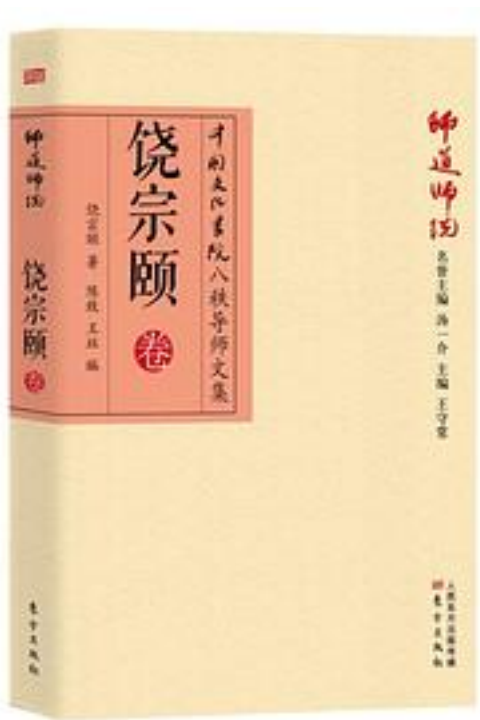


师道师说：饶宗颐卷



[师道师说：饶宗颐卷 下载链接1](#)

著者:饶宗颐

出版者:东方出版社

出版时间:2017-4

装帧:平装

isbn:9787506093019

本书是“中国文化书院八秩导师文集”之一。该书选取其研究领域具有代表性的文章，涉及文学、史学、经学、甲骨学、敦煌学、宗教、简帛学、艺术几大方面，展示出饶先生广阔的学术视野

作者介绍:

饶宗颐，字伯濂，号固庵，又号选堂，一九一七年生于广东潮州。饶教授学问广博，著述宏富，学术视野涵盖上古史、甲骨文、简帛学、经学、礼乐学、宗教学、楚辞学、史

学、中外关系史、敦煌学、目录文献学、古典文学及中外艺术史等诸多领域，无不取得非凡成就。饶教授还精通英文、法文、拉丁文、梵文、巴利文等多种语言，工擅诗、书、画、琴等多种艺术，集学问、艺术、才情于一身，是当之无愧的国学大师。饶教授游学四海，在国际学术界拥有崇高声望，曾获法国法兰西学院的汉学儒林特赏、远东学院院士、巴黎亚洲学会荣誉会员、俄罗斯国际欧亚科学院院士、法兰西学院美文与铭文学院外籍院士等多项荣誉，是国际瞩目的汉学泰斗。

目录:◇文学

骚言志说

论战国文学

词与禅

论清词在词史上之地位

◇史学

论古史的重建

谈三重证据法——十干与立主

古史的二元说

《国史上之正统论》通论

◇经学

新经学的提出——预期的文艺复兴工作

天神观与道德思想

神道思想与理性主义

宋学的渊源——后周复古与宋初学术

明代经学的发展路向及其渊源

◇甲骨学

《殷代贞卜人物通考》自序

论殷代之职官、爵、姓

贞人问题与坑位

◇敦煌学

我和敦煌学

唐末的皇帝、军阀与曲子词

◇宗教

中国文化史上宗教与文学的特殊关系

道教与楚俗关系新证——楚文化的新认识

◇简帛

从郭店简追踪古哲之“重言”——儒、道学脉试论

从云梦《腾文书》谈秦代文学

◇艺术

关于中国书法的二三问题

词与画——论艺术的换位问题

明季文人与绘画

总后记

• • • • • ([收起](#))

[师道师说：饶宗颐卷_下载链接1_](#)

标签

饶宗颐

貫星滄海

華柏

盟主

淵古

歷史

评论

[师道师说：饶宗颐卷_下载链接1](#)

书评

[师道师说：饶宗颐卷_下载链接1](#)