

# 不用收拾就整齐



[不用收拾就整齐 下载链接1](#)

著者:水越美枝子

出版者:化学工业出版社

出版时间:2017-3

装帧:平装

isbn:9787122289315

觉得家装书上的图片只是好看但不实用?

刚收拾好的家刚过两天就乱了? 这是一本实用、全面、极富操作性的家居参考用书, 教你设计出\*适合自己家的、一劳永逸的生活空间。全书紧紧抓住家人的生活动线、日常收纳、房间装饰三个设计法宝, 告诉你怎么能给锅碗瓢盆、衣物鞋帽找到合适的摆放位置, 怎样规划房间就能在做家务时不省时省力。这样的房间, 即使不经常收拾, 也\*不会繁乱不堪。在舒适实用的同时, 家的美观也绝不能忽视。摒弃夸张且毫无使用价值的装饰物, 学会用家具、照明本身美化自己的家。这样的家, 永远都不会过时。

本书作者既是一级建筑师, 又是有丰富生活经验的家庭主妇和厨房专家, 跟着本书, 一起打造自己\*想要的家的模样吧!

作者介绍:

水越美枝子一级建筑师、厨房专家。日本女子大学住宅设计学专业毕业后到清水建设公司供职, 从事商业设施、高级公寓等建筑的设计工作。1991年远赴曼谷, 在住宅设计的同时组织“房子的室内装饰讲座”, 并参加吉姆·汤普森屋的志愿讲解服务。1998年, 和秋元几美一起创立一级建筑师事务所——SALA工作室, 从新建、改建住宅设计到

室内装饰一体化、收纳计划，致力于为广大顾客提供全方位的住宅设计方案，现相关设计案例已超过180份。此外，还担任日本女子大学讲师、NHK文化中心讲师。其著作《40岁开始的居住再生术——改变人生的家之三大法则》（NHK出版·生活人新书）曾一度畅销风靡。

## 目录: 第1章造就舒适家居的四大理念

理念1 家居中蕴含着丰富人生的魔力2

理念2 功能性和精神性兼备才能成就舒适家居4

理念3 舒适家居的关键——动线和收纳完美结合6

理念4 利用视线改变家居的整体印象8

## 第2章不用收拾家中就能井然有序

1. 收纳可以扩大家居面积12

2. 让厨房变成自己的驾驶舱16

3. 根据用餐活动定制收纳方案22

4. 供家人休息的客厅要整洁舒畅26

5. 根据生活习惯决定壁橱配置30

6. 洗手间收纳是舒适家居的重中之重32

7. 宽松的玄关收纳拯救老房子36

8. 走廊、楼梯也能简单变身收纳之所40

## 第3章动线让生活更舒适

1. 卧室靠近卫生间，生活才会更加方便44

CASE1 洗涤动线案例48

2. 巧用动线，家务活在一处搞定50

3. 根据生活方式设计动线52

CASE2 有小孩的家庭动线54

CASE3 夫妻都在职场打拼的家庭动线56

CASE4 三代同堂的动线（一）58

CASE5 三代同堂的动线（二）60

4. 公共空间分开放设计62

5. 夫妻要有各自空间64

## 第4章乐享属于自己的室内装饰

1. 精心打造家的风格70

2. 培养理解设计的能力72

3. 室内装饰步：把不想看见的东西藏起来74

4. 调整装饰品布局，让空间重焕生机78

5. 甄选相伴一生的家具80

6. 色彩和材质让家居更有腔调86

7. 发挥想象，享受装饰家的乐趣90

8. 和绿意相伴92

9. 用照明演绎新空间96

10. 小物件也是家居装饰的一部分100

11. 设计一扇令人满意的窗户102

## 第5章家是视觉的魔术

1. 了解视觉的魔力108

2. 决定家居印象的三大焦点区域112

CASE6 重新打造玄关的焦点114

3. 移动的焦点116

4. 同样的位置看到的景色却可以更美118

5. 隐私性和采光效果两不误122

6. 扩大空间视野124

7. 巧用盲区128

• • • • • (收起)

[不用收拾就整齐](#) [下载链接1](#)

## 标签

收纳

整理

家装

室内设计

家居设计

生活

纸质版

## 评论

记得两个新的点，一是把物品收纳在需要使用的位置，而非一个固定的收纳中心；二是考虑不同动线中的视觉重心变化

---

我觉得相比断舍离，这本书的参考意义更大。不过日式住宅一般是有两层的小洋楼，带庭院。这点参考意义不大，其他的关于收纳和装饰的一些建议还是可取的。就是家里面积小的话，不管怎么样都不会显得大，断舍离比收纳靠谱，面积大的话，倒是可以参考这本书的一些建议。

---

羡慕日本人可以在自己家里自由发挥。

不适合中国国情

虽然不适合中国国情，但是作者的讲解算有诚意了。

前半部分还可以…有拍照片

理念是认同的，舒服的家一定是不需要经常打理就整洁的（我现在的家就是），但如果还要兼顾美观，就真的需要断舍离和打造自己的居室风格。书里面的风格比较单一了。

“最好的收纳是房子够大。”

里面还不错，要符合人的使用习惯设计，自然而然就整齐了。

生活所迫，居然看这类书……

纯粹看看图片

【媒介】纸质，罗湖图。【读况】主要通读1-3章，4-5章跳读。【感想】收纳与动线结合的理念是值得参考的。但是，是以日本2层小独栋为设计对象的，很多不具备参考性。【应用】2-3章的理念与原则值得参考与借鉴。20171022

这位作者怕是对大家的住房面积有什么误解

- 
- 1、日本设计师作品归纳；
  - 2、不同于欧洲的黑白灰主调，日本白色和原木色占85%以上；
  - 3、简洁、质朴、温馨，无奢华感也是主调；

---

非常实用的建议，2小时可全部看完

---

讲了一些家居的小tips，动线那段还不错，确实在收拾和便捷上有一定作用～但是大部分内容无关紧要，而且都是以日式大房子为案例，感觉一点都不实用……

---

被封面和图片吸引到，美图的意义大于内容呢。。

---

完全被名字和图片所吸引，看着就是享受啊，有一些小tips可以借鉴

---

适合要装修的人阅读。

---

虽然书里的案例都是基于日式独栋可以自由设计格局的基础进行讲解的，但思路非常值得借鉴，比如根据家务动线安排物品收纳等，非常有启发。

---

[不用收拾就整齐 下载链接1](#)

## 书评

此书出自建筑设计师之手，体现了日系民用造屋的可发挥性，但从话题的分配和图文的实质不难发现，作者的案例其实并不多而且对于中老年人的设计较多，体现在一方面对于生活动线如何合理设计减少在屋子里走动的范围，一方面对家居也倾向于方便（如沙发不宜过低矮，如何设计放置和…）

不用收拾就整齐 下载链接1