

拿来就用的包装设计（全彩）



[拿来就用的包装设计（全彩）_下载链接1](#)

著者:善本图书

出版者:电子工业出版社

出版时间:2013-12-1

装帧:平装

isbn:9787121208492

《拿来就用的包装设计（全彩）》定位直接面向受众和设计行业，包装设计不仅仅是对一个容器进行图案润饰。如果包装传递出的信息无法被目标市场识别与接受，那么设计再精致、优美，也有可能失败。

《拿来就用的包装设计（全彩）》内容为设计师和设计机构创意十足的成功包装设计方案，使读者能直接从中汲取灵感，并且在高清结构图的基础上直接使用设计师从未公开的设计模板，释放无限创造力！书中的作品包括整体实物图、内部展示图和高清结构图三大部分，高清结构图更能让你直接使用，设计出你想要的作品。

《拿来就用的包装设计（全彩）》提供大部分案例的设计源文件下载，供你参考

《拿来就用的包装设计（全彩）》适合设计师、设计爱好者、大中专院校学生、社会培训学生，以及大众读者阅读

作者介绍:

善本图书，是中国专业的设计类图书经销商之一，平面、广告、地产、产品、服装、室内、建筑、景观等设计类图书和杂志，致力于为设计师提供新、快、全的设计资讯和专业化服务，崇尚精品图书，推崇“善本就是好书”，广泛地与国内外出版商和销售商保持着良好地紧密合作。

内页插图

目录: 第1章 什么是包装

第1节 包装简述

第2节 包装的价值与作用

第3节 包装的要素

包装对象

包装材料

包装造型

防护技术

视觉传达

=====

第2章 什么是包装结构

第1节 包装结构简述

第2节 包装结构的价值与作用

保护性

存储性

便利度和舒适度

第3节 包装结构的多样性与开拓性

折叠纸盒

粘贴纸盒

现代包装结构的类型

第4节 包装结构的创意

=====

第3章 包装结构与印刷

第1节 包装设计与材料

第2节 包装设计与印刷工艺

第3节 包装设计的视觉传达

造型要素

构图要素

材料要素

=====

第4章 包装设计创意与表现

• • • • • [\(收起\)](#)

[拿来就用的包装设计（全彩）_下载链接1](#)

标签

设计

包装设计

0115_包装设计

评论

标记一下，最近参考。

包装案例的作品集以及结构图可以直接用

[拿来就用的包装设计（全彩）_下载链接1](#)

书评

[拿来就用的包装设计（全彩）_下载链接1](#)