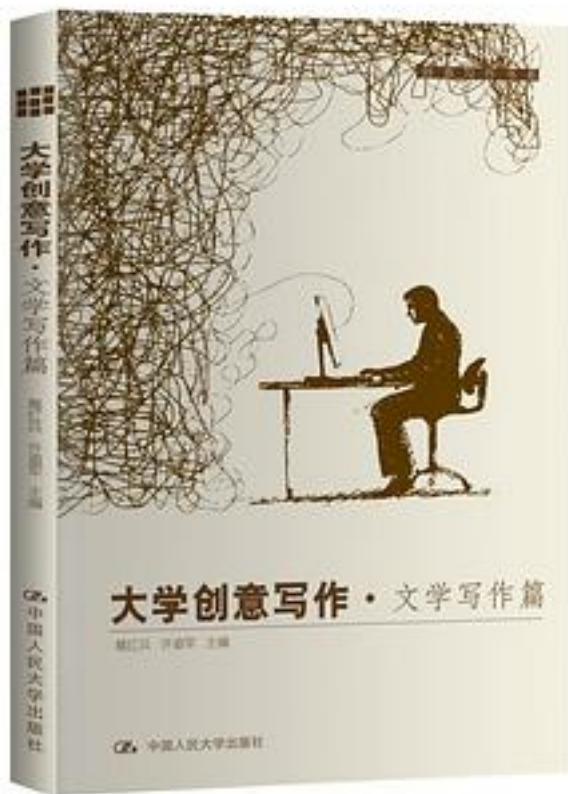


大学创意写作·文学写作篇



[大学创意写作·文学写作篇_下载链接1](#)

著者:葛红兵

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2017-3

装帧:平装

isbn:9787300240367

《大学创意写作》是在我国高校写作教育亟待改革的大背景之下，以创意写作的学科视野编撰，旨在打通“文学写作”与“应用写作”、整合教育理念与写作训练、真正实现“可教”“可学”的写作教材。教材分为“文学写作篇”与“应用写作篇”两册。

本册探讨了文学创作教学和作家培养的具体路径。全书共分六章：

第一章概述了创意写作在美国的兴起、全球化传播以及在中国的本土化实践状况。

第二章概述了创意写作的学科视野、理论基础和教学方法。本章涵盖对英语国家创意写作发展的大量调研成果，许多内容属首次发表。

第三至六章，分别选取“故事与小说”“小品与电影剧本”“非虚构文学与散文”“自由诗与歌词”等具体文体，充分探讨了其原理和写作技巧。其间借鉴了传统形态学、叙事学等理论，又力图走出它们的视野，从创意写作学角度探讨该文体“是什么”“好的作品是什么样子”“怎么样写出类似的作品”。

在体例上，教材充分体现了可操作性和创新性：

文体章节均包括“文体界说”“文体特征”“写作要点”“写作训练”和“延展阅读”五个环节。将“特征”和“要点”分开，是因为我们相信，好的画师在画室里不会对着学生说：“看，这就是葫芦，你们依葫芦画瓢吧。”而是要告诉学生应该从哪里下笔、如何形成完整的结构。

“延展阅读”环节提供了丰富的补充资料、具有可操作性的训练方案，以加深对相关章节的理解。这一部分有文字、图片、网络链接，读者可利用手机等终端扫描二维码阅读。“隐形文本”与“显形文本”并重，也是本书的一大特色。

作者介绍：

葛红兵，教授，博导，上海大学中国创意写作中心执行主任，澳门大学、上海戏剧学院、上海温哥华电影学院、江南大学客座教授，世界华文创意写作协会主席，长期致力于创意写作学科的引进及中国化创生，在上海大学创建了中国高校第一所创意写作研究中心，并把该中心建成中国第一个拥有完整硕士、博士授予权的学科点。著名作家，代表作有《沙床》《未来战士三部曲》《上海地王》《大宋江山（十卷本）》等，多部作品曾登上畅销书排行榜并被译介到海外。

许道军，副教授，创意写作硕士研究生导师，上海大学中文系副系主任。出版著作《创意写作：基础理论与训练》（与葛红兵合著）、《千秋家国梦：中国现代历史小说类型研究》、《故事工坊》等，发表学术论文数十篇，多篇被《中国社会科学文摘》《中国人民大学报刊复印资料》全文转载。曾主持某省级文学刊物专栏，散文随笔见于《读者》等近百家报刊。近年来致力于英语国家创意写作引进和中国创意写作学科创建研究，开设有“故事工坊”、“故事理论与创作实践”、“大学创意写作”、“创意写作”（慕课，与葛红兵合作）等多门课程，教学效果受到学生的一致好评，并被《人民日报》《解放日报》《文艺报》等多家媒体报道。

目录：第一章 创意写作的兴起

第一节 创意写作的肇始

第二节 创意写作的核心理念——理性、民主、普世

第三节 创意写作全球化传播

第二章 创意写作的学科视野、理论基础与教学教法

第一节 创意写作的学科视野

第二节 创意写作的理论基础

第三节 创意写作教学教法

第三章 故事与小说

第一节 故事

第二节 小说

第四章 小品与电影剧本

第一节 戏剧小品

第二节 电影剧本
第五章 非虚构文学与散文
第一节 非虚构文学
第二节 散文
第六章 自由诗与歌词
第一节 自由诗
第二节 歌词
· · · · · (收起)

[大学创意写作·文学写作篇_下载链接1](#)

标签

创意写作书系

创意写作

写作

北京·中国人民大学出版社

成为作家

软软（一十）

待找

写书

评论

类似说明书的存在…

累得很

有一种我要是早点看到这本书就好了！的感觉……可惜很多主题都是草草掠过
不过每一章附加的写作练习我觉得很有用！太好用了吧《故事》的精简版
每一段是干货 好值得研究

为了考试读的

不觉得有评论里说得那么糟糕，只能说它提供的东西不是读者所期待的。看创意写作书的人也许是想找到创作途径，相反，诚如第二章所言，创意写作之所以不被广泛承认是因为没有相关学科的设立以及对本学科的本体论的阐述，所以这本书想要提供的是关于本学科“是什么”和“何以是”的阐述尝试，也就是说它扮演的是工具书的角色，就这点来说我觉得本书虽不一定很好地完成任务，但至少是一个学科建设的尝试。当然由于实践和理论经验的双重欠缺，其中的论述还比较浅尝辄止，这点有待日后不断增进。

.....你知道吗，我tm惊呆了，这种百度百科上的玩意，整合编辑下就出了本书？第一次在豆瓣打1颗星。

这种垃圾的书请不要再出现在大学的课堂了！

这本书能够给了解创意写作提供了详细的研究背景和国内的研究情况，是呈现概述性和整体性的。虽然没有过多的具体创作方法，但是对于学习创意写作是很需要阅读的国内读本。

[大学创意写作·文学写作篇_下载链接1_](#)

书评

