

走出地图



[走出地图_下载链接1](#)

著者:杨志

出版者:群众出版社

出版时间:2017-1-1

装帧:平装

isbn:9787501456093

这是一部讲述一群青年人为了追求理想、自由和激情，选择探险事业，并为此付出了汗

水、心血、青春甚至生命的书。他们行走在危险的山峰、蛮荒的沙漠、极寒的大地，他们用顽强的意志、火热的激情为人类开辟新的大陆。

- 通过幸存者口述，真实还原了2008年8月1日发生在乔戈里峰8400米处人类登山史上的重大山难。
- 记录了第一个登上婆缪峰的中国人的故事。
- 讲述穿越了罗布泊无人区遭遇车祸，死里逃生的全过程。
- 回忆了被困尼泊尔深山，与尼方边防士兵接触的往事……

作者介绍:

杨志是自由登山者和探险者，大学毕业后，选择进入探险公司从事探险培训等工作，十多年来有过多次探险、攀登雪山的经历。如今，他已经有一份没有危险且安定的工作，并且结婚生子。然而，当年探险的往事，永远是他心中最美好、最动人的回忆。杨志个人的成就：

2006年完成透明梦柯冰川南峰的首登；

2007年策划羊满台北壁冰川直上路，被提名为中国金犀牛最佳攀登成就奖；

2011年参加北京铁人三项世界锦标赛。

目录:	第一章 山峰	3
	第二章 同伴 (献给星骋)	2 5
	第三章 探险和世界	4 5
	第四章 荒野奇缘	6 3
	第五章 在荒野中	7 1
	第六章 失落帝国的心脏	1 3 5
	第七章 尘埃落定	1 8 1
	第八章 航向晨曦	2 0 1
	第九章 守望黎明	2 2 3
	后记	2 4 9
• • • • •	(收起)	

[走出地图](#) [下载链接1](#)

标签

探险

登山

户外

心灵

纪实

理想

户外探险是很多人的梦想，因为探险中充满了非凡的体验及感官刺激，

梦想

评论

有关梦想以及攀登的故事。读到结尾处，竟然为那些逝去的人儿，为那些曾经的，泛黄了的梦想，有了想流眼泪的冲动。

从攀登人的描述中，感受到力量。读着自然就平静了。读完了，最后特别难受！理想不死，我们不散！可以反复读的书！为攀登者致敬！有一定户外知识的人看更有感觉哈

要不是有第五章和第六章再扣一颗星

乌斯怀亚，地球最南端的城市，人类文明的尽头，也是太平洋和大西洋的尽头。乌斯怀亚是一座非常漂亮的小城市，城市里面有好多老房子，是那种只有童话和动画片里才有的的一两层的小木屋，非常的可爱。整个城市沿着比格尔水道修建，比格尔水道分割了太平洋和大西洋，以西是太平洋，以东则是大西洋。从乌斯怀亚登船，向南可以看到地球最南端的灯塔，那是真正世界尽头的灯塔。当时，我看到那座灯塔的时候，心里有一种很异样的感觉。很难用语言描绘。或许应该是一种惆怅或者是一种孤独吧，毕竟再继续向南走就是德雷克海峡，跨过德雷克海峡就是南极洲了。那是真正的蛮荒之地，那是连法律和上帝也不会有的地方。为什么这么说呢，因为早在大航海时代，有一首流传在水手和海盗间的船歌，歌词大意就是：一路向南，乘风破浪，过了南纬50度就没有了法律。继续航行过了

以往的户外探险图书，大多数都是以个案为背景展开内容的，无论是事件个案还是人物个案，但这本书关注的却是户外探险，而且是民间户外探险群体，写出了这个群体理应被铭记在国家户外探险史、登山史上的瞬间，也讲出了这个群体的悲欢离合。

很耐看的一本书。

那是在被狂风积雪蹂躏的帐篷中，在含笑带泪的酒桌上，无数次被讲述的传说中！

很好，我喜欢。

镌刻用生命写下的理想壮歌

.亲历重大山难后的自我救赎！很赞

户外探险群体的队伍在不断壮大，其文化属性也越来越强，有更多的人不单单关注户外探险的行为，而是开始关注这些行为背后的深层意义，即精神、现象、共识等，本书的作者杨志就是其中的一位。

我是一个户外登山者，这本书作者写的用情用心。

探索的脚步，为我们打开了新世界的大门，带领我们走出地图，让我们看到了世界的尽头”，也看到了生命的无限可能

作者脑洞很大，文笔很好，值得推荐

内容很喜欢

比想象中好看很多的一本书，我不是户外探险爱好者，作者的文字却像带着我冒了一次险

真的挺好看的！这群青年人为了追求理想、自由和激情，选择探险走过很多地方，克服困难！看的挺震撼的！

原始部落有自己的传说和信仰，或许正是信仰让他们非常的骄傲。

他是金犀牛奖的提名，很用心写的一本书。

徐霞客作为中国户外探险的鼻祖，他穷尽一生，用34年游历了中国的名山大川，冒着生命危险探访了许多未曾有人涉足的悬崖、岩洞、山口等，见识了大山的雄伟、名川的磅礴、峭壁的险峻、奇石的秀美，收获了奇风异俗、地理知识，抒发了志在四方的情怀。在他去世后，人们通过整理他的游历笔记，编纂了一本60万字的《徐霞客游记》，让古今中外的读者无不为之赞叹。这本书问世后，徐霞客用脚步踏出的那个不一样的世界跃然纸上，他的见识、思想已经完全与文字融为一体。随着时间的沉淀，《徐霞客游记》早已不单单是一本讲述地经图志的书，而是国人胸怀四方、志在千里的写照，激励并影响着一代又一代的人。《走出地图-世界尽头的往事》就是这样书。我很喜欢。

[走出地图](#) [下载链接1](#)

书评

一名年轻登山者的成长往事，作者杨志为人们打开了一扇中国早期民间自主攀登高海拔山峰发展历程的窗口。高山上，荒野间，地图外，是一连串关于自然与生命、时光与情谊的烙印。

青春的燃点很低，一张图片、一纸文字、一段乐曲都能够令他们燥烈起来。也如同高山

与荒野，对青春产...

这段时间我读了一本有关攀登的书《走出地图—世界尽头的往事》

(群众出版社2017年出版)，今天我写下了这样一个书评。在中国的山野间有着一群勇敢的人，我们称呼他们为“中国登山人”，这是一群拥有着野心的人，他们几乎每天都在探险，期望能够走出地图。探险，只有狂热的追求...

“在高山上，一旦危机出现，就必须战斗到底。如果训练有素，你将生还。若非如此，大自然将把你据为己有。”一口气读完，酣畅淋漓。这是一部关于理想与回忆的书，透过作者朴素深沉的文字，一段段惊心动魄的探险经历、一幅幅摄人心魄的荒野美景扑面而来，带给人震撼与思考。“从...

[走出地图](#) [下载链接1](#)