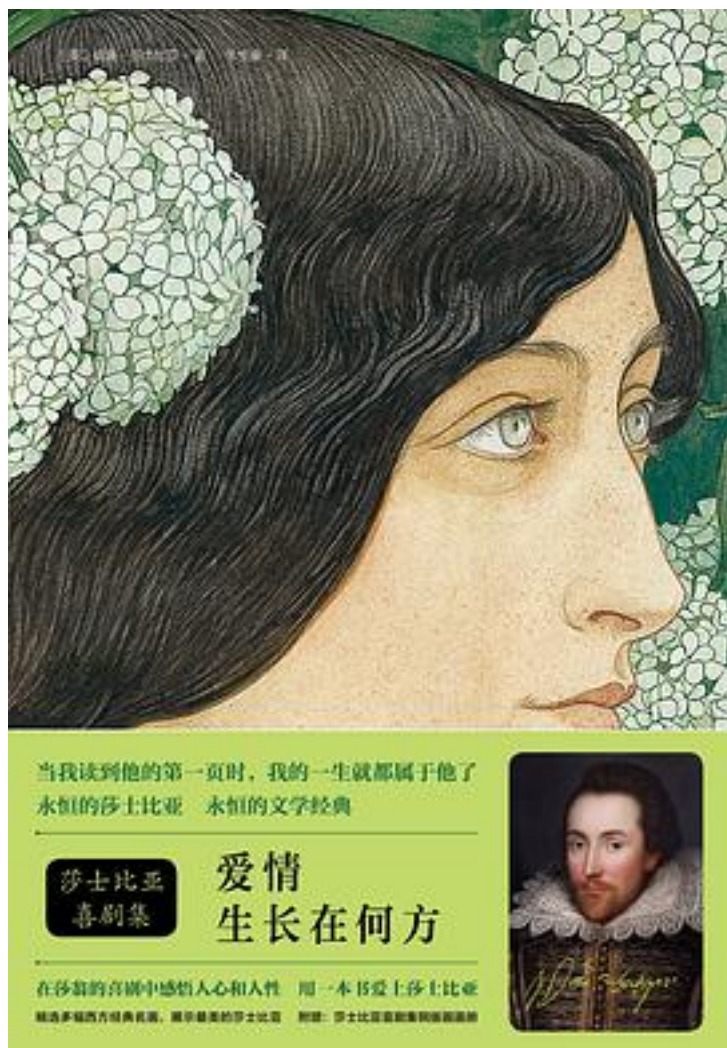


爱情生长在何方



[爱情生长在何方_下载链接1](#)

著者:[英] 莎士比亚

出版者:鹭江出版社

出版时间:2017-3

装帧:平装

isbn:9787545912845

莎士比亚喜剧集包括《仲夏夜之梦》《威尼斯商人》《温莎的风流娘儿们》《第十二夜》《皆大欢喜》。

经典的艺术不会被时代淘汰，莎士比亚离开我们已经几百年了，他的名字和作品依然为大家所熟知。人心和人性是探讨不尽的话题。在这个喜剧成风的年代，重温莎士比亚的作品是很有必要的。喜剧不仅是博取观众的一笑，更重要的是触及人的灵魂深处，达到一个更高远的精神王国。不读莎士比亚，不足言人生。

《爱情生长在何方：莎士比亚喜剧集》特色一：

莎士比亚是举世闻名的剧作家，他的作品在世界各地上演，具有广泛的影响力；朱生豪是我国著名的翻译家，由他翻译的莎士比亚作品，语言生动优美，感情热烈，赢得里广大读者的青睐。

《爱情生长在何方：莎士比亚喜剧集》特色二：

在这个喧嚣浮躁的商业时代，艺术也变得粗制滥造，重温经典，提高人们的艺术水准，在今天这个时代，显得尤为重要。

《爱情生长在何方：莎士比亚喜剧集》特色三：

本书收录了莎士比亚最经典的五部喜剧作品，也是现代剧院经常演出的作品，舞台戏剧的兴盛也必然带动人们的阅读兴趣。

《爱情生长在何方：莎士比亚喜剧集》特色四：

书中插入喜剧作品的经典图片，图文并茂。

作者介绍:

威廉·莎士比亚 (William Shakespeare, 1564年4月23日—1616年4月23日)：华人社会常尊称为莎翁，是欧洲文艺复兴时期最重要、最伟大的作家，全世界最卓越的文学家之一。他流传下来的作品包括38部戏剧、154首十四行诗、两首长叙事诗。他的戏剧有各种主要语言的译本，且表演次数远远超过其他任何戏剧家的作品。

朱生豪 (1912-1944)：浙江嘉兴人。原名朱文森，又名文生，学名森豪，笔名朱朱、朱生等。翻译家，诗人。共译莎剧31部半。

目录: Ch1. 仲夏夜之梦
Ch2. 威尼斯商人
Ch3. 温莎的风流娘儿们
Ch4. 第十二夜
Ch5. 皆大欢喜
• • • • • ([收起](#))

[爱情生长在何方_下载链接1](#)

标签

戏剧

莎士比亚

莎翁

艺术

朱生豪

鹭江

评论

201805

很欢乐，男扮女装、女扮男装、丑角、大团圆，缺不了的喜剧元素。朱生豪翻译的真好！！

朱生豪太让人惊叹了

仲夏夜之梦补完

是我资历还不够 再过几年再来读莎翁

第一次看戏剧剧本，有种看神话故事的感觉，天马行空，天花乱坠，欢乐也不乏犀利、刻薄的讽刺，原来你是这样的莎士比亚

第一个领略莎翁的经典，语言真的很美好，不过莎翁一定是个可爱的怪老头，需要有时很搞笑

经典朱译，封面好评

一开始是被封面吸引，后来是因为莎士比亚的名气决定借这本书。终于看完了，让我对莎士比亚有了新的认识。这一遍读的很快，主要还是想看剧情。莎士比亚的书适合精读，未来一定会再次拿起莎士比亚，而且我希望是最原始的英文版本。

爱情生长在何方，以及，我的爱在我的诗里万古长青。
任何人都能在莎士比亚里面看到自己，还有值得庆幸的是，能有朱生豪这样的译者。

[爱情生长在何方_下载链接1](#)

书评

喜剧一直趋于潮流的形势，因为喜剧大都能给人带来正能量，并且我认为比悲剧更适合人群。然而究其喜剧的本源我们可以看到许多先贤，莎士比亚就是其中最重要的代表，莎士的悲喜剧也可以说是对于喜剧开端最重要组成部分，无论从什么角度来讲，都是在戏剧发展进程中，没有办法磨灭...

[爱情生长在何方_下载链接1](#)