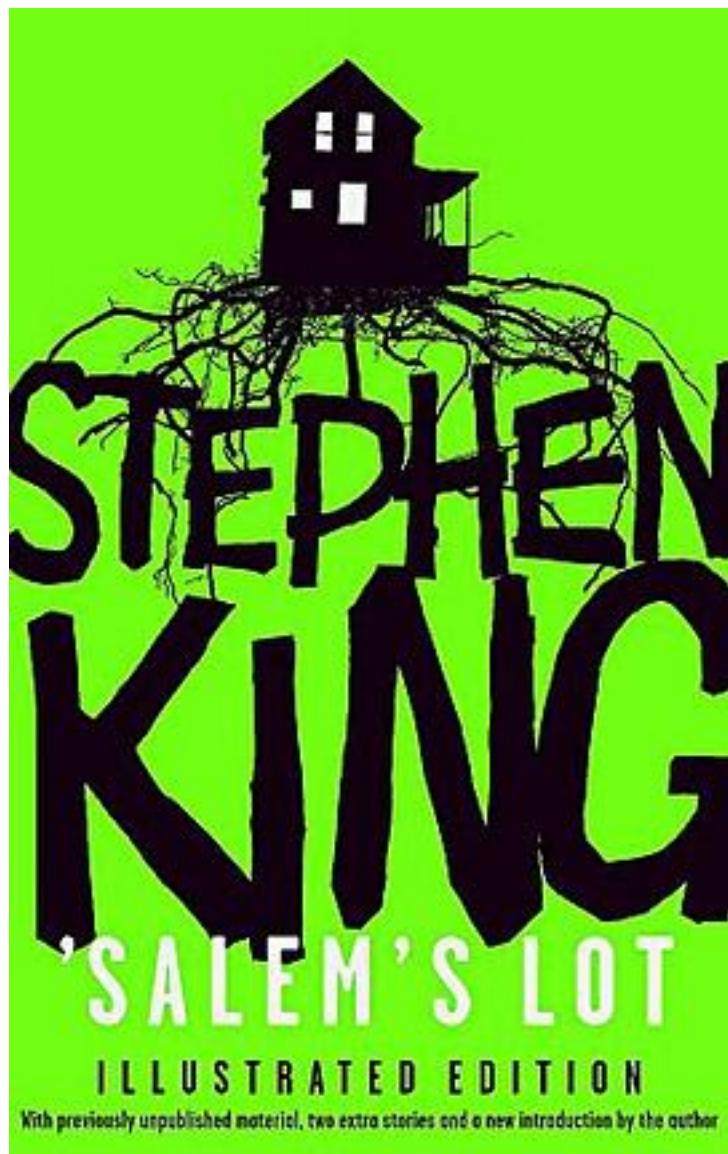


# Salem's Lot



[Salem's Lot\\_下载链接1](#)

著者:[英国] 斯蒂芬·金

出版者:Bantam Dell Pub Group

出版时间:1990-4

装帧:HRD

isbn:9780385007511

Stephen King's second novel, the classic vampire bestseller "'SALEM'S LOT," tells the story of evil in small-town America. 'Salem's Lot is a small New England town with white clapboard houses, tree-lined streets, and solid church steeples. That summer in 'Salem's Lot was a summer of homecoming and return; spring burned out and the land lying dry, crackling underfoot. Late that summer, Ben Mears returned to 'Salem's Lot hoping to cast out his own devils and found instead a new, unspeakable horror. A stranger had also come to the Lot, a stranger with a secret as old as evil, a secret that would wreak irreparable harm on those he touched and in turn on those they loved. All would be changed forever: Susan, whose love for Ben could not protect her; Father Callahan, the bad priest who put his eroded faith to one last test; and Mark, a young boy who sees his fantasy world become reality and ironically proves the best equipped to handle the relentless nightmare of 'Salem's Lot. This is a rare novel, almost hypnotic in its unyielding suspense, which builds to a climax of classic terror. You will not forget the town of 'Salem's Lot nor any of the people who used to live here.

作者介绍:

斯蒂芬·金 (Stephen King, 1947年—)

有史以来作品最多、读者最众、声名最大的作家之一。

编过剧本，写过专栏，执过导筒，做过制片人，还客串过演员。

作品总销量超过三亿五千万册，超过一百五十部影视作品改编自他的作品，由此创下一项吉尼斯世界纪录。

被《纽约时报》誉为“现代惊悚小说大师”，更是读者心目中的“恐怖小说之王”。

六次荣获布莱姆·斯托克奖，六次荣获国际恐怖文学协会奖，1996年获欧·亨利奖。

2003年因“继承了美国文学注意情节和气氛的伟大传统，体现出人类灵魂深处种种美丽的和悲惨的道德真相”而荣获美国国家图书奖的终身成就奖。

2007年荣获爱伦·坡大师奖——终身成就奖。

目录:

[Salem's Lot 下载链接1](#)

标签

# 评论

[Salem's Lot 下载链接1](#)

## 书评

斯蒂芬·金绝对是当代类型文学的传奇人物，这位读者最多销量最好的美国小说家作品涉及恐怖、奇幻、科幻等多个类型，甚至还进行过剧本与非小说的创作。四十多年笔耕不缀的结果是，不但让他成为畅销书排行榜的常客，同时也为他带来巨大的财富，七十年代末就以稿酬成为作家里为...

如果说时下流行的“穿越类型”文学作品、影视剧是明目张胆地嬉笑无忌、穿梭古今的话，那美国小说家斯蒂芬·金的《撒冷镇》就应该是隐性“穿越”了，因为其严谨与肃杀。在某一天晚饭后，斯蒂芬·金自言自语，“要是德拉库拉来到20世纪的美国，会发生怎样的故事？……要是...

这是我看的金的第5或者第6本小说。实在忍不住来评论一下。  
开始的100页左右依然是无尽的平铺直叙。如果熬不过这100页，就体会不到后面的乐趣。  
熬过了这100页就会发现，前面的叙述完全不是废话。  
有人说金的书有着电影剧本一样的细致描述。但这种对准确的描述对中国读者来说是...

前面的铺垫太长了，刚开始看的我真是快急死了。不过过多的细节描写到确实让小镇的形象很丰满。  
把德古拉的故事搬到现代的美国小镇是很好的创意，但这故事虽然将整个小镇变成了吸血鬼小镇，但恐怖氛围却不怎么明显，《德古拉》里其实也就露西一人是受害者，德古拉在伦敦没造成...

虽然对吸血鬼题材来讲，安妮·赖斯绝对比斯蒂芬·金的贡献大，但是斯蒂芬·金绝对是个营造关于毁灭的故事的大师。

3刷，首次读是大众文艺出版社1998年版，翻译和校对就像一坨屎，连美国普通常识都不懂就乱翻；再次读是上海译文出版社2011年版，翻译过于通俗流水账，且带恶意贬低原文文笔；皇冠这一版目前来说是观感最好的，但也达不到差强人意。值得一提的是，该版本比起前面两版，还收录了两...

才读几页，突然想到之前读过的《它》，同样也是童年阴影，同样也是故地重游，但是不知道为什么，总觉得前者要高明一些。

叙事大段大段地铺陈，各种人物，各种虚构或非虚构的材料轮番上场，前面100多页，简直就是煎熬。到了后面逐渐“豁然开朗”，高潮迭起，悬念被揭开的感觉真...

如果没有很好的耐心，很冷静的思维，是很难看完《撒冷镇》的。《撒冷镇》的前奏太长了，几乎用了三分之一的文字来铺垫剧情，虽然铺垫够长，但是斯蒂芬金用他的文笔使得这些前奏不至于无聊和拖沓。文章至始至终保持一个引子——马其顿屋，金时不时地提到它，让文章不偏离主题，...

金的强项仍然大放异彩：草蛇灰线绵延千里，到高潮时一支穿云箭便有千军万马来相见；恐怖气氛的营造，活尸窗外的呼唤栩栩如真令人毛骨悚然。  
但搞定吸血鬼的桥段太老套，圣经、十字架、玫瑰花、圣水、大蒜、木桩。。。。。  
。，德拉库拉爵爷想换个死法都难。推陈出新，是对金...

放进手里是沉甸甸的，因为是厚厚的两大本，当初就想即使内容不好，单是阅读后的成

就感就能满足自我的一份虚荣了。

推荐理由：必须静下心来，代入式的仔细阅读，才是体验乐趣的不二法门。

---

[Salem's Lot 下载链接1](#)