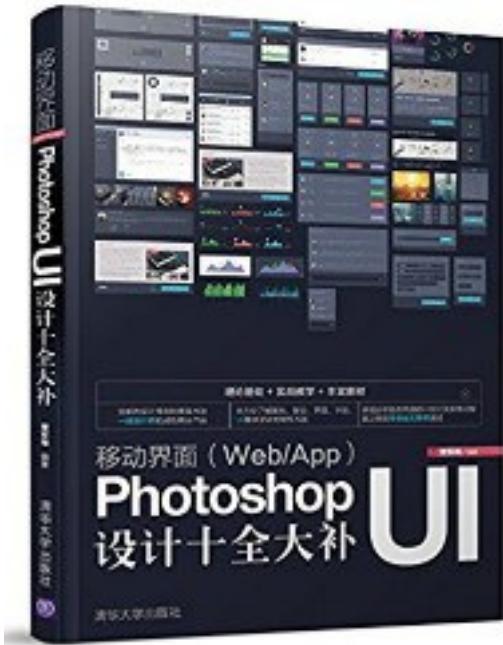


移动界面(Web/App)Photoshop UI设计十全大补



[移动界面\(Web/App\)Photoshop UI设计十全大补 下载链接1](#)

著者:曾军梅

出版者:清华大学出版社

出版时间:2017-4-1

装帧:平装

isbn:9787302455943

详细分析各类风格的UI设计及实现过程

从清新的扁平化风格到重金属风格一应俱全

全方位了解图标、按钮、界面、字效、UI整体设计的制作方法

作者介绍:

曾军梅,西安工程大学副教授, 陕西省动漫游戏行业协会动漫教育专业委员会委员, 陕

西当代水彩粉画研究院研究员、理事。

发表论文及作品30余篇（其中EI、ISTP检索5篇），获外观专利1项。参加了一项国家、五项省级、三项院级科研项目，十二项横向课题。其中14项为项目负责人，十八项已结题。获教学成果一等奖（主持人）一次，传统工艺美术作品获首届全国高校美术设计作品大奖赛入围奖，中国西部风情全国水彩作品媒体展入选，获毕业设计（论文）工作优秀指导教师奖3次，指导学生多次在国内专业比赛获奖，并获大赛优秀指导教师9次。

研究方向：数字媒体艺术、动画设计理论及实践、动漫游戏美术理论与实践。现作为主要导师指导学生11名，副导师指导学生2名。

目录: Chapter 01 智能手机App UI设计

1.1 App UI设计概述 / 2
1.1.1 UI设计的概念 / 2
1.1.2 App客户端 / 2
1.1.3 主要工具软件 / 3
1.2 智能手机平面设计师要掌握的技术 / 3
1.3 优秀App界面 / 4
1.3.1 优秀App界面的特点 / 5
1.3.2 产品团队与设计师 / 6
1.3.3 项目中的App设计流程 / 6
1.3.4 设计灵感 / 7
1.4 设计构图与界面布局 / 8
1.4.1 App界面设计构图 / 8
1.4.2 智能手机界面的布局构成 / 9
1.5 优秀App界面的要求 / 12

Chapter 02 App界面设计的配色意向

2.1 App UI的色彩设计意象 / 18
2.2 色彩的表现力和感染力 / 20
2.2.1 色彩的效应 / 20
2.2.2 色彩的反应 / 22
2.3 色彩研究 / 22
2.4 配色 / 24
2.4.1 色相配色 / 25
2.4.2 色调配色 / 25
2.4.3 明度配色 / 27
2.5 使用Photoshop进行配色 / 28
2.6 配色案例 / 31
2.7 色彩的对比组合 / 38

Chapter 03 Photoshop制作App UI常用的操作

3.1 Photoshop CC的工作界面 / 40
3.1.1 了解Photoshop CC的工作界面 / 40
3.1.2 工具箱 / 41
3.1.3 选项栏 / 42
3.1.4 状态栏 / 44
3.1.5 面板 / 44
3.1.6 调整面板 / 46
3.2 选择工具 / 47
3.2.1 设定选区的工具组 / 48
3.2.2 矩形选框工具的选项栏 / 48
3.2.3 选区的基本运算 / 49

3.3 填充工具 / 51
3.3.1 渐变工具的选项栏 / 52
3.3.2 油漆桶工具的选项栏 / 56
3.4 理解图层的概念 / 57
3.4.1 “图层编组”命令 / 59
3.4.2 “排列”命令 / 60

Chapter 04 手机UI设计平面图标制作

4.1 设计吸引眼球的图标 / 62
4.2 图标的解决方案 / 63
4.3 正确的图标设计流程 / 64
4.4 启动键制作 / 70
4.5 人像图标制作 / 72
4.6 记事本图标制作 / 74
4.7 放大镜搜索图标制作 / 76
4.8 麦克风图标制作 / 78

Chapter 05 UI的质感表现

5.1 质感图标设计的三个阶段 / 82
5.1.1 确定题材 / 82
5.1.2 确定表现风格 / 82
5.1.3 具体实现 / 83
5.2 金属质感 / 84
5.3 磨砂玻璃质感 / 90
5.4 光滑表面质感 / 99
5.5 皮革质感 / 107

Chapter 06 手机UI设计的字效表现

6.1 App UI的字号控制 / 114
6.1.1 字体尺寸的规则 / 114
6.1.2 字体规范 / 115
6.2 字体配色 / 116
6.2.1 配色规则 / 116
6.2.2 叠加、柔光和透明度 / 117
6.3 玻璃字体 / 118
6.4 镶钻字效 / 123
6.5 布料字体 / 133

Chapter 07 手机UI设计立体图标制作

7.1 图标的存储格式 / 140
7.1.1 矢量格式与位图格式 / 140
7.1.2 JPG压缩格式 / 141
7.1.3 PNG非压缩格式 / 142
7.1.4 图像的有损和无损压缩 / 143
7.2 照相机图标制作 / 144
7.3 循环图标制作 / 158
7.4 多云图标制作 / 164

Chapter 08 手机UI界面元素设计

8.1 App UI设计思路 / 172
8.2 图形设计尺寸 / 173
8.3 登录界面 / 175
8.4 设置界面开关 / 181
8.5 通知列表 / 192

Chapter 09 手机UI按钮设计

- 9.1 App UI中按钮的设计思路 / 202
- 9.2 启动按钮 / 204
- 9.3 音乐播放按钮 / 215
- 9.4 清新彩色按钮 / 221
- 9.5 选项按钮 / 230

Chapter 10 智能手机UI整体界面制作

- 10.1 完整App UI界面的设计流程 / 238
 - 10.1.1 需求阶段 / 238
 - 10.1.2 分析设计阶段 / 238
 - 10.1.3 调研验证阶段 / 239
 - 10.1.4 方案改进阶段 / 239
 - 10.1.5 用户验证反馈阶段 / 240
- 10.2 Android界面时尚风格设计 / 241
 - 10.2.1 制作锁屏界面 / 241
 - 10.2.2 制作日程安排界面 / 246
 - 10.2.3 制作相册界面 / 249
 - 10.2.4 制作列表界面 / 253
- 10.3 iOS界面扁平化风格设计 / 256
 - 10.3.1 制作登录界面 / 256
 - 10.3.2 制作主界面 / 258
 - 10.3.3 制作日程安排界面 / 262
 - 10.3.4 制作提示栏界面 / 265

• • • • • (收起)

[移动界面\(Web/App\)Photoshop UI设计十全大补_下载链接1](#)

标签

设计

移动端设计

交互设计

UI

0123_(4)移动_界面设计

评论

[移动界面\(Web/App\)Photoshop UI设计十全大补 下载链接1](#)

书评

[移动界面\(Web/App\)Photoshop UI设计十全大补 下载链接1](#)