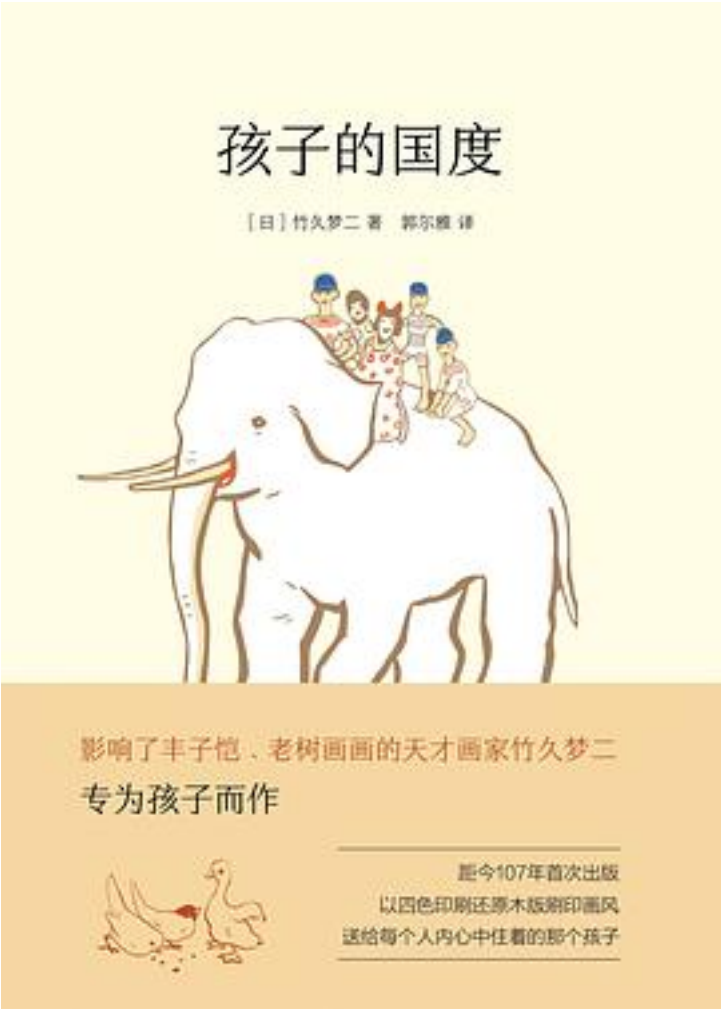


孩子的国度



[孩子的国度_下载链接1](#)

著者:[日]竹久梦二

出版者:现代出版社

出版时间:2017-4-1

装帧:精装

isbn:9787514355888

★竹久梦二原诗原插画，以四色印刷还原木版雕刻画风。

★随书附赠梦二精美书签！

★影响了丰子恺、老树画画的日本天才画家竹久梦二专为孩子而作！

★ 距今107年首次出版，据1910年洛阳堂《小供の国》翻译出版。

=====

本书是深深地影响了丰子恺、老树画画等人的日本天才画家竹久梦二专门为孩子们所作的诗画集。

梦二的童诗，情感细腻，观察独特，读起来不是教化，而是一种人文关怀。所以即使隔着一个时代，隔着一个国家，我们依然能从中读到感动，读到共鸣，读到趣味，读到会心一笑，读到唉然一叹；梦二的画，自成一体，竹久梦二并不是学院派，而他的画融合了西洋画和毛笔画的长处，简洁不简单，是以能够同时代打动异国求学的丰子恺，而下一个时代又打动了老树画画。

书中的诗与插画，皆是梦二亲手创作，封面也化用了梦二设计的原作风格。

=====

孩子的国度，小小的孩子的国度

花儿盛放飘香，鸟儿歌唱

像那月夜一样

=====

竹久梦二为日本明治大正时画家，其作品简净凄美，有世纪末之颓废、虚无意象，余敬慕久矣。——老树画画

作者介绍:

竹久梦二（1884—1934，Takehisa Yumeji），日本明治、大正时期著名的画家、装帧设计家、诗人和歌人，有“大正浪漫的代名词”、“漂泊的抒情画家”之称。他的作品深得鲁迅、周作人、朱自清、丰子恺等人喜爱，影响深远，至今拥趸甚众。代表作有诗画集《梦二画集·春之卷》《梦二画集·夏之卷》《梦二画集·秋之卷》《梦二画集·冬之卷》《孩子的国度》《蓝色的船》，自传体小说《出帆》等。

郭尔雅，生于甘肃，日本立命馆大学文学硕士，现为北京师范大学博士研究生，译有《梦二画集·春之卷》《梦二画集·夏之卷》《梦二画集·秋之卷》《梦二画集·冬之卷》《孩子的国度》《蓝色的船》等。

目录: 孩子的国度..... 011

花儿的去处.....	013
小马和小狗.....	015
小妈妈.....	017
鹦鹉.....	019
棒球之歌.....	021
小秘密.....	023

鸭子和小鸡·····	025
雪·····	027
脏兮兮·····	029
早晨·····	031
摇篮曲·····	033
脏兮兮的小脸·····	035
尿尿恶作剧·····	037
化妆·····	039
知更鸟和小鸭子·····	041
便当·····	043
小士官·····	045
门·····	047
风筝之歌·····	049
对门儿·····	051
圣诞夜·····	053
拉勾·····	055
朝拜人·····	057
雨蛙·····	059
回声·····	061
我的宝宝·····	063
明信片·····	065
好孩子·····	067
草里·····	069
小孩和小猫·····	071
月之歌·····	073
青梅竹马·····	075
不在哦·····	077
悄悄地·····	079
一块石头·····	081
老师的脸·····	083
布娃娃的衣服·····	085
狗狗的心·····	087
抄写作业·····	089
小荻的信·····	091
火腿骨·····	093
云和烟·····	095
水车·····	097
玛丽·····	099
小鸟之歌·····	101
悲伤的再见·····	103
小老太婆·····	105
紫云英·····	107
春天的图画·····	109
叔叔的脸·····	111
· · · · ·	(收起)

[孩子的国度_下载链接1](#)

标签

竹久梦二

日本

我想读这本书

诗歌

绘本

日@竹久梦二

孩子的国度

好书，值得一读

评论

【2019070】梦二显然泳有一种，肉眼可见的，得到了神的祝福的，萌的能力【喂】

印刷排版一点都不好啊，这样就定价40多……

译文蛮好、干净，诗画让人回到童年呀～可惜印刷纸张配不上

孩子們在唱歌啊，甜美又悲傷的歌。月夜的歌（吐個槽：印刷實在太一般…夢二可是裝幀家唉！！

今年最后一本了！译者的话写得很好 诗歌好有时代风情

画好可爱哦……喜欢《小秘密》《早晨》
《门》《朝拜人》《草里》《不在哦》《悄悄地》《小老太婆》
另外《对门儿》这个标题“オムカヒ”应该是“去迎接”的意思吧

非常短小，在高铁站等车的时候在书店里读完。竹久梦二用儿童的视角讲儿童的生活，非常可爱。可惜书的印刷质量真的太一般了，让人没有买下来的欲望。

梦二新书，梦二的童书，与其说是给孩子的，不如说是给曾经是孩子的大人的

太贵了……

是印刷排版和翻译的问题吗 总觉得没有春夏秋冬动人 虽然译者是同一个人
有的诗画有点可怕呢。

根本就是不愿长大的孩子，童真的眼光与世界的眼光格格不入，他的轻快或许是他身边人的沉重。

如果不是竹久梦二，评分会怎么样？

很可爱的内容。

买了好久 亚马逊才到 到手就看完了 真的让人很轻松 不要用成人的眼光去看这些文字
你会觉得好干净 都是曾经的我们

读着读着就泪目了。

时光，留下了最美好的……

柳田邦男说：日本有个作家柳田邦男，他谈到一个人一生中应该有三次阅读图画书的机会，第一次是自己还是小孩的时候；第二次是当父母了，应该和孩子一起读；第三次，一个人七八十岁退休后还应该读图画书，因为这个时候看到的图画书获得的道理，悟到的情感可能是小时候没有体会到的，能够增加很多乐趣。

日本经典作品，好东西与人分享，不藏私！

译笔忠实简洁，切近儿童语言，读过了，很精彩！

一首首小诗，赔上图画，启发孩子的创造力。

[孩子的国度_下载链接1](#)

书评

捧起竹久梦二写、画给孩子给书，迎面而来的是纯真与小清新。竹久梦二，日本明治和大正时期的著名画家、装帧设计家、诗人。丰子恺老先生的绘画就深受他的影响，倘若你和我一样喜欢丰老的画，一定也会喜欢竹久梦二的画。

《孩子的国度》是他专门为孩子量身定做的童诗童画。孩子...

我，一个二十几的大儿童，总喜欢挑小孩子的书看。或许如有人曾说，是因为现在的生活不如期待的美好，才总怀念过去。城市灯光很闪，可没有一盏是为我而亮的。

《孩子的国度》这本书很简单，画面和文字都很简单，但是很有趣，书中的很多童诗童话，都让我联想起我的童年，在家乡的...

孩子眼中的世界，具有奇幻、魔力的色彩。在他们富有童话式纯真的眼里，任何没有生命和没有意识的事物都是具有生命力的，都是他们的好伙伴、好朋友，它们有感觉有思维，它们只是不会说话而已。

《孩子的国度》本书采用童诗与插画的形式来表现孩童世界的稚气与浪漫。一段简单稚气...

文/初晓

每一个生命，皆是从童年开始，每一个大人的心底，都藏着一个长不大的小孩。他时而会蹦出来，用最简单、纯真的语言与这个世界对话。这些最单纯的语言，演变成文字，就是一首首美丽动人的诗。

《孩子的国度》就有这样一首首美丽动人的诗，这本书是日本作家竹...

“孩子的国度，小小的孩子的国度/花儿盛放飘香，鸟儿歌唱/像那月夜一样/孩子的过度，这里没有工作/可爱的孩子们哟，蹦跳，舞蹈/乐园一般美好”——《孩子的国度》一本书竹久梦二让人回到童年，畅想梦一般的世界。

竹久梦二（1884—1934，Takehisa Yumeji），日本明治、大正时期...

孩子的国度不必我们费尽心思用绚丽的辞藻去装饰，它静静的在那里承载着孩子们五彩斑斓的梦，它本身就很美。

《孩子的国度》择录了51幅竹久梦二创作的儿童诗画，一幅画，一首诗。我们可以通过漫画更能感受诗的意境，同样通过诗更能明白画的真谛。

既然作品分为诗和画两部分，那...

深受《伊索寓言》、《格林童话》和《一千零一夜》等书籍的影响，童话故事留在我们深深的脑海当中的印象，似乎都是像《小红帽》、《白雪公主》、《灰姑娘》那样有具体人物、有故事情节、有善有恶的形象。仔细想想，说到日本这个国度的童话故事，我印象中，从未阅读过，甚至...

竹久梦二，本名竹久茂次郎，有“大正浪漫的代名词”之美誉的日本明治及大正时期的著名画家、装帧设计家、诗人。他的这本《孩子的国度》并非他的代表作，但却深刻印记着这位漂泊的抒情画家无限的童真之气和对人生百态的敏锐洞察。

竹久梦二从小生活在港口城市，接触异国情调，正...

孩子是每个家庭所有人的掌上明珠，我们总想把最好的东西都给孩子，不想让他们受一点苦，但是究竟什么对孩子来说才是最好的呢？现在的生活条件越来越好，我们经常能够看到营养过剩体型发胖的小胖墩，还有因为每天抱着ipad玩游戏而早早戴上近视眼镜的孩子，还有因为缺乏锻炼，每...

[孩子的国度_下载链接1](#)