

航



[航_下载链接1](#)

著者:東南亞移民工

出版者:四方文創

出版时间:2016-9

装帧:平装

isbn:9789869238120

航，越洋追尋夢想，在逆風中前行

總有許多不可測的波濤起伏與各種際遇挑戰。

第三屆的移民工文學獎，出現許多海洋文學作品，有多篇以大海為背景的漁工生活描寫

，令人驚喜。漁業移工以更具挑戰的自然為對象來寫作，使得台灣移民工文學的多元發展有了新的可能，讓我們看到海洋文學的另一種情境。

今年還有一個特色，透過法務部矯正署之助，收到數十封來自監獄的外籍受刑人投稿。這些因為不適應、個人因素或意外而身陷牢獄之作，是我們看待移民工之「罪」的一扇自省之窗。

本次作品集還收錄了遺珠作品以及新二代的書寫。從新二代「說媽媽的故事」中，認識海洋那端的家鄉。也讓「台灣的母親」被社會看見，促使社會實踐同理與包容。

書寫，是與內心的自己對話，也是自我療癒，藉由文字各安其位，一旦身心靈各安其位，人也就自由了，無處而不自得。移民工文學獎持續讓異鄉人發聲、錘鍊本地人心中的價值與信仰，持續將台灣打造為多元、公平、正義的社會。

名人推薦

◆移民工文學獎辦到第三屆，出現這樣的海洋文學作品，說明看護、幫傭之外的漁業移工，以更具挑戰的自然為對象的寫作，使得台灣移民工文學的多元發展有了新的可能。——李瑞騰（國立中央大學中文系教授）

◆移工還有合約到期辛苦有盡頭的希望支撐，但油麻菜籽落土為安的卑微幸福感，更充滿了動人的滋味和想像空間。——李崗（電影導演、編劇與作家）

◆閱讀移民工文學獎的作品，和過去閱讀其他作品的經驗完全不同。在對對方母國文化不熟悉的狀態下，文學技巧很自然地不是閱讀經驗的首要評判：文字所產生出來的生命情境、思維變動以及文化特質，反而是閱讀時第一時間能否動人的要素。——吳明益（國立東華大學華文系教授）

◆透過書寫，確實釋放了他們的壓力與或許單調的生活。讓我也被書寫的力量感動。——阿潑（媒體工作者、作家）

◆透過書寫，確實釋放了他們的壓力與或許單調的生活。讓我也被書寫的力量感動。——阿潑（媒體工作者、作家）

作者介紹:

作者簡介

東南亞移民工

二〇一五年，臺灣約有五十八萬名外籍移以及十六萬名外籍配偶，意即，在臺灣每32人之中，就會有一位東南亞移民或移工。她／他們是共同居住這塊土地不容忽視的第五大族群；她／他們做你我不願做的底層勞動，支撐台灣基礎建設；她／他們長時間協助我們照護家中的老病殘，無眠無休；她們許多人是我們新生下一代的母親。

這次，她／他們透過移民工文學獎，寫下自己創作。

Facebook粉絲頁：移民工文學獎since 2014

移民工文學獎

移民工文學，是以新移民（外籍配偶）與移工（外籍勞工）為主體，所生產出來的文學。此刻的台灣，來自東南亞的移工超過六十萬人，婚姻移民將近二十萬人，新移民二代

也已達三十萬人。這些人的文化與生命經驗，豐富了台灣，而她／他們的書寫，亦是台灣文學不可分割的一部分。移民工文學獎的舉辦，即是為了鼓勵、並留下這段可貴的歷史。藉由以新移民、移工為主體所生產的文字創作，呈現異地漂流（移工）、兩個故鄉（新移民）、雙重血緣（二代）的文學風貌。

第三屆移民工文學獎評審

母語評審

泰國 | 劉康定、梅山

越南 | 武海燕Hải Ly、黎黃協Lê Hoàng Hiệp

印尼 | Sunlie Thomas Alexander、Erin Cipta、Berto Tukan、Pipiet Senja

菲律賓 | 何薇薇 Jayrose Ho、鄭謀益Michael Ty

青少年評審 卓紫嵐、徐樺姿、張辰嘉、張慧玲、陳瑾、賴慈一

決選評審 李崗、李瑞騰、吳明益、黃奕潔、陳素香

目錄: 評審序

李瑞騰——更具挑戰的海洋文學作品

李崗——豐富的作品質量

阿潑——生活細節與文化衝擊

吳明益——文字的生命情境

青少年評審感言

卓紫嵐——書寫的勇氣與珍貴

徐樺姿——一堂極珍貴的課

張辰嘉——多樣的閱讀驚喜

張慧玲——真實的人性書寫

賴慈一——評選的糾結掙扎與自省

第三屆得獎作品

首獎、青少年評審推薦獎 〈海浪之歌〉／Justto Lasoo（印尼）

Nyanyian Ombak／Justto Lasoo（Indonesia）

評審獎 〈LIR ILIR〉／Abdul Mubarok（印尼）

LIR ILIR／Abdul Mubarok（Indonesia）

優選 〈擘裂〉／陶小媚（越南）

Ran vỡ／Đào Tiểu My（Việt Nam）

優選 〈前輩〉／Prabu Agnyna（印尼）

Senpai／Prabu Agnyna（Indonesia）

優選 〈遺忘與回憶〉／Kha Alme（印尼）

Lupa Dan Kenangan／Kha Alme（Indonesia）

青少年評審推薦獎 〈遊子的年節〉／懷疼（越南）

Tết Người Xa Xứ／Hoài Thương（Việt Nam）

青少年評審推薦獎 〈向星星許願〉／劉瑪莉索（菲律賓）

Humiling Sa Mga Bituin／Liu Marie（Pilipinas）

遺珠作品

〈西貢陽光——四季、妳和我〉／胡道明（越南）

Nắng Sài Gòn – Bốn mùa em và tôi／Hồ Thảo Minh（Việt Nam）

〈回臺北的火車〉／翠蘭（越南）

Chuyến tàu về Đài Bắc／Thúy Lan（Việt Nam）

〈我是越南人〉／吳秀瓊鸞（越南）
Tôi Là Người Việt Nam／吳秀瓊鸞（Việt Nam）
〈無題〉／吳山沙（泰國）
／吳山沙（）
〈沖繩海灘上的曙光〉／Diaz Ibrahim（印尼）
Kejora Di Pantai Okinawa／Diaz Ibrahim（Indonesia）
〈海洋之奴〉／Setyana Mblems（印尼）
Budak – Budak Samudra／Setyana Mblems（Indonesia）
新二代說媽媽的故事
緬梔樹下的笑容／幽夜璃
我的超人媽媽／黃惠美
泰國趣／林采霓
我所認識的菲律賓／呂曉倩
印尼，我第二個家／陳子琦
「都可以」媽媽／卓紫嵐
再見母親，母親再見／張辰嘉
來一盤生菜春捲吧！／紅包包
遊子吟／徐樺姿
後記
張正——乘著文字，航向自由的地方
• • • • • [\(收起\)](#)

[航_下载链接1](#)

标签

東南亞

圖書館借閱

2018讀的

评论

政治性大於文學性。

2018/03。普普通通，沒有太令人感動的故事，但這樣的主題還是多多益善。

[航_下载链接1](#)

书评

[航_下载链接1](#)