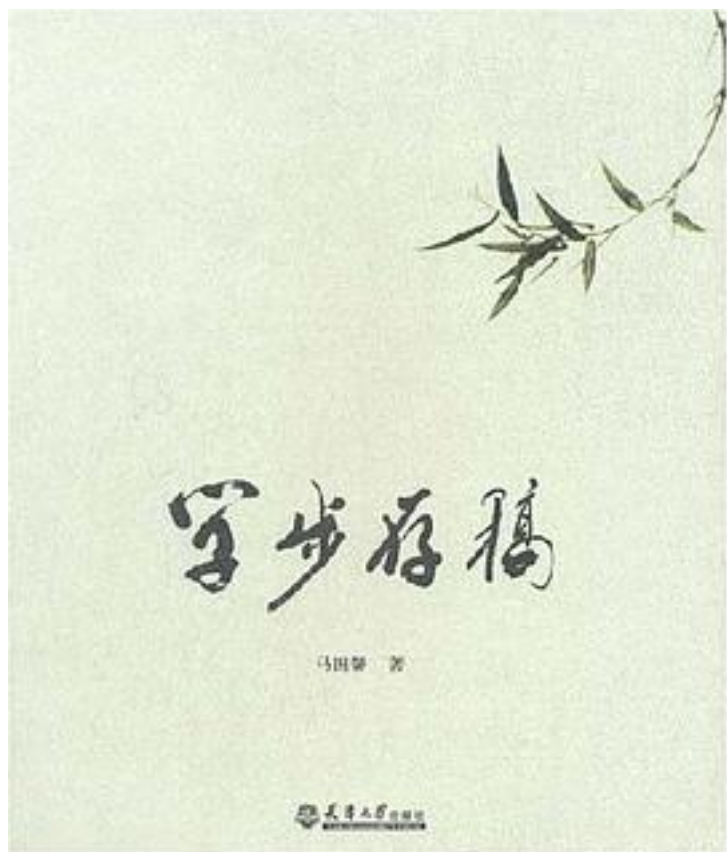


学步存稿



[学步存稿_下载链接1](#)

著者:马国馨

出版者:天津大学

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787561825914

《学步存稿》主要内容：每个人在工作之余都会有不同的兴趣和爱好，而建筑师由于职业的特点，爱好和兴趣可能会更多更杂，至少我就是这样。大概是在1996年偶尔写了一首打油诗后，忽然激活了年轻时的文学记忆，想起那时读过的“百万大军围南阳，外无救兵内无粮”“黑狗身上白，白狗身上肿”的文体，于是工作之余也开始“附庸风雅”，明知“内存”甚少，也没有什么精思妙意，但总是敝帚自珍，除了心有所感，偶然

有机会发表几首也能满足一下虚荣心。几年下来积存了一些文稿，这次更是不避谀陋，壮着胆子选了百首，按时间顺序排列，凑成一个集子，一方面是个简单的回顾和记录，同时更想听到同好和方家的指教。

因为文字并不成熟，所以诗稿经常修改，此前就多有学友同窗加以指点，从书中就可以看出一些，本次发表又略作修改，但也难说是最后定稿，希望继续得到点拨。另外，由于对诗词格律缺少深入研究，所以也不敢在前面冠以“七绝”或“七律”的字样，姑且称之为接近古风的快板打油体吧，只是力求在押韵上能尽量少出差错。书中的插图摄影部分除三幅之外，都是本人所摄，至于初学的“书法”更是拙劣，虽可看出本人的一些兴趣和爱好，但更要为方家见笑了。

最后还是要感谢《建筑创作》编辑部的一贯大力支持，更要感谢装帧设计康洁及其他各位在繁忙工作之中付出的心血，使《学步存稿》能够顺利面世。感谢大学同窗叶如棠特意为《学步存稿》题写了书名。同时也应提到老伴对《学步存稿》文字的最后审定，她是我的“一字师”或“一句师”，如果书中尚有可取之处，可能就是由于经过了她的斧正。

作者介绍:

目录:

[学步存稿_下载链接1](#)

标签

诗

评论

[学步存稿_下载链接1](#)

书评

[学步存稿_下载链接1](#)