最深的最难以表现的最柔软的地方，所以特别特别不能抵抗。这真的是一个悲伤的爱情故事。

拖了几个月终于看完了...结尾值半颗星吧
感觉用作家名玩足球游戏那段应该有不少梗可惜我是个文盲

不怎么样，看不出芥川奖作家的水平

看了NHK的节目和稻垣吾郎的节目里的摘要被吸引住，两个月前就买了kindle版和audi

obook，结果听着听着才发现介绍的部分真的是全书不可多得的亮点。。。文豪足球，和沙希一起时的甜段子。3/4是这两天一口气听完的，想起NHK节目里介绍的这本书第一次给编辑看后收到指示，然后稿子被大修过，增加了剧场方面的内容，结局就是书里写的仕事と恋愛、不管哪个都看起来十分违和，还是想看修改之前的版本。

一个男人莫名其妙找到女朋友失去女朋友挽回女朋友的故事
我觉得又吉可能不大适合写恋爱小说……

电车上看，写得太棒了，想推荐给小琪琪，不知道为什么感觉就为小琪琪量身定做的love story

等候延误航班的机场读了第一段就能由衷赞叹地静下心来，虽说如此也断断续续拖了两个月看完。能在这里看见40%神谷和真树故事的影子。结尾电灯忽明忽灭中使出浑身力气搞笑的永くんと终于笑出来的沙希，完满填补了小说角色的世界观，又如热海火花下仍在寻路的二人。敏感纤细文艺忧伤的又吉啊～

其实《剧场》这本真的比不上前作，演剧的梦想没写好，恋爱的部分也没写好。但是两次舞台的具体描写和最后这一段情话真的是太精彩了又吉的文字简单又直白，从中还可以看出不少村上春树的痕迹，可惜主旨还是浅显了点……是我第一本看完的日语书，留念！

在永田身上读出很多共同体验，多少煽起了一些情绪，可能既是缺点也是优点吧。相对沙希的人设，总觉得永田“失格”得还不够彻底，并且不断通过内心独白来找补，像是在博取理解和同情，由此产生一种微妙而克制的平衡，给沙希留出了余地，但也因此好像没法触及更深层次的东西。另外，相比火花里的漫才，演剧部分几乎可以说是一个功能性的载体，显然未能把读者带入到那种情境中去。

一路压抑到结尾的释放，一种以舞台为背景又嵌套了舞台创作形式感的小说。一言以蔽之：在又吉这里，太宰从未离开啊。

一半是男主莫名泡到妹的恋爱小说一半是讲剧本创作，节奏有点怪不过总体挺有趣的（又吉搞笑艺人本色发挥好几次看着笑出声

读到一半我真的非常烦这个“我”的无限依赖女主又还要照顾他的敏感内心。想着电影如果是贤贤估计可以拯救下这个ダメ人間www但读到最后部分时正好音箱里响起白い恋人達就眼泪刷刷下

结尾太棒了。现实中本来毫无意义的事物经由戏剧的场景化后，被赋予了连接情感的象征和意义。这么一来，戏剧不就像魔法一样吗，如果将愿望以台词的方式说出来，也有实现的可能不是吗。在梦幻中分道扬镳，愿望越美好，越知现实从一开始就没有希望。

关西话有点不习惯，整个读下来都不是很顺畅，关于戏剧的探讨也是看不太明白，还有一段没头没尾的爱情插曲，哎，又吉大师我先撤退了

[劇場_下载链接1](#)

书评

喜欢的几段：
暗い窓ガラスが鏡のように自分の姿を映した。そういえば誰かに幽霊と呼ばれたことがあったが、まさにそれだと思った。
沙希の表情には光があり、心の底から幸福そうな声をあげた。馬鹿みたいだなとも思うが、それをはね返すだけの輝きが彼女にはあった。...

[劇場_下载链接1](#)