

祖列依哈睁开了眼睛



[祖列依哈睁开了眼睛_下载链接1](#)

著者:[俄] 古泽尔·雅辛娜

出版者:人民文学出版社

出版时间:2017-4-1

装帧:平装

isbn:9787020123414

《祖列依哈睁开了眼睛》以二十世纪三十年代集体化运动为描写对象，女主人公祖列依哈是鞑靼斯坦一个偏僻乡村的农妇，她与数百名移民一同被押上闷罐车送往西伯利亚，在安卡拉河畔，她与各色人等相遇，如知识分子、农民、被镇压的剥削者、刑事犯，他们中有穆斯林和天主教徒、多神教徒和无神论者、俄国人和德国人、鞑靼人和楚瓦什人等。这些人在一个天翻地覆的时代、在一块陌生的土地上创造出一个新的世界，一种独特的生活。

作者介绍:

古泽尔·雅辛娜，当代俄国女作家，1977年生于喀山，毕业于国立喀山师范大学外语系，1999年起定居莫斯科，从事公关、广告、市场营销等方面工作，2015年毕业于莫斯科电影学院编剧系。自移居莫斯科后，古泽尔·雅辛娜陆续在《涅瓦》《西伯利亚星火》《十月》等杂志发表中短篇小说。她2015年的首部长篇小说一炮打响，在很短时间里相继获得“年度*小说”“亚斯纳亚·波利亚纳奖”“大书奖”等一系列文坛最高奖，成为2015年俄国文坛*赢家。

目录: 第一章可怜虫

一天

敲窗声

偶遇

第二章去哪儿?

迁徙之路

咖啡

喀山

停车待命

逃跑

平底船

第三章活着

三十人

分娩

第一个冬天

劳动村

好人

国王鸟

四个天使

黑帐篷

第四章归来

战争

优素福和祖列依哈

• • • • • [\(收起\)](#)

[祖列依哈睁开了眼睛_下载链接1](#)

标签

俄罗斯文学

俄罗斯

小说

苏联

外国文学

文化

北京·人民文学出版社

政治

评论

只有读了这样的书，余粮征收制、农业集体化这些专有名词才不再是教科书上冷冰冰的文字，我们才能真正体会到时代背景下个体的命运辗转，感受到那个时期人民的悲哀与不幸。[Ps：本书中最喜欢国王鸟这一章，或许谢姆鲁格就象征着祖列依哈，也是这个在遥远的安加拉河畔的劳动村的映射。]

混乱年代的浪漫故事。缺纵深，但线索铺的足够用心，作者的功力和回望历史时的敬畏显而易见。

失望，感觉是命题作文为了写而写，人物和性格都过于简单，祖列依哈这位穆斯林农妇是何和如何睁开眼，并没有真的写出来。

虽然不懂俄语，但这个翻译版读起来每一帧画面都清晰在眼前展现

2019-19，动乱年代的鞑靼女性的成长故事，通俗易懂，横向铺的很开，纵向点到为止，读起来过瘾。（19.2.26-2.28）

所谓无底深渊，下去，也是前程万里。

也许她自己就是一个神灵

书名字写错了！祖列依哈

一顆星給翻譯！十分流暢。簡直把整個三十年代蘇聯集體化的實質體現得淋漓盡致

四分吧。就冲这翻译速度

粗犷混沌的前半生，渐渐逝去。
一位好朋友推荐的，他给了我电子版，后来在图书馆借到了书，结果看完两个月了，这位朋友还没翻几页。

翻译的语言很流畅啊~比原著读起来顺，原著对于俄语水平渣的读起来蛮费劲的。小说看似没有明显的纵深，但是很多细节处理的很好，引人深思。

通俗易读，戏剧性足，翻译很棒，爱不释手。

好看啊，但有些地方。。

书名字写错了！祖列依哈

俄罗斯/苏联文学 很好读，通俗易懂不晦涩，翻译也很流畅。

很惊艳的俄罗斯最新小说，容很耐人寻味。富农的女人在原来的家庭中饱受压迫，苏联政府的消灭富农政策，反而给了她解放的机会，让她找到了真正的做人的感觉及爱情。小说反映了当代俄罗斯人的内心的矛盾，小说看到了苏联体制的弊端，但是也不得不承认苏联体制曾经有过的正能量，它对人的的一种尊重与慰藉。

在一个天翻地覆的时代、在一块陌生的土地上创造出一个新的世界，一种独特的生活。

[祖列依哈睁开了眼睛_下载链接1](#)

书评

《祖列依哈睁开了眼睛》：前苏联三部经典中提炼出的俄罗斯新思维
苏联解体之后，俄罗斯文学究竟发展到了什么样的程度？在文学中，又如何看待前苏联的功名与遗痕？这是关心俄罗斯文学的人，都会隐藏在内心的问题。
最近，人民文学出版社出版了俄罗斯女作家古泽尔·雅辛娜所著的...

完整和蜕变 文/米雪

在文学作品中，有的时候带有“某某醒了”“某某睁开了眼睛”字眼的，往往是带有寓意的，也许是从蒙昧到开窍，或许是时代变更带来的思想翻天覆地的变化，当然也不尽然。不过《祖列依哈睁开了眼》这一部取材于20世纪30年代苏联集体化运动的作品，寓意着一个人...

[祖列依哈睁开了眼睛_下载链接1](#)