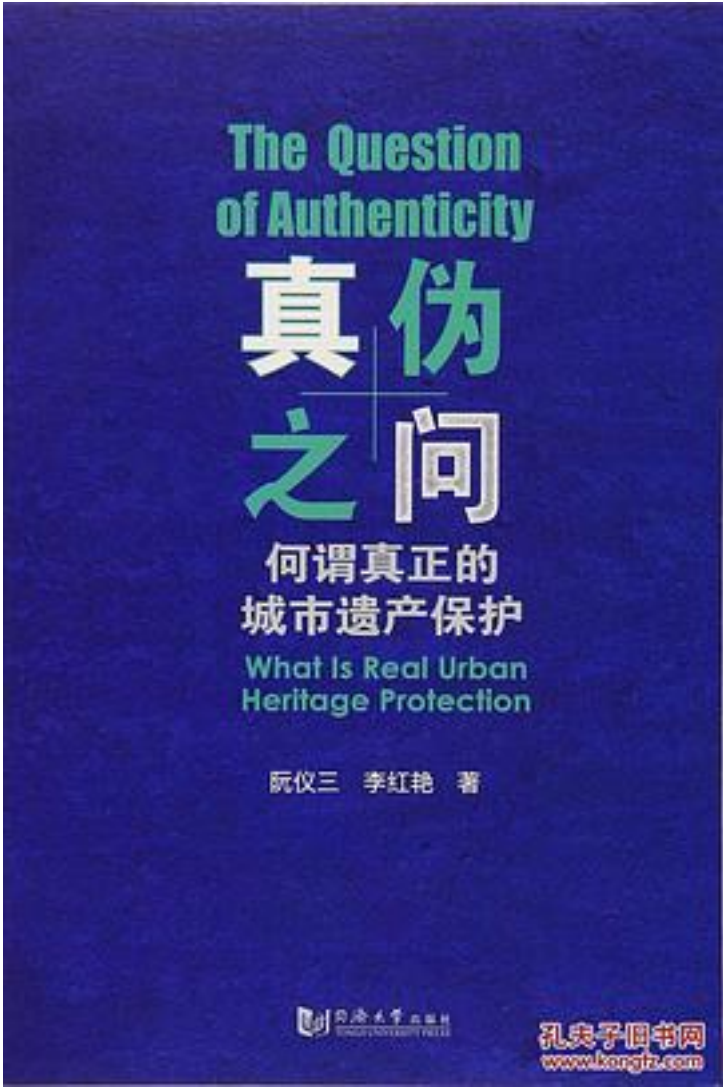


真伪之间



[真伪之间_下载链接1](#)

著者:阮仪三

出版者:同济大学出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787560865096

作者介绍:

目录:

[真伪之间_下载链接1_](#)

标签

阮仪三

遗产保护

建筑

规划

李红艳

文化遗产

建筑理论

城市

评论

个人觉得王景惠先生将authenticity诠释为真实性而非原真性是最准确的，将翻译中容易产生歧义的部分剔除了，这个概念又是文化遗产保护最核心理念，而因地制宜地结合地方特性做出不同的解释才是一切实践工作最根本的源泉

在中国做文保是一件特别受气的事，但也是最能够勃发一个人使命感的事之一吧。古城古镇改造和中国足球相似，都浓缩了这个国度的一切乱象。急功近利好大喜功这个病根始终挖不掉，有识之士也只能是反抗一下绝望了，没辙。

作为一个外行，我觉得这部书挺好的。虽然讲到“如何保护”，还都是老话重谈。关于设计行业，到底什么是“大众”，什么是“正确”，什么是“真的”，我还是觉得很迷惑。

历史保护问题的核心是原真性，原真性的核心是真实的历史信息。看各种历史保护类文章，总寄希望于政府重视，加大拨款，往往事与愿违徒增伤悲。民间资本的是缺位的。

读完我依然迷茫，所有的理论在付诸行动之前都是纸上谈兵。但是这本书的精髓作者想传递的思想，我们应该多了解而传承。也不知道会是我们中的谁，真真实实地能解决历史文化与现代发展之间的隔阂。也不仅仅是遗产保护，现实中令人无奈的事 有些多啊

科普之作，浅显易懂，跳出本行业看关联学科，受益匪浅，也让我对之前的工作进行了反思，有些汗颜啊。

[真伪之问_下载链接1](#)

书评

书名：《真伪之问—何谓真正的城市遗产保护》 作者：阮仪三 李红艳 /
看这本书的初衷是这个学期有修【风景园林遗产保护】这门课，课程内容涉及到很多宪章法规，让我突然有点理解“知其然而知其所以然”的重要性。
“园林”是近乎理想化的世界意向，但一旦随着岁月的流转有幸成...

[真伪之问_下载链接1](#)