

今日手绘·夏克梁(今日手绘)



[今日手绘·夏克梁\(今日手绘\) 下载链接1](#)

著者:夏克梁

出版者:天津大学出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787561825679

《今日手绘·陈新生》内容简介：在建筑与景观设计中，快速表现对于建筑师是异常重要的，也是很实用的。它往往是研究、推敲设计方案和表达自己设计构想的重要语言，也是展示和交流设计方案的主要手段。尤其在激烈竞争的今天，建筑快速表现技法是每一位优秀的建筑师必须具备的基本技能。快速的徒手表达与表现能迅速捕捉自己的意念与想法，也可以将资料快捷地临摹下来，它比模型制作更快，比工程图更为直观和便捷，并提供了直观形象的最佳选择。因此在建筑类院校中建筑快速表现技法是一门非常重要的必修基础课，是培养学生观察能力、训练学生表现能力不可缺少的重要手段。让学生从徒手能力的培养入手，在审美能力、设计能力、表现能力上打下坚实的基础。随着时代的发展，科学技术的进步，计算机已延伸了人的脑和手的功能，计算机的应用给设计行业带来了一场历史性的革命。计算机普遍运用于各类设计行业之中，各种绘图软件为我们提供了新的描绘建筑与景观设计表现图的方法，丰富了表现技法的手段并充分展现出其优越性，进一步推动和加快了建筑与景观设计专业的发展。建筑表现图的绘制出现多样化、专门化的趋势，建筑与景观设计师可以利用计算机制作出模拟真实场景质感

和光影效果的建筑表现图，甚至可以制作出给人以身临其境感受的三维动画来体验其空间效果。然而，建筑与景观设计的过程是创造性思维的过程，这种艺术思维能力和创作的灵感是任何先进的机器所不具备的，也不可能被某种现代技术所替代。因此在很长长时间内乃至永远，计算机不可能完全代替手工研究设计，尤其不能代替学习过程中通过徒手作业训练而培养的思维能力和表达能力。对在学习阶段的学生而言，更需要这样的训练。

毫无疑问，随着手绘表现能力的增强，能够更大限度地挖掘计算机绘图的潜在能力，表现手段也更为灵活多样。同时，计算机辅助设计在观念上改变了以往的表现概念，传统的手工绘制表现和现代的计算机绘图各有千秋，手绘和电脑如何优势互补、艺术与科学如何完美地结合才能产生新的表现形式，成为我们要思考的问题。

作者介绍:

夏克梁

现就职于中国美术学院艺术设计职业技术学院，夏克梁艺术工作室主持人。

中国美术家协会会员，中国工业设计协会会员，中国建筑师学会室内设计师分会会员，浙江省美术家协会会员、浙江省水彩画家协会会员。

曾出版《印象建筑——夏克梁建筑写生创作》、《建筑画——麦克笔表现》、《钢笔建筑画写生与创作》、《夏克梁室内外设计作品集》、《环境艺术表现》、《水粉景物》等书籍；室内设计、建筑画、水彩画等16次获得省级以上奖项；曾赴德国、厄瓜多尔、中国香港等地举办画展。

目录:

[今日手绘.夏克梁\(今日手绘\) 下载链接1](#)

标签

手绘

建筑

绘画

绘本

很喜欢手绘

艺术

钢笔速写

建筑设计

评论

手绘

[今日手绘.夏克梁\(今日手绘\) 下载链接1](#)

书评

[今日手绘.夏克梁\(今日手绘\) 下载链接1](#)