

十六夜膳房



[十六夜膳房 下载链接1](#)

著者:毛無

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2017-4

装帧:

isbn:9787550021211

这是一家开在忘川河边的料理店，名叫“地狱膳房”。

每天都有客人沿河而来，带着一段段或满足或遗憾的记忆，在孟婆这里留下他的故事用以交换，重温一生当中最无法忘怀的味道。

走马灯亮，一世回望，嬉笑怒骂，贪恋嗔痴。

一餐终了，客人们将回忆卸下，悠然远去。

孔明灯升起，这一生流离终得慰藉。

如果，你的人生已到终点，最想吃的那道菜，又会是什么呢？

【编辑推荐】

这一碗人间烟火，可以知道你灵魂的去处。《十六夜膳房》采用独特的叙述方式，巧妙借用食物等元素，来剖析人生百态。

《十六夜膳房》巧妙借用民间耳熟能详的孟婆、忘川河等元素，以生死之命题搭建美食与情感之间的桥梁，将现代都市人的诸般情感体悟作为丰富食材，烹制出各类让人或感动、或失落、或悲戚、或愉悦的人间料理。

你我的错失、爱恨、遗憾、生死，都蕴于每一道食物之中，杂陈人生百味。它在试图还原一个热气腾腾的真相：只要心怀温柔，每个人都会活过很好的一生。

——白马时光，王瑜

《地狱膳房》里有十六道菜，让人光看文字便如闻到香气，接着再沉湎于背后故事的想象之中。先是内心掀起巨风，再被挟卷到不一样的地方，有时是绝望的悬崖，有时是苦闷的小屋，读完后我在这些地方得知了一个真相：人活过的一生都是值得的。世事冷暖，终有一日你会更加清醒。

——StoryBook，梨戈戈

【精彩评论】

读《地狱膳房》的基本流程是这样的：从咽口水开始，到掉眼泪结束。有时候想如果人死后真有毛無笔下这样的清算时刻，回顾自己的一生，其实已经太晚。那些爱恨别离怕是要带到下一世的。于是就在那些读了故事的夜晚，在梦里与孟婆相会，吃着那些故事里提到的美味，想着自己白天又干了些什么蠢事。

——豚二，《大小姐们》作者

和毛無的缘分，始于2015年夏季。那时正走在上班路上的我，读了一篇叫《芝士牛肉汉堡》的故事。因为它，我禁不住在冷漠喧嚣的车水马龙间濡湿了眼眶，也因为它，我第一次知道了StoryBook，有幸在那里开始了我的插画生涯。现在看来，这也许是巧合，但也许是命中注定。现在毛無的作品终于面世了，相信它一定能像当初打动我一样，打动你。

——许旺旺，StoryBook插画师

作者介绍:

毛無:

上海人，

本科中山大学医学系，

硕士早稻田大学医疗新闻科。

曾获得第十二届新概念作文大赛第一名。

现居东京研究妖怪、异文化与美学。

选材标新立异，风格细腻柔美。

比起故事，她认为美更重要。

2015年，成为StoryBook故事平台签约作者，

同年4月，开始发布“地狱膳房”系列故事。

目录: 第一夜：雪菜毛豆肉丝面

第二夜：毛血旺

第三夜：速溶咖啡

第四夜：姜撞奶

第五夜：炸油墩子

第六夜：黄油啤酒

第七夜：芝士牛肉汉堡

第八夜：薄荷牛肉饵丝

第九夜：麻椒大盘鸡

第十夜：青团三味

第十一夜：糖醋小排

第十二夜：草莓奶油蛋糕

第十三夜：猪肉茴香饺

第十四夜：春韭炒鲜虾

第十五夜：澳门炒饭

第十六夜：孟婆汤

• • • • • [\(收起\)](#)

[十六夜膳房_下载链接1](#)

标签

治愈

好书，值得一读

食物与记忆

故事

美食与情感

青春文学

人生

十六夜膳房

评论

138 应该最喜欢第八夜吧 因为强烈的共感 没有答案的烦恼 有的人说这本书温柔 但我感受到的只有孟婆有节制的温柔了 都是和死亡有关的故事 不是黑色也许是灰色吧 心若寒灰 人世间的各种痛楚 看的很难过 /阎王与白无常的互动觉着可爱 两人的关系耐人寻味 前世的故事 也蛮好奇

终于开始预售了，等了很久。一篇篇连载看下来，十分喜欢。美食在深夜总是那么地吸引人，更吸引人的是每个人的走马灯，那些曲折奇妙或是温暖的故事。常给我带来深夜的感慨。

被食物照顾的感觉真的太好，就像书里的人，一道菜就是一段人生轨迹，吃完了无遗憾离去。佩服作者这么年轻却能对这么多人生遗憾深有感触，但这样的人往往自己经历诸多，或许笔下某个人物有自己的影子。所以，希望你一切都好。

其实个人最喜欢炸油墩子。

“人只要在被命运驱逐的地方拼命努力就好了。” 是的啊。

陪我度过一个个孤独深夜的故事啊，今天的主人公也很好地度过了一生。

一直很喜欢这类题材的故事，一个几乎拥有永恒生命的人默默聆听着凡人的爱恨情仇。生活看起来很美好，却常常问自己为什么要活下去。很喜欢一句话，大意是如果不会死，也就无所谓做什么。所以总会想着成为孟婆或者白无常，甚至杪椌、老板，那我便可以用冗长的时光来注视这个世界，解答自己的迷茫。对了，麻烦来一杯芝士奶盖乌龙。

挺适合作为睡前读物，有几个故事写的挺好的，其他的像被催稿催烦了以后写的。

四星。八月初。用钱用的厉害，莫名其妙就买了八百块的无用的东西。这本书看到一半时觉得只值三星。人设也好，场景设置也好，都算得上精巧别致，但那些故事啊，简直像白开水一样。但是从【麻椒鸡】开始，故事越发精彩起来了。整本书也成熟饱满许多。

封面烫金加半星，三星吧，怎么打到7.8分的是个谜

故事构思很有趣，每一夜，遇见一位客人，遇见不同的人生。形形色色的人，有悲欢，又离和，有伤感，当然也有温暖，有感动……这或许就是人生。

读书使人得到一种优雅和风味，这就是读书的整个目的，而只有抱着这种目的的读书才可以叫做艺术。一人读书的目的并不是要“改进心智”，因为当他开始想要改进心智的时候，一切读书的乐趣便丧失净尽了。

精彩的故事，精彩的人

只看封面和书名虽然透着冰一般的凛冽和寒气，但通篇读下来，却似乎被雷击了一般无法言语，太深刻了，就这传说下酒和，这一碗烟火，就是一部人间真情、人生百味。值得一读！

世相百态，故事与故事之间是不变的等着渡魂的河，变的是渡河的魂。《十六夜膳房》很容易叫人出神，我一下子理解世界，一下子又抽离出去了。

美食与故事的完美融合，给人不一样的阅读感受。在品味美食的同时，去感受背后的丰富内涵，或感动、或失落、或悲戚、或愉悦，去咀嚼这五彩斑斓的人生。

品味人生的含义，满足或遗憾，酸甜苦辣。

标新立异的选材，独特的叙事角度，将美食与情感巧妙地结合在一起，让人体会人生百味。

十六道美食和人们熟知的阴间人物故事，竟然烹制出这样不同品味的人间料理，也许人们可以从中体会到人生的滋味。

与美食有关的故事与书籍总是这样吸引人，一个个夜晚，一篇篇故事，与君共赏。

[十六夜膳房 下载链接1](#)

书评

这本书是我喜欢的题材，一个个小故事，奇幻+饮食，想起了最爱的《饕餮娘子》。而且地狱膳房这个设定不错，很吸引人，就买了来看。但看过之后发现，跟《饕餮娘子》差了不是一点半点，下面是具体每篇评分。细致的读书报告。
(现在豆瓣9.4绝对虚高，绝对绝对。) 1.《雪菜毛豆...

时至今日，我依然记得那时看完这个系列第一篇稿子后的情形。那是2015年的夏天，一篇叫做《芝士牛肉汉堡》的故事不期而至，犹如众多故事一般，非常普通地投稿送至我们的邮箱，而我恰好在那刻点开了，由此开始了与《地狱膳房》的结缘。看完第一篇故事，当时就想做一件事：如故...

读了三遍十六夜膳房 每一次都收获感动 作为一个日常追星迷妹 第一个故事真的很扎心 在有着少女心泛滥的时候 喜欢的每个偶像 都曾想着若能与他共度一生 那该是多么美好 可是在成长到足够成熟的现在 我只希望我的偶像 能够守住自己的幸福 我希望有幸参与他一生的那个人 足够温柔...

跟着手机连载过来的，作为一个吃货，对于与美食相关的书籍、影视作品是绝对不会落下的。而作为一个酷爱“怪力乱神”之说，无聊时看聊斋解闷的吃货来说，把地狱和美食联系在一起的题材更是吸引我，特别里面还有我最爱的猫（化作黑白无常）。多少个睡不着的深夜，捧着手...

没买过这本书，只是在storybook公众号上读过这本书的原型《地狱膳房》。不过书出版以后，结构和内容上都改变了很多，所以其实我是没资格写这个书评的。只是因为对其中一个故事感慨良多，多年以后仍然念念不忘，所以才想写一下自己的感受。故事是《糖醋小排》，故事里的这个母...

半梦半醒的夜里，读完了这本书——深夜果然和美食和“鬼故事”什么的更配了呢！眼泪和感动什么的，半夜的情绪起伏波动也是很能被人体谅的啊！这是一本在拿到手的当下就很喜欢的书——喜欢他的故事，喜欢他的文字，喜欢故事里酸甜苦辣，像人生，像食物 总说人生百味，我们在品...

1: 主打美食情感牌，用人生最后一顿难忘的美食串联起一段段刻骨铭心的回忆，以情动人，走治愈路线，故事点相较于同类作品有一定的差异化，对于女性受众有一定的吸引力，中国民间元素以及美食情感等的设定也能够引发较高的话题讨论。
2: 将传统的孟婆形象做了颠覆，设计成了禁欲...

十六个不相同的味道，十六个不一样的故事，或悲或喜，或哭或笑，留在我心底里的是一丝丝抹不掉的寂寥。

每一个故事的结局，都让我觉得不应该是这样的，不应该是这样的，可结局就是这样的。命运大多时候不会让我们自己去选择什么时候来，却可以让我们自己选择，在有生之年什么...

在没有接触这本书的时候，“地狱”和“孟婆”这两个词只能让我联想到“孟婆汤”，也一直以为孟婆是个颤巍巍的老婆婆，有着一一种阴险狡诈的气质，然后在每个离世之人过奈何桥的时候，“骗”他们喝下孟婆汤。可是没想到原来孟婆是一种惩罚犯错误的神仙的职位，孟婆的工作就是还原...

这一碗人间烟火，可以知道你灵魂的去处。《十六夜膳房》采用独特的叙述方式，巧妙借用食物等元素，来剖析人生百态。

《十六夜膳房》巧妙借用民间耳熟能详的孟婆、忘川河等元素，以生死之命题搭建美食与情感之间的桥梁，将现代都市人的诸般情感体悟作为丰富食材，烹制出各类让人...

除了阎王和白无常这对人宠CP让我感到满满的甜，其他都是灰暗的，压抑的，让人喘不过来气。

能来到地狱膳房的人，都有过悲惨的经历，有些因这个经历改变命运，有些因这个经历终结生命，结尾孟婆还会说一句“活过很好的一生”。

这本书看到一半有点抑郁，想到书里的人物那么一点...

很巧的是，毛無经常在深夜写下稿件，我们也在深夜发布故事。当全世界都貌似沉睡过去的那一刻，我们在不同的地方被这些文字捆绑在一起。故事发出去的那一刻，毛無创造的世界总让人思绪游荡，有时候很晚了，原本我情感已经陷于麻木，读完故事后反倒更加清醒了。而《地狱膳房》里...

很偶然的一次机会，我看到这本书，蓝色封面一下子就吸引了我！越往后看越觉得温暖

，原来地狱里面有孟婆啊！那我就放心了。
其实我是一个离地狱很近的人，具体什么病，也没什么好说。诊断出来以后，一直配合医生，吃了好多药，身体却愈来愈虚。好像是从那时候开始，特别关注生死...

关注storybook很久了，关注地狱膳房很久了，想孟婆是个怎样的人很久了。
它变成了一本书，真实摆在眼前的时候，忽然觉得，或许它并不只是一本书，更是一道菜，一种味道，一种回味，一种人生。
有时候，终其一生，恋其一味的不是那道菜，是和菜有关的人，有关的事，有关自己最
...

在看到这本书的书名之时，自己作为一个吃货的本性就暴露出来了，我想：《十六夜膳房》里面肯定是有很好吃的，事实也正是如此。
首先，什么是膳呢？在《广雅》之中就有对于膳的解释：“膳，肉也。”膳的意思在古代其实就是肉，但膳房却不是指存放肉的房间。那么，什么又是膳房...

[十六夜膳房 下载链接1](#)