

# 蹴鞠



[蹴鞠 下载链接1](#)

著者:宋兆麟

出版者:商务印书馆

出版时间:2017-2

装帧:平装

isbn:9787100126625

全书分六章：第一章是“史料中的蹴鞠”，主要结合史料阐述中国蹴鞠历史；第二章是

“辽代蹴鞠绘画”，包括纸画、绢画、绣画，生动还原当时的蹴鞠活动；第三章是“蹴鞠游戏规则”，讲述鞠球、球场和游戏规则；第四章是“蹴鞠的发展”，讲述步打球和马球，二者的共同点是仍用手臂，都用球杖，其区别是一个徒步，一个骑马；第五章是“水域的蹴鞠”，即水球和冰球，这是陆地蹴鞠在北方水上的延伸；第六章是“其他球戏”，有古代的跳丸、抛球、木射、踏球，也有民间流行的踢石球、托高球，等等。本书虽以蹴鞠为名，实际上涉及传统球戏的方方面面。

作者介绍:

宋兆麟，男，1936年出生，汉族，辽宁辽阳人，民族考古学家，毕业于北京大学历史系考古专业，中国国家博物馆研究员，中国民俗学会首席顾问，古代造像专家。长期从事考古学、民族学、民俗学研究，侧重史前文化和民间文化的研究。出版各类著作60余部。

目录:

[蹴鞠\\_下载链接1](#)

## 标签

历史

足球

考古

器物

考据

社会

文化

2017

## 评论

图文并茂不错。

---

内容比较简单

---

一般般，没有可读性，文史资料过于堆砌

---

对古代足球相关器物、文献的考究，值得追根溯源之流一看。从此书可以猜测，是不是集体球类项目自古是一家呢？

---

文字粗鄙，东拼西凑，复制粘贴操作随处可见。完全不值得读

---

[蹴鞠 下载链接1](#)

## 书评

---

[蹴鞠 下载链接1](#)